

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ ЗА 2020 г.

I. ИСТОРИЯ И СТРУКТУРА НА УПРАВЛЕНИЕ НА НБУ

Нов български университет е първото висше училище в България, в което се въвеждат кредитната система, обучението по образователните степени специалист, бакалавър и магистър, дистанционното и продължаващото обучение – през академичната 1993/1994г., формулирайки степените на обучение за присъжданите дипломи в своята образователна политика по модел на големите европейски и американски университети. Нов български университет пръв в България въвежда образователните степени бакалавър, магистър и доктор.

Нов български университет е учреден на 18 септември 1991 година с решението на Великото народно събрание (обн., ДВ, бр. 80 от 27 септември 1991 г.). Учредител на университета е създаденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д.н. Дружество за нов български университет, на което е даден статут на висше училище на основание чл. 2, ал. 1 от Закона за висшето образование.

Съгласно чл. 6 ЗВО, НБУ е юридическо лице, с предмет на дейност:

1. подготовка на специалисти, способни да развиват и прилагат научни знания в различните области на човешката дейност;
2. повишаване квалификацията на специалисти;
3. развитие на науката, културата и инновационната дейност.

НБУ получава институционална акредитация от Националната агенция за оценяване и акредитация за максималния период в четири поредни акредитации – през 2001, 2006, 2012 и 2019 г. През 2019 г. НБУ получава четвърта поред акредитация от Националната агенция за оценяване и акредитация за максималния период от шест години.

През 2004 г. НБУ е акредитиран от най-големия университет за дистанционно обучение в Европа The Open University.

Bureau Veritas Certification Holding SAS - UK Branch удостовери, че системата за управление на Нов български университет е оценена и е установено нейното съответствие с изискванията на стандарта за управление. Първоначалната дата на сертификация е 08 март 2019 г., а при постоянно поддържане на системата за управление сертификатът е валиден до 07 март 2022 г.

Структурата на Нов български университет се определя от принципа на разделението на властите и вътрешната свобода за инициатива на университетските звена.

Органите на управление на НБУ са: Настоятелството, Председателският съвет на Настоятелството, Академичният съвет, Ректорът и Ректорският съвет.

Настоятелството и Председателският съвет на Настоятелството осъществяват стратегическото и финансовото управление. Администрацията на Настоятелството

подпомага дейността на Председателя на Настоятелството и Настоятелството, което определя развитието на Нов български университет. Администрацията на Настоятелството се управлява от Изпълнителния директор на Университета.

Сред големите проекти на администрацията на Настоятелството са: поддържането на материалната среда в Университета съобразно модерните европейски стандарти; подготовката на Годишен доклад на НБУ, осигуряващ прозрачност на университетските дейности; финансовата система и Централният фонд за стратегическо развитие.

Академичното управление е в отговорността на Академичния съвет и Ректора. Те отговарят за провеждането на образователната и научната политика на университета. Академичната дейност се подпомага от заместник-ректори, Ректорски съвет, Конференция, Разширен академичен съвет и централни администрации.

Ректорът, Заместник-ректорите, Деканите на факултети, Изпълнителният директор и Директорите на Централната университетска администрация и на Централната студентска администрация са членове на Академичния съвет *ex officio*. По предложение на Ректора за членове на Академичния съвет се избират ръководители на департаменти, ръководители на изследователски центрове и директори на програмни съвети. В състава на Академичния съвет влизат представители на Студентския съвет, студентите и докторантите. Те са 15 на сто от членовете на Академичния съвет. Представители не могат да бъдат студенти и докторанти, които се обучават успоредно и в друго висше училище.

Мисия

- Да бъде ориентиран към своите студенти като изгражда предприемчиви, социално отговорни личности, подгответи за живот в условията на съвременна демократична България, обединена Европа и глобализация се свят.
- Да допринася за напредъка на университетското образование и научните изследвания, предлагайки достъпно класическо, интердисциплинарно и специализирано обучение.
- Да поставя в служба на обществото своя академичен потенциал и да реагира на социалните и икономическите промени, като участва в тях със свои проекти.

Академичен профил

- науките за човека и обществото
- природните науки и новите технологии
- изкуствата

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързваща придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

II. АНАЛИЗ НА ФИНАНСОВИТЕ И НЕФИНАНСОВИТЕ ОСНОВНИ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА РЕЗУЛТАТА ОТ ДЕЙНОСТТА НА НБУ

Цялостната политика и дейност на НБУ са определени от Управляващият орган на НБУ в съответствие с нормативната база в България, вътрешните нормативни актове на Университета - Правилника за устройството и дейността на НБУ и Наредбата за

финансовата дейност и имуществото на НБУ, Процедурата за проектната дейност, отразяващи спецификата в дейността му, което гарантира:

- a) вземане на правилни решения от потребителите на финансовите отчети;*
- б) достоверност на резултатите и финансовото състояние на предприятието;*
- в) отразяване на икономическата същност на събитията и операциите;*
- г) неутралност и безпредвзетост;*
- д) предпазливост;*
- е) пълнота във всички съществени аспекти.*

При прилагането на счетоводната политика на НБУ е дадено предимство на принципа “вярно и честно” представяне на информацията на годишния финансов отчет.

Годишният финанс отчет на НБУ за 2020 г. е изгoten в съответствие с изискванията на с Международни стандарти за финансови отчети (МСФО), Международни счетоводни стандарти (МСС) и Закон за счетоводството, Данъчни и осигурителни закони и кодекси и вътрешно-нормативни актове, утвърдени от ръководството на Университета, свързани със спецификата на неговата дейност.

ПРИХОДИ

За финансовата 2020 г. общият размер на приходите е 31 448 365 лв. За целите на това отчитане посочената сума на приходите е разделена на три групи - приходи от дейността, приходи от финансирания и финансови приходи.

Приходите от основната дейност през 2020 г. са преизчислени като към тях са прибавени приходите за бъдещи периоди от 2019 г., в размер на 8 758 922 лв. и са извадени прехвърлените като “предплатен аванс за обучение” (за 2021 г.) 9 316 862 лв.

1. Приходи от дейността 29 699 628 лв. – 94.44% от общите приходи

В сравнение с предходната отчетна година увеличението на приходите от дейността е с 1 424 765 лв. или 5.04%.

2. Приходи от финансирания 1 439 851 лв. – 4,58 %

Представляват финансирания от външни организации по спечелени проекти на НБУ, усвоени през 2020 г. Налице е намаление в сравнение с предходния отчетен период в размер на 467 865 лв. или 24.52%.

3. Финансови приходи 308 886 лв. – 0,98 %

3.1. Приходи от лихви - 72 280 лв.

3.2. Курсови разлики – 6 712 лв.

