

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ ЗА 2018 г.

I. ИСТОРИЯ И СТРУКТУРА НА УПРАВЛЕНИЕ НА НБУ

Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. Учредител на университета е създаденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д.н. Дружество за нов български университет.

Съгласно чл. 6 ЗВО, НБУ е юридическо лице, с предмет на дейност:

1. подготовка на специалисти, способни да развиват и прилагат научни знания в различните области на човешката дейност;
2. повишаване квалификацията на специалисти;
3. развитие на науката, културата и иновационната дейност.

НБУ развива и други дейности в съответствие със спецификата си: художествено-творческа, научно-изследователска, проектна и др.

Структурата на Нов български университет се определя от принципа на разделението на властите и вътрешната свобода за инициатива на университетските звена.

Органите на управление на НБУ са: Настоятелството, Председателският съвет на Настоятелството, Академичният съвет, Ректорът и Ректорският съвет.

Настоятелството и Председателският съвет на Настоятелството осъществяват стратегическото и финансовото управление.

Академичното управление е в отговорността на Академичния съвет и Ректора. Те отговарят за провеждането на образователната и научната политика на университета. Академичната дейност се подпомага от заместник-ректори, Ректорски съвет, Конференция, Разширен академичен съвет и централни администрации.

Мисия

- Да бъде ориентиран към своите студенти като изгражда предприемчиви, социално отговорни личности, подготвени за живот в условията на съвременна демократична България, обединена Европа и глобализиращия се свят.
- Да допринася за напредъка на университетското образование и научните изследвания, предлагайки достъпно класическо, интердисциплинарно и специализирано обучение.
- Да поставя в служба на обществото своя академичен потенциал и да реагира на социалните и икономическите промени, като участва в тях със свои проекти.

Академичен профил

- науките за човека и обществото
- природните науки и новите технологии
- изкуствата

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

II. АНАЛИЗ НА ФИНАНСОВИ И НЕФИНАНСОВИ ОСНОВНИ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА РЕЗУЛТАТА ОТ ДЕЙНОСТТА НА НБУ

Цялостната политика и дейност на НБУ са определени от Управляващият орган на НБУ в съответствие с нормативната база в България, вътрешните нормативни актове на Университета - Правилника за устройството и дейността на НБУ и Наредбата

за финансовата дейност и имуществото на НБУ, Процедурата за проектната дейност, отразяващи спецификата в дейността му, което гарантира:

- а) вземане на правилни решения от потребителите на финансовите отчети;*
- б) достоверност на резултатите и финансовото състояние на предприятието;*
- в) отразяване на икономическата същност на събитията и операциите;*
- г) неутралност и безпристрастност;*
- д) предпазливост;*
- е) пълнота във всички съществени аспекти.*

При прилагането на счетоводната политика на НБУ е дадено предимство на принципа "вярно и честно" представяне на информацията на годишния финансов отчет.

Годишният финансов отчет на НБУ за 2018 г. е изготвен в съответствие с изискванията на с Международни стандарти за финансови отчети (МСФО), Международни счетоводни стандарти (МСС) и Закон за счетоводството, Данъчни и осигурителни закони и кодекси и Вътрешни нормативни актове, утвърдени от ръководството на Университета, свързани със спецификата на неговата дейност.

Всички данни за 2018 г. и за 2017 г. са представени във финансовия отчет в хиляди лева.

ПРИХОДИ

За финансовата 2018 година общият размер на приходите е 29 940 355 лв. За целите на това отчитане посочената сума на приходите е разделена на три групи - приходи от дейността, приходи от финансираня и финансови приходи.

Приходите от основната дейност през 2018 г. са преизчислени като към тях са прибавени приходите за бъдещи периоди от 2017 г., в размер на 8 231 045 лв. и