

ДЕН НА ОТВОРЕНИ ВРАТИ**28.03.2019 г.****Аула**

09:30 – 10:00	„Гени за закуска“ - доц. д-р Галина Сачанска
10:00 - 10:30	„Ролята на шанса за успеха в бизнеса“ - гл. ас. д-р Виктор Аврамов
10:30 - 11:00	„Виртуална и разширена реалност - принципи и практически решения“ - проф. д-р Стоян Малешков
11:00 - 11:30	“Приказните PR практики“ - проф. д-р Десислава Бошнакова
11:30 -12:00	„Път между световете: сред викинги, приказни герои и места“ - гл. ас. д-р Боян Думанов
12:00 - 12:30	„Градът днес - екологични предизвикателства“ - доц. д-р Ралица Берберова, доц. д-р Вилма Стоянова
12:30 - 13:00	„Какво е да си преводач на президента?“ - доц. д-р Борис Наймушин
13:00 - 13:30	„Къде е маркетингът? В Инстаграм, в Снапчат, може би във Фейсбук или Тик Ток!“ - гл. ас. д-р Стефания Темелкова, гл. ас. д-р Димитър Трендафилов
13:30 - 14:00	„Защо пилето пресича улицата?“ - проф. д-р Лидия Денкова
14:00 - 14:30	„Трите екрана в живота на всеки“ - гл. ас. д-р Кристиан Постаджиян, ас. Борислава Димова, доц. д-р Илия Кожухаров
14:30 - 15:00	„Цветовете и движението в рекламата: Как влияе на целевите групи?“ - Тихомир Тихомиров, Шефийлдски университет
15:00 - 15:30	„Геният и психичната болест“ - доц. д-р Маргарита Станкова
15:30 – 15:45	„Изкуството - духовно изграждане в НБУ“ - доц. Валентин Савчев

зала 411, Корпус 1

10:30 – 11:00	„Обучението по гражданска и корпоративна сигурност - необходимост в съвременния, изпълнен със заплахи, свят“ -
---------------	--

зала 210, Корпус 1

13:00 – 13:30

„Обучението по българистика в НБУ: изследователски и приложни перспективи“ - доц. д-р Морис Фадел

30.03.2019 г.

Аула

11:00 - 11:30

„Цветовете и движението в рекламата: Как влияе на целевите групи?“ - *Тихомир Тихомиров*, Шефийлдски университет

11:30 - 12:00

„Път между световите: сред викинги, приказни герои и места“ –
гл. ас. д-р Боян Думанов

12:00 - 12:30

„Електронните технологии в превода“ - *гл. ас. д-р Милен Шипчанов*

13:00 - 13:30

„Римското право и Правото на Европейския съюз“ - *проф. Малина Новкиришка, д.ю.н.*,

14:00 - 15:30

„Автори и произведения, преобърнали света на изкуството“ -
Теодора Константинова, Радослав Механджийски