3.3. Приходи от последващи оценки на финансови инструменти – 229 895 лв.

В сравнение с 2019 г. финансовите приходи намаляват с 480 186 лв. или 60.85%.

4. Нетна печалба от допълнителна стопанска дейност 3 129 лв.

Финансовият резултат от стопанската дейност през 2020 г. - счетоводна печалба е в размер на 11 418 лв. и се формира като е възприет подход на съпоставимост на разходите

за стопанска дейност към съответните приходи, като някои от разходите за стопанската дейност се определя с коефициент (или процент), изразяващ отношението на приходите от стопанска дейност към общите приходи на Университета. Тази счетоводна печалба е преобразувана с амортизацията от Счетоводния амортизационен план и Данъчния амортизационен план. След преобразуване на финансовия резултат е начислен дължимия корпоративен данък (10%). Дължимите данъци върху печалбата от стопанска дейност на Университета се определят в съответствие с изискванията на българското данъчно законодателство – Закона за корпоративното подоходно облагане и на Закона за висшето образование.

РАЗХОДИ

Общий размер на разходите за дейността на НБУ през 2020 г. е 32 681 426 лв.

Структурата на разходите е следната:

1. разходи за материали	1 254 368 лв.	3.84%
2. разходи за външни услуги	4 325 625 лв.	13.24%
3. разходи за амортизации	1 298 254 лв.	3.97%
4. разходи за заплати и възнаграждения	18 626 927 лв.	57.00%
5. разходи за осигуровки	3 340 764 лв.	10.22%
6. други разходи, вкл. стипендии, командировки и др.	2 555 360 лв.	7.82%
7. балансова стойност на продадените активи	147 248 лв.	0.45%
8. финансово разходи	1 132 879 лв.	3.47%

ФИНАНСОВ РЕЗУЛТАТ

Обобщеният резултат от дейността на НБУ преди облагане с данъци към 31.12.2020г. е в размер на (-1 233 061 лв.) в т.ч. резултат от стопанската дейност 11 418 лв. и от основната дейност (- 1 244 479 лв.).

III. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА СОБСТВЕНИ АКЦИИ, ИЗИСКВАНА ПО РЕДА НА ЧЛ.187д ОТ ТЪРГОВСКИЯ ЗАКОН

НБУ е висше учебно заведение съгласно Закона за висшето образование и не е предприятие по смисъла на Търговския закон.

IV. НАЛИЧИЕ НА КЛОНОВЕ НА ПРЕДПРИЯТИЕТО

НБУ няма регистрирани клонове.

V. ИЗПОЛЗВАННИТЕ ОТ ПРЕДПРИЯТИЕТО ФИНАНСОВИ ИНСТРУМЕНТИ

1. Цели и политика по управление на финансовия рисък

Стремежът на НБУ е към ефективно управление на средствата от финансовия резерв на Университета, което да съчетава сигурността на вложението с доходността от

инвестиране на финансовите ни активи, като общото управление на риска е фокусирано върху по-балансиран подход и диверсификация на инвестициите.

Финансовото управление на Университета е консервативно, като главна цел е в хода на обичайната му дейност финансовите му ресурси да не бъдат изложени на различни финансови рискове, най-важните от които са: валутен риск, кредитен риск и ликвиден риск.

Провежданата финансова политика осигурява стабилно и добро финансово състояние в краткосрочен и дългосрочен аспект.

Постигнатите резултати и натрупаният резерв гарантират финансовата жизнеспособност на НБУ и успешното изпълнение на поставените цели и приоритети. Резервите, които НБУ поддържа, гарантират обезпечаването на основната дейност при необходимост от свиване на разходите за реализирането ѝ при неблагоприятни икономически явления, като минимизират необходимостта от краткосрочно кредитиране.

През 2020 г. успешно отговорихме на очакванията за високо качество на учебния процес и на желанията на повечето студенти, като предложихме сигурно и балансирано присъствено обучение и поддържане на висок стандарт при дигиталните формати на преподаване. Сложната медицинска и икономическа обстановка през 2020 г., предизвика необходимост от различна динамика и гъвкавост, както при административно-организационните процеси, така и при адаптацията на учебния процес.

НБУ се стреми към поддържане на високите нива в качеството и сигурността на предлаганото присъствено обучение и поддържането на ресурси за качествено електронно обучение, създаване на по-добри възможности за реализация на нашите студенти и по-осезаемо присъствие на НБУ в обществения живот на страната.

2. Експозиция по отношение на валутния, кредитния и ликвидния риск

• Валутен риск

НБУ не е изложен на значителен валутен риск, защото почти всички негови операции и сделки са деноминирани в български лева и/или в евро. Финансовите резерви на НБУ са разпределени в балансиран портфейл в различна чуждестранна валута.

• Кредитен риск

НБУ няма финансовите активи, които потенциално да излагат Университета на кредитен риск.

Изгotten е финансов анализ на финансовите активи на НБУ за оценка на очакваната кредитна загуба към 31.12.2020 г., съгласно МСФО 9. Инструментът, използван за изчисленията, позволява определяне на очакваната кредитна загуба на финансови активи и други инструменти по общия подход, съгласно МСФО 9. Съгласно направената оценка, очакваната кредитна загуба към 31.12.2020 г. е пренебрежимо ниска.

• Ликвиден риск

Ликвидният риск се изразява в негативната ситуация едно дружество да не бъде в състояние да посрещне безусловно всички свои задължения съгласно техния падеж. Университетът провежда консервативна политика по управление на ликвидността, чрез изготвяне на балансиран годишен бюджет, като поддържа оптимален ликвиден запас парични средства, добра способност на финансиране на стопанската си дейност,

включително чрез ежемесечно контролно наблюдение на фактическите и прогнозни парични потоци съобразно утвърдените планове.

3. Портфейл от Финансови активи на НБУ

НБУ притежава на стойност 18 056 хил. лв., след направена преоценка към 31.12.2020 г.

Към 31.12.2020 г. НБУ притежава портфейл от държавни ценни книги на обща стойност 7 244 хил. лв., дялове в договорни фондове на обща стойност 8 884 хил. лв. и средства предоставени за доверително управление 1 928 хил. лв.

Към 31.12.2020 г. Финансовите активи на НБУ са класифицирани в следните категории на оценяване съгласно стандарт МСФО 9 Финансови инструменти:

- **дългови инструменти по амортизирана стойност** – облигации, оценени по *МСФО 9 по амортизирана стойност* с използване на метода на ефективната лихва;
- **финансови активи по справедлива стойност през печалбата или загубата** – договорни фондове, към края на отчетния период стойностите са получени от контрагентите на Университета, управляващи финансовите активи – банки и инвестиционни посредници.

Към 31.12.2020 г. е извършена преоценка на стойностите на финансовите активи, в съответствие на категорията им по МСФО 9, както и валутни преоценки, съгласно фиксинга на БНБ, като са направени съответните счетоводни записвания.

VI. УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

1. КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Основната цел на Кандидатстудентската кампания през 2020 г. е повишаването на броя на новоприетите студенти с баланс между професионалните направления. Основните дейности и събития, които Кандидатстудентският и студентски информационен център (КСИЦ) провежда са:

Кандидатстудентската кампания 2020/2021 стартира през месец октомври 2020 г. по приет план, в който се предвиждат централни инициативи, към които в процеса на работа се добавят и нови инициативи, които оптимизират процеса по набиране и обслужване на кандидат-студенти.

Настъпила пандемична ситуация през месец март 2020 г. налага допълнително преформатиране на дейностите по привличане на нови студенти в няколко посоки:

- онлайн провеждане на Тест по общообразователна подготовка
- онлайн провеждане на специализирани изпити
- виртуални дни на отворени врати
- онлайн провеждане на общи индивидуални консултации по скайп
- уебинари за възможностите за кандидатстване в НБУ
- засилена онлайн реклама – информационни видеа, уеб презентации и др.

Основната цел на кампанията са запазване на позитивната тенденция на прием в НБУ

- Приоритетна комуникация за промотиране на новите програми и увеличаване на приема в малките програми;
- Стабилизиране на приема в програмите с регистриран ръст през 2019/2020 г.;

- Запазване на приема в големите програми;
- Свързване на кандидат-студентите с университетския публичен живот.

Основните инициативи са:

- **Дни на отворени врати в НБУ** – провеждат се три издания на Дни на отворени врати в двудневен присъствен формат, в еднодневен съботен формат и в нов виртуален формат. Присъственият формат включва решаване на мини ТОП тест, възможност за общи индивидуални консултации и специализирани консултации за избор на програма и професионално ориентиране. Прави се опознавателен тур на НБУ, срещи с програмните консултанти и преподавателите, посещения на събития. Виртуалният формат включва отделни уебинари на програмите по професионални направления и как се кандидатства в НБУ, както и индивидуални консултации по скайп за кандидатстване и избор на програма.
- **Информационни дни на КС** – през периода са проведени информационни дни на КС в София, Пловдив и Варна. Проведени са 196 индивидуални консултации на кандидат-студенти и родители, както и около 37 общи консултации на групи от КС.
- **Кандидатстудентски борси и изложения** – НБУ участва със свои представители във всички кандидатстудентски борси и на изложението до март 2020 г. („Европейско образование за успешна кариера“ - София, Пловдив, Бургас; „Моето образование в чужбина“ - София, Пловдив, Варна, Стара Загора, Бургас; „Световно образование“ - София, Варна; КС борси в Казанлък, Варна, Перник, Дупница, Разград, Кюстендил, Монтана, Велико Търново).
- **Ученически състезания** - провеждат се ученически състезания: Средношколски конкурс по превод организиран от департамент „Чужди езици и култури“; конкурс за ученическо есе „Човекът – слуга или владетел на природата“?, организиран от бакалавърска програма „Философия“; състезание за средношколци „Убеди ме-победи ме!“, организирано от магистърска програма „Право“; Конкурс за ученическо есе „Фалшивите новини и борбата с тях“, организиран от бакалавърски програми „Журналистика“ и „Връзки с обществеността“; ученическо състезание по програмиране в НБУ, организирано от департамент "Информатика"; Конкурс за средношколци „Дешифрирай празника“, организиран от бакалавърска програма „Антрапология“; конкурс на тема „Image България“, организиран от бакалавърска програма „Управление на туризма“; състезание за ученици „Големите бизнес идеи“, организирано от бакалавърска програма „Управление на бизнеса и предприемачество“; конкурс за ученическо есе „Мисията на университета днес“, организиран от бакалавърска програма „Българистика“; Литературен конкурс за средношколци организиран от център за компютърна и приложна лингвистика.
- **Посещения на екипи от НБУ в училища** - провеждат се организирани посещения в различни училища, на които присъстват специализирани общи екипи от НБУ, включващи представители от програмните съвети, преподаватели и представители от КСИЦ. През периода специализирани екипи на НБУ са посетили над 53 училища в София и страната.

- **Посещения на ученици в НБУ** – провеждат се посещения на различни училищни групи в НБУ. През периода в НБУ са проведени и организирани кандидатстудентски срещи с ученици от 5 училища.
- **Общи индивидуални консултации** - едно от най-успешните нововъведения - реализират се чрез записване с избор на ден, час и консултант. Провеждат се в НБУ София, ЛЦ Варна и ЛЦ Пловдив.
- **Специализирани консултации за избор на програма** - извършват се индивидуални консултации за избор на програма (присъствени и онлайн) на четири основни групи: 1. кандидат-студенти, които избират между няколко програми или са избрали една програма, но целта е да се намали процентът грешка при избора ѝ; 2. консултиране на ученици от последните класове; 3. консултиране за избор на магистърска програма; 4. консултиране на студенти, които искат да си сменят програмата или са прекъснали и искат да възстановят обучението си.
- **Информационни материали** - Кандидатстудентски справочник – основна кандидатстудентска информация за всички образователни степени и вариант на ТОП; Диплена за магистърските програми – информация за кандидатстване в магистърски програми; Пътеводител (онлайн) – въпроси, свързани с обучението и живота в НБУ, предназначени за новоприетите студенти.
- **Извънредни инициативи във връзка с пандемичната ситуация** - Онлайн провеждане на Тест по общообразователна подготовка, Виртуални дни на отворени врати, Скайп комуникация с кандидат-студентите, Уебинари „Как се кандидатства в НБУ“.

Кандидат-студентите, регистрирали явяване на ТОП, са с **0,79% повече** спрямо предходната година.

2. СТУДЕНТИ

Нов български университет провежда обучение в бакалавърски програми, програми за професионален бакалавър, магистърски и докторски програми. НБУ предлага и продължаващо обучение в сферата на изкуствата, езиците, политиката, мениджмънта, мрежовите технологии и др. Към края на 2020 г. в НБУ се обучават общо 10 398 человека. Работата на програмите и обучението на студентите в НБУ се администраира от факултетите – Факултет за базово образование (ФБО), Бакалавърски факултет (БФ), Магистърски факултет (МФ), Факултет за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕНО)

ФАКУЛТЕТ ЗА БАЗОВО ОБРАЗОВАНИЕ (ФБО)

Факултетът за базово образование осигурява обучението през първите две години на бакалавърската степен – бакалавърска програма I част. Обучението включва общо образование – общообразователните курсове (ФООК) за знания и за умения по – чужд език, български език, компютърни умения, спорт или изкуства – първа степен на общото

образование. Акцент в бакалавърските програми I част е втората, специализирана степен на общото образование, в която се изучават двусеместриални курсове по основни научни направления и практически курсове в съответната научна област. Успоредно с общеобразователните курсове се изучават курсовете от избраната програма. Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на избраната програма, увеличаване дела на практическото умение и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.

БАКАЛАВЪРСКИ ФАКУЛТЕТ (БФ)

Бакалавърски факултет осигурява обучението през третата и четвъртата година на бакалавърските програми – бакалавърска програма II част. Студентите могат да се обучават в една основна бакалавърска програма, в няколко независими бакалавърски програми или в една основна и в една minor-програма – втора специалност. Обучението в бакалавърските програми II част има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма.

МАГИСТЪРСКИ ФАКУЛТЕТ (МФ)

Магистърският факултет осигурява обучението в магистърските и докторските програми, както и в петгодишната магистърска програма „Право“ и шестгодишната магистърска програма „Архитектура“. Магистърските програми могат да бъдат с професионална или изследователска насоченост. Високият академичен стандарт и връзката с професионалната общност се гарантират с подходящо съчетаване на аудиторни курсове, практически занятия и стажове. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. Докторските програми водят до придобиването на степента „Доктор на НБУ“.

ФАКУЛТЕТ ЗА ДИСТАНЦИОННО, ЕЛЕКТРОННО И НАДГРАЖДАЩО ОБУЧЕНИЕ (ФДЕНО)

Задачата на Факултета за дистанционно, електронно и надграждащо обучение е да подкрепя неконвенционалните форми на учене. Приоритетите в дейността на факултета са в посоките на развитие на нови форми на обучение в бакалавърските и магистърските програми на НБУ; разширяване на обхвата на продължаващото обучение в нови области; привличане на интереса на обществото към дейността на НБУ с различни интересни дейности извън обсега на класическото висше образование. Факултетът осигурява обучението в бакалавърските и магистърските програми с дистанционна форма и е методическо звено за провеждане на електронно обучение във всички програми на НБУ. ФДЕНО се грижи за работата и функционалността на MOODLE НБУ.

УЧИЛИЩЕ ЗА ПРОДЪЛЖАВАЩО И ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ (УППО)

Към Училище за професионално и продължаващо обучение работят 4 центъра: Център за професионално и продължаващо обучение; Център по чужди езици и мениджмънт; ИТ тренинг център; Франкофонски център за академични постижения.

VII. МАТЕРИАЛНА СРЕДА, ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Приоритет на Настоятелството на НБУ е развитието на кампус с висок стандарт на материалната среда, със специализирани учебни пространства в съответствие с практическата насоченост на учебните програми.

Проекти през отчетния период:

- Изгражда се паметник на проф. Богдан Богданов по проект на проф. Стефан Лютаков и се проектира изграждане на библиотека.
- Въвежда се в експлоатация Корпус 3 – Радио-телевизионен център на НБУ. Технически се оборудват и обзавеждат: Телевизионен студиен комплекс, Радио студио, Тонрежисърско студио, Лаборатория по анимационно кино.
 - Проектира се изграждане на надстройка на Корпус 2.
 - Реновира се Галерия УниАрт.
 - Изработва се проект и възлагане на покривна фотоволтаична електроцентrale за собствени нужди.
 - Подобряват се интериорът и микроклиматът в 22 аудитории, 48 специализирани зали и учебно-практически и изследователски звена, и в 13 административни офиса.
 - Във връзка с противоепидемичните мерки се осигуряват: 164 бр. УВС лампи за дезинфекция на въздух за учебни зали и офиси, 3 бр. за въздух и повърхности за Университетски театър, Зала 20/Галерия/Читалня и Аула; Термокамери – 5 бр. и термотаблети – 3 бр. за измерване на телесна температура; инсталирани са 40 бр. камери в учебни зали за виртуална класна стая, поставени са автоматични машини за калцуни за ТВ и Анимационно студио в РТЦ.
 - Развитие на Интегрираната информационна система - разработване на нов модул за отчитане на проведените Online учебни занятия в НБУ; Допълнителни разработки към модул “Учебен график”
 - Развитие и технологична поддръжка на Университетския сайт – разработка се проект за нов дизайн на университетския сайт - nbu.bg.
 - Поддръжка и оптимизация на сървъри, компютърно, мрежово оборудване и софтуерни ресурси: Осигуряване на условия за протичане на електронно обучение в НБУ; Осигуряване на условия за дистанционен режим на работа; Закупени и внедрени сървър и сторидж – за подобряване качеството на дистанционното обучение (Мудъл и Виртуална класна стая); Инсталация и конфигуриране на техника за онлайн излъчване на лекции в 40 учебни зали на НБУ;
 - Внедряване на система за мониторинг на телесна температура на 7 входа в НБУ;
 - Актуализация на софтуер на учрежденска телефонна централа.

VIII. ДЕЙСТВИЯ В ОБЛАСТТА НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И РАЗВОЙНАТА ДЕЙНОСТ. СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ

По-значими научни и творчески събития, организирани от НБУ през отчетния период:

1. Награди и конкурси:

- **Награда за хуманитаристика "Богдан Богданов"**

Наградата за хуманитаристика в памет на професор Богдан Богданов за 2020 година се присъжда на Найден Тодоров, директор на Софийската филхармония.

- **Конкурс за нова пиеса на НБУ**

Пиесата „Монетата“ на Боян Крачолов е определена за победител в четвъртото издание на Конкурс на НБУ за нова пиеса на тема „Парите“.

2. Общоуниверситетски семинари

- Общоуниверситетски семинар „Дипломатът на 21 век. Да разбираме дипломацията и дипломатите“

- Читателски клуб
- Клуб по творческо писане
- „Права на човека“ - департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“.
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“ – департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“
- „Университетски речник“ – с ръководител на семинара проф. д-р Веселин Методиев
- Междудепартаментен семинар „Глобализацията и ефектите върху съвременната политика“, департамент „Администрация и управление“ и „Политически науки“.

3. Майсторски класове

- **XX Юбилейно издание на международния майсторски клас на Райна Кабаиванска**

Провежда се в периода 8 - 26 септември 2020 година и завършва с Галаконцерт в Софийската опера и балет на 27 септември. Галаконцертьт е открит с представяне на документален фильм за развитието на Майсторския клас на Райна Кабаиванска през годините. В събитието участват дванадесет изпълнители от България, Венецуела, Италия, Китай, Корея и Русия с оркестъра на Софийската опера и балет. В края на Галаконцерта, Райна Кабаиванска обявява стипендантите от своя дарителски Фонд в НБУ за 2020 година. Галаконцертьт е част от календара на културните събития на Столична община.

- **Майсторски клас на Вики Алмазиду посветен на Милчо Левиев**

Провежда се от 2 до 13 юли в Нов български университет се проведе майсторски клас по поп и джаз пеене на Вики Алмазиду. В майсторския клас участват шестнадесет млади изпълнители от България и Гърция, а програмата представя популярни пиеси от Милчо Левиев, Хенри Манчини, Джери Бок, Морган Левис и други. Вики Алмазиду, присъжда три стипендии от Фонд „Милчо Левиев и Вики Алмазиду“ в НБУ.

- **Онлайн майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова „Тишина! Запис“**

Онлайн изданието на майсторския клас на проф. Сузана Клинчарова – арфа се провежда от 1-15 юли 2020 година в Галерия УниАрт в НБУ. Проф. Клинчарова работи с участниците онлайн и ги подготвя за участие в Music Competition Online, Paris 2020. Участници в класа са учениците от НМУ „Любомир Пипков“.

- **XI майсторски клас на проф. Людмил Ангелов**

Майсторският клас „Големите пианисти-композитори“ на Людмил Ангелов се провежда за единадесета поредна година в Нов български университет от 15-25 юли. След конкурсното прослушването Маestro Ангелов избира шестнадесет млади пианисти на възраст от 14 до 26 години, от България и Турция, с които работи върху усъвършенстване на клавирната им техника и интерпретация. Най-добрите участници в класа представят галаконцерт на 25 юли в Камерна зала „България“. В програмата са включени клавирни произведения от Йохан Себастиан Бах, Лудвиг бан Бетовен, Фредерик Шопен, Ференц Лист, Николо Паганини, Александър Скрябин, Панчо Владигеров и други. След концерта по традиция проф. Ангелов, награждава най-добрите изпълнители.

4. Конференции

- „Семиотизация и трансубстанция: Юлия Кръстева през 21 век“ с участието на преподаватели и докторанти от НБУ, изследователи от университети в България, Европа, Северна Америка и Азия.
 - „Тръмп и другите: Брекзит, Импийчмънт, Национал- популизъм“ - организатори департаментите „Политически науки“ и „Философия и социология“
 - „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“ - организиран от департаменти „Антропология“ и „Дизайн“.
 - Втора международна научно-практическа конференция „Глобални проблеми и регионални решения“ в Република Северна Македония - организатори Нов български университет – департамент „Администрация и управление“; Център за оценка на риска по хранителната верига към Министерство на земеделието, храните и горите – София; Институт за наука, култура, изкуство и спорт – Скопие; МИТ Университет – Скопие и Агенция за храни и ветеринарство – Скопие.
 - „Можем ли да продаваме с позитивно говорене“ – организатор департамент „Медии и комуникации организира научна конференция.

5. Университетски театър

- „Театрална совалка 2020“ online представя: „33 Припадъка“ от А. П. Чехов, „Двамата бедни румънци говорещи полски“ по пьесата на Дорота Масловска, „Ковачи“ от Алек Попов, „Три пъти бяло“, „Забавно като патерица“ от Рич Орлоф, „Новите дрехи на царя“ по Ханс Кристиан Андерсен, „Храброто куче“, „Все туй копнение в духът...“, „Египетска приказка за сърцето“, „Стъклена менажерия“ от Тенеси Уилямс, „Вишневи сестри“, „Ние, Врабчетата“ по Йордан Радичков и др.
 - Танцов спектакъл „Втора кожа“ в Национален студентски дом
 - Спектакъл „Историята Ти (ти) в мен“
 - Театрален спектакъл „Сън в лятна нощ“ по Уилям Шекспир
 - Спектакъл „Ние, Гераците“
 - Спектакъл „Playback“

6. Изложби и събития в Галерия УниАрт и общите пространства на НБУ

Изложби в Галерия УниАрт:

- „Спомени | Осъдени души“ - 16.07.2020 г. – 28.08.2020 г. Изложбата е реализирана в партньорство с деп. „Кино, реклама и шоубизнес“;
- „Произведения от колекцията на Международно биенале на стъклото“ - 06.10.2020 г. – 29.11.2020 г. Изложбата е реализирана в партньорство с Ателието по стъкло, НБУ;
- Фотографии на проф. Богдан Богданов - 03.11.2020 г. – 29.11.2020 г. Изложбата е по случай откриването на паметника на проф. Богданов в двора на НБУ;

Събития в Галерия УниАрт:

- Проведени са 9 събития, сред които: 2 откривания на изложбите, 1 майсторски клас по арфа на проф. Сузана Клинчарова, 3 представяния на: творчеството на автора Мануел Вилас; съвместните магистърски програми с U Sheffield, 1 дипломен концерт на студент от класа на доц. д-р Ангел Заберски, 2 заседания;
- Поради противоепидемичните мерки планираните събития за периода ноември – декември са предавани на живо от Галерията без присъствена публика.

Изложби в общите пространства на НБУ. През периода са представени 11 изложби на студенти, преподаватели и външни участници:

- Изложби в Корпус 1 (Централно фоайе, етаж 2, фоайе етаж 2, етаж 3, етаж 4) - „Топография на съзнанието в планината“, „Божествено рали“, „Буря по време на пандемия“, Проекти на студенти по графичен дизайн, „Италиански комикси от Lucca Project Contest 2020“, организирана от Италианския културен институт;
- Изложба в Корпус 2 (етаж 4 и етаж 5) – „Портрети и психологически образи“;
- Изложби в Център по изкуствата – „Трансформации“, „Емоции в малък размер“, „Инструментите на професията“, „Лято през очите на глината“;
- Изложба в пространство „Алеята“ пред Аулата - „Букви от вкъщи – студентски онлайн проекти“.

IX. ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ

По-важни вътрешни проекти:

За отчетния период Централният фонд за стратегическо развитие на НБУ е финансирали или продължават дейности от предходни периоди следните проекти:

1. Провеждане на международна научна конференция “Европейските ценности в страните от Югоизточна Европа: новите предизвикателства и шансове“
2. Участие на НБУ като партньор в европейската инициатива “European Universities”
3. Конкурс за нова пиеса‘2020 II част декември 2019 – април 2020
4. Трета школа по превод TRAD NBU 2020
5. Фотографска изложба “Щитове и бокали: 90 години от рождениято на Атанас Славов“
6. Археологически разкопки в Египет (сезон 9)

7. Международна конференция на тема “Широката сигурност”
8. Концерт на Артес трио и Семинар на тема “Интерпретационни проблеми в клавирните триа на Ф. Менделсон №1 и Й. Брамс №1. Как да оптимизираме репетиционния процес в камерен ансамбъл
9. Майски дни на дизайна 2020 – Майски дни на модата 2020
10. Провеждане на конференция Тръмп и Другите: Брекзит, Импийчмънт и Национал- популизъм
11. Развитие на информационната компетентност на студенти със специални образователни потребности
12. Национално състезание за ученици от XII клас “Убеди ме – победи ме“
13. Интердисциплинарна кръгла маса “Експозиционен дизайн и креативни индустрии”
14. Световен фестивал на анимационния филм – Варна 2020
15. Ретроспективна изложба за филма “Осъдени души” с кадри на режисьора Въло Радев, художника Константин Джидров и основния екип
16. Документален филм “Пътят на прогнозата” за Национален институт по метеорология и хидрология
17. България и НБУ в Издание 2021 на Глобалното университетско проучване на предприемаческите нагласи на студентите по Проект GUESSS на Университетите на Берн и Сен Гален
18. Дванадесет предавания по 14 мин. “Времето на Европа“
19. 16-та Международна конференция по информатика и обучение по информатика – 2020. 16th Annual international csecs conference on computer science and education in computer science csecs 2020, Online Format
20. НБУ представя: дискусия с Мария Габриел по проекта „Времето на Европа“; представяне на изложбата „Осъдени души“ на фестиваля „Златна роза“, Варна
21. Финансиране на отбор от студенти на НБУ за участие в международно състезание Philip S. Jessup International Law Moot Court Competition 2021
22. Средношколски конкурс по превод на английски, немски, испански, италиански, френски и руски език
23. Професия: Студент – студентско ТВ предаване с приблизителна продължителност 90 мин.

Проекти с външно финансиране:

- Стипендии СЕЕРUS, Министерство на образованието (МОН)
- „Здрави и трудоспособни“ – Студентски съвет, МОН, Постановление № 129 на МС от 11.07.2000 г.
- Стипендии на Американска фондация за България, Американска фондация за България
- Стипендии на Фонд на Фондация „Контакти без ограничения“, Фондация „Контакти без ограничения“, фирма „Агроменидж“ АД
- Студентски практики – фаза 2, МОН, ОП „Наука и образование за интелигентен растеж 2014 – 2020 г.“, Европейски структурни и инвестиционни фондове
- Грантове за студентска мобилност с цел обучение и с цел практика; грантове за мобилност на персонала, Център за развитие на човешките ресурси, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- София и Райна Кабаиванска в подкрепа на млади таланти, Столична община, Столична програма „Култура“, Календар на културните събития 2020 г.
- Рискове за сигурността. Към реформа на институционалните политики, Фонд „Активни граждани“ – България (ФМ на ЕИП)
- Видин – портал към Европа, Фондация „Америка за България“, Развитие на туризма в Северозападна България
- Иновационни модели за повишаване на конкурентоспособността на земеделските стопанства в България, Фонд „Научни изследвания“
- Археология на сировините: химически и геоложки анализи, Фонд „Научни изследвания“
- Археология на ландшафта: модели за реконструкцията на древната жизнена среда, Фонд „Научни изследвания“
- Национално съфинансиране на проект COST №TD1406 „Иновации за интелигентно управление на сгради от културното наследство (i2MHB)“ – триизмерно заснемане, виртуално възстановяване и онлайн експониране на изявени паметници на жилищната архитектура на територията на България, Фонд „Научни изследвания“
- Национално съфинансиране на проект CA15122 „Намаляване на социалното изключване на възрастните хора: Сътрудничество за изследвания и политики (ROSEnet)“ – „Политики за намаляване на

социалното изключване на възрастните хора в България“, Фонд „Научни изследвания“

- Национално съфинансиране по COST Action CA16232 European Energy Poverty: Agenda Co-Creation and Knowledge Innovation, Фонд „Научни изследвания“
- DANube Urban Brand+ Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danubes Cultural Heritage (DANUrB+), Програма за транснационално сътрудничество „Дунав“
- Development Of Online Learning Environment for e-Health (DOOLEE), Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- AWARE: Multi-agency training for working with prisoners and former prisoners with mental health needs, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- Педагогически и технологични аспекти на образователните компютърни игри, Фонд „Научни изследвания“
- EU Youth Power, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- e-Leadership Training Accelerator, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- Добрите практики в училищното образование, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- Social and Emotional Skills Development in Early Childhood Education and Care in Europe, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- Gamified Career Guidance (G-Guidance) Promoting Meaningful and Participative Career Construction and Vocational Development through a Gamified Digital, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- Оценка на ефекта от националните извънредни мерки за предотвратяване на разпространението на епидемията COVID-19 върху психиката на гражданите в 10 страни, Европейска комисия, Request for COVID-19 prevention activities – EOSC
- Communities for Sciences – C4S, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“ и Програма „Хоризонт 2020“
- Подобряване на цифровите компетенции и предприемаческите умения на академичните музиканти в Сърбия за общество с културно ангажиране (DEMUSIS), Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- DETECT, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
- MATILDE – Оценка на миграционното въздействие върху интеграцията и местното

- развитие, Европейска комисия, Брюксел, Програма „Хоризонт 2020”, Research and Innovation Action, Call: MIGRATION-03-2019
- Реконструкция на материалната култура и знанията за древната околнна среда чрез методите на археологическата химия – MATRIARCHES, Фонд „Научни изследвания“
 - Конкурс за нова пиеса – 2020, Столична община, Програма „Култура“, Календар на културните събития за 2020 г.
 - Теоретични модели за развитие на дигиталното земеделие, Фонд „Научни изследвания“
 - Европейска магистърска програма по технологии на писмения и устния превод – EM TTI, Европейска комисия, „Еразмус Мундус“, Erasmus Mundus Joint Master Degrees (EMJMDs)
 - КЛАДА-БГ – Национална интердисциплинарна изследователска е-инфраструктура за ресурси и технологии за българското езиково и културно наследство, интегрирана в рамките на европейските инфраструктури CLARIN и DARIAH, МОН
 - Culture and Communication of Taste – CuCoTa, Европейска комисия, Програма „Еразъм+“
 - Академия за жени-предприемачи в НБУ, Бюро по образователни и културни въпроси на Държавния департамент на САЩ, Посолство на САЩ в България
 - Експериментално и теоритично изследване на свръхбърза динамика на процеси, индуцирани при субпикосекундна лазерна нанообработка на полупроводници с широка забранена зона, Фонд „Научни изследвания“
 - Нелинейно взаимодействие и поляризационни ефекти на свръхкъси лазерни импулси в диелектрични среди, Фонд „Научни изследвания“
 - Национално съфинансиране по COST – Към разбирането и моделирането на силно електронно възбудждане, Фонд „Научни изследвания“
 - Астрофизични ограничения върху уравнението на състоянието на неутронната материя и ефекти, дължащи се на съвременни реалистични ядрени потенциали, включващи многонукулни взаимодействия, Фонд „Научни изследвания“
 - ATLANTIC – Advanced theoretical network for modeling light matter interaction,

Европейска комисия, Програма „Хоризонт 2020“

- Нелинейна и корелирана динамика при взаимодействието на интензивни и свръхкъси оптични импулси с материали: приложения в плазмониката,nanoструктурирането и генерирането на високо хармонично и терахерцово лъчения, The European Office of Aerospace Research and Development (EOARD)
- Театърът на твоята история – ТВОЯТ ТЕАТЪР, Национален фонд „Култура“
- Театрална СОВАЛКА 2020 – 2021, Министерство на културата
- Изследване на български и шведски юноши, Лунд университет, Швеция
- Лаборатория към НБУ за качеството на въздуха – мрежа за обществена осведоменост относно качеството на въздуха и опазването на околната среда, Европейска климатична фондация
- FID: To fulfil the impossible dreams, Европейска комисия, Action Grant REC-AG
- E.R.W. – Empowerment of Roma Women for Roma Children Education – Овлаштяване на ромски жени за подкрепа на образованието на ромски деца, Европейска комисия, Action Gant REC-RDIS-DISC-AG-2017
- HUB II – ChildHub (Регионална интердисциплинарна платформа за обучение II), Фондация “OAK” и Австрийска агенция за сътрудничество и развитие
- Към изграждане на дете-центрирана система в България (основана на доказателства и мултидисциплинарни политики, практики и етика), Фондация “OAK” и Австрийска агенция за сътрудничество и развитие
- А дали е така...? – (разкази за силата и насилието), Фондация “OAK”

X. БИБЛИОТЕКА, ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ, УНИВЕРСИТЕТСКИ АРХИВ

Библиотека

- Библиотеката на НБУ управлява библиотечни колекции, наброяващи общо 160388 тома., към които през периода се добавят 4148 библиотечни документа. Всеки месец се изготвя електронен бюллетин „Нови заглавия“, включващ новите заглавия, получени в Библиотеката, който се публикува в сайта.
- Обогатява се Дигиталната библиотека със 162 заглавия, разпределени в колекции, както следва: 1 в „Най-четени заглавия“, 10 в „Литература към курсове“, 13 в „Културно наследство“ и 151 в „Електронна колекция за хора с нарушен зрение“. В края на академичната 2019/2020 г. Дигиталната библиотеката разполага с 563 заглавия, а „Електронна колекция за хора с нарушен зрение“ предлага оторизиран онлайн достъп общо до 530 заглавия, като електронните текстове са във формат, който позволява възпроизвеждането им от синтезатори на реч чрез компютър или мобилен телефон.
- Поддържа се Научният електронен архив на НБУ с 3023 документа, като през академичната 2019/2020 добавя 96 материала. През периода архивът е посетен 26378 пъти от 19839 уникални потребители от цял свят, които са използвали 9375 документа.
- Осигурява дистанционен достъп 24/7 до лицензиирани електронни информационни ресурси (бази данни) с електронни книги, научни и научно-популярни списания, справочници, енциклопедии, изображения, видео и аудио файлове, като през периода потребителите на библиотеката са използвали 543546 електронни информационни единици.
- В рамките на партньорството си със Central and Eastern European Online Library, водещ доставчик на научно електронно съдържание от и за страните в Централна и Източна Европа, през академичната година са добавени за дигитално разпространение 19 броя (254 отделни статии) на 11 периодични заглавия, публикувани от НБУ, като новодобавено е „Young Scientific Music and Dance Forum : Conference with international participation“.
- Обслужват се 13 3027 посетители с широка палитра от 16 библиотечно-информационни и 10 технологични услуги. А броят на използваните библиотечни документи достига 117 416, като 33 275 са ползвани дистанционно чрез системата за отдалечен достъп до Дигиталната библиотека. През периода на извънредно положение от 13 март до 14 май 2020 г. Библиотеката на Нов български университет работи с читатели дистанционно, като регистрираните нови и подновени читателски карти са 281.
- В помощ на дистанционното обучение е предоставена възможност за онлайн поръчка за дигитализиране на глави от книги и статии от книжни източници на информация, като до 30 септември 2020 г. са изпълнени безвъзмездно 192 заявки на преподаватели и студенти с общ обем 12181 страници.

Издателска дейност

Учебни издания

Ten Lectures in Linguistics (електронно). Мария Стамболиева; Здравейте! Учебник по български език за чужденци, А1-А2 (допълнителен тираж). Галина Куртева, Кърстина Бумбарова, Стефка Бъчварова; Основи на информатиката (допълнителен тираж). Красимир Манев и др.; Човешкият капитал в туризма (допълнителен тираж). Милена Карадилица; Учебно помагало по административно право. Райна Николова; Учебно помагало по административен процес. Райна Николова; Пътеводител по макроикономика (допълнителен тираж). Събина Ракарова, Стефан Стефанов.

Монографични и научни издания

Годишник на департамент „Администрация и управление“, т. 4 (2019) (електронно); Villes en transformation : défis, (pré)visions, perspectives (електронно); Българската мечта – позитивната концепция [Поредица „Лидерство, общество, стратегически визии“; Управление на работодателската марка в XXI век: възможности и ограничения . Мария Ал. Иванова; Международен маркетинг (допълнителен тираж). Надя Маринова; По спиралата на познанието. Сборник с доклади от научната конференция „Локус и универсум – 20 години по-късно“, посветена на 80 години от рождението на проф. д.ф.н. Тодор Ив. Живков (1938–2001). Магдалена Елчинова, Росен Р. Малчев; Археология на властта. Интердисциплинарни диалози. Богдан Атанасов, Илиян Боянов и др.; Жилищната архитектура в България XVII–XVIII в. Мирияна Йорданова-Петрова; Сборник научни публикации, кн. 5 (2017–2018). Явор Жаблянов (съставител); Специфични артикулационни нарушения през детството. Екатерина Тодорова; Програми за терапия на заекване: практики, основани на. Маргарита Станкова; България, мюсюлманското малцинство и турската пропаганда (1923–1944 г.). Димитър Гюдиров; Теории за психичното развитие в психоанализата (допълнителен тираж). Никола Атанасов; Несъзнаваните аналогии, или как съпоставяме релационно сходни неща, без да съзнаваме това (допълнителен тираж). Пенка Христова; Невробиологични основи на детското развитие (допълнителен тираж). Боряна Пирьова; Млад научен форум за музика и танц, бр. 13 (2019). Явор Конов (съставител и редактор на броя); Литературното образование в гражданска перспектива (VIII – XII клас). Огняна Георгиева-Тенева; Градски политики и местна демокрация в началото на XXI век: глобални тенденции, европейски перспективи, български реалности. Евелина Стайкова; Politics in 40 Words: A Dictionary. Евгений Дайнов; Русия: една история на страна без история. Евгений Дайнов; Юридическо списание на НБУ, XV.1-3, 2019 (електронно). Ралица Костадинова; За ценностите в правото. Сборник с доклади и статии от научна конференция, по случай 120-годишнината от рождението на проф. д-р Цеко Торбов; Годишник на департамент „Право“ на Нов български университет, 2018 . Катерина Йочева; Механизми за наблюдение на изпълнението на международни договори в областта на правата на человека . Катерина Йочева; Условното осъждане по българското наказателно право. Ралица Костадинова; Върховенство на правото (второ издание). Деница Топчийска; Годишник на департамент „Природни науки“ 2018–2019 (електронно); Астрономия (допълнителен тираж). Цветан Георгиев, Петко Недялков; „Св. София“. Част I. Надписи-графити на кирилица и глаголица (второ допълнено и преработено издание). Тома И. Томов; Религията като престъпление. Българската „Исламска държава“. Евгения Иванова; Годишник „Телекомуникации“, т. 6 (2019) (електронно); Годишник „Чужди езици и

култури“, т. 2 (2019) (електронно); English Studies at NBU. Vol. V, VI, Issue 2., Борис Наймушин (главен редактор); Жivotът на кухите фрази: критика на политически метафори. Стефан Попов; Историческа социология на наказателните политики в България. Том 3. Наказателните стратегии в демократичното общество . Мартин Канушев; Европейските ценности: новата консталация (допълнителен тираж). Георги Фотев (съставител).

Общоуниверситетски издания

За правото, обществото и философията - Цеко Торбов (автор); България: превръщането в сателит (анализ на историческите събития от 1944 до 1953 г.). В защита на Негово Височество княза . Никола Долапчиев (автор); Испански разкази за Бъдни вечер, Коледа и Нова година. Любка Славова; Къщите още говорят (допълнителен тираж). Мариана Екимова-Мелнишка, Александър Геров; Къщите говорят, второ издание (допълнителен тираж) . Мариана Екимова-Мелнишка, Александър Геров; Български архитектурен модернизъм (допълнителен тираж). Васил Макаринов, Теодор Караколов; Филмова психоанализа. Несъзнатаното в киното – киното в несъзнатаното. Андреас Хамбургер; Пиеси за парите [Конкурс на НБУ за нова пиеса 2020]; Симпозиумът: фрагментите разказват... [Керамика от антична Аполония в Музея на НБУ]; Съвременни тенденции в обучението и изкуството от стъкло в Европа. Константин Вълчев; Американска литературна теория и критика. Албена Бакрачева; Златогоръ. Юбилейно издание по случай 100-годишнината на списанието; Живот и дейност: мемоари (1875–1939). Дневник (1940–1944). Никола Стоянов; Вера Мутафчиева – между литературата, историята, политиката и geopolитиката. Антоанета Алипиева; Ставите на светлината. Избрано. Райнер Мария Рилке; Медалиерното изкуство в България от Освобождението до наши дни. Ирина Колбасова; Антология „Сборник за народни умотворения (Научен и книжовен дял“ в два тома.

Рекламни и информационни издания

Кандидатстудентски справочник 2020 . Веселина Василева; Годишен доклад на НБУ: академична 2018/2019 година; Annual Report: 2018/2019 Academic Year. Веселина Василева; Пътеводител на студента на НБУ: Най-често задавани въпроси; Списание „Университетски дневник“, бр. 26, 27, 28. Христо Чукурлиев (главен редактор); Списание „Следва“, бр. 40, 41 (2019). Биляна Курташева (главен редактор); Списание „Изследвания, наука и изкуство в НБУ“, бр. 1; Литературно списание „Текстил“, бр. 1, 2. Редакционна колегия Георги Гочев, Дамян Дамянов и Петя Хайнрих; Календар, течтери, картички на НБУ за 2020 година.

Университетски архив

- От проф. Велислав Заимов и проф. Раја Заимова – наследници на проф. Василка Тъпкова-Заимова са дарени материали от нейния архив.
- По време на организираното от Център за книгата събитие „Да си спомним за маестро Милчо Левиев с книгата „Артистът не е самoten остров“ от Владимир Гаджев и представяне на неговия архив“, са представени архивни материали, дарени от проф. Милчо Левиев и част от неговия личен фонд съхраняван в НБУ.
- Представене Юбилейният сборник „За правото, обществото и философията“, посветен на 120-годишнината от рождението на проф. д-р Цеко Торбов и съставен

съвместно с департаментите „Право“ и „Философия“ и Издателството на НБУ. Като съпътстващо събитие по време на представянето, е експонирана е изложба посветена на проф. Цеко Торбов и подгответа от Университетски архив.

- По време на концерта в Университетския театър на НБУ, озаглавен „30 години по-късно: За свободата – вчера, днес и завинаги“ и организиран от департамент „История“, са представени непознати документи от личните архиви на Милчо Левиев и Атанас Славов, съхранявани в университета и свързани с духа на случващото в България и по света в късната есен на 1989 г.
- Експонирана е подгответа от Университетски архив и Департамент „Нова българистика“ изложба „Щитове и бокали“, посветена на 90 години от рождениято на писателя Атанас Славов. Изложбата е отразена от БНТ и БНР.
- Приключва съвместната работа с Департамент „Право“ и Издателството на НБУ по сборник със статии от конференцията, посветена на проф. Цеко Торбов а изданието е публикувано на сайта на Издателството: <https://publishing-house.nbu.bg/bg/elektronni-izdaniq/knigi/za-cennostite-v-pravoto-sbornik-s-dokladi-i-statii-ot-nauchna-konferenciq>
- Онлайн е представен архива на проф. Милчо Левиев.
- Онлайн е представен архива на проф. Мирослав Янакиев.

XI. ВЪЗДЕЙСТВИЯ НА ПАНДЕМИЯТА ОТ COVID-19 ВЪРХУ ДЕЙНОСТТА НА УНИВЕРСИТЕТА ПРЕЗ 2020г.

Във връзка със заповеди на Министъра на здравеопазването за преустановяването на присъствения учебен процес във висшите училища са издадени заповеди на Ректора на Нов български университет и Университета премина към неприсъствена (електронна) форма на обучение, като въпреки наложените ограничителни мерки, натрупания опит в учебния процес и административно-организационен капацитет през кризисната 2020 г., допринасят за стабилното развитие на основната дейност на Университета, при спазване на всички мерки за сигурност, през 2021 г.

Няма индикации за значително повлияване на принципа за действащо предприятие и бъдещата дейност и развитие на Университета. При оценката на принципа за действащо предприятие, като важно съображение са взети предвид обявената извънредна епидемична обстановка.

25.03.2021 г.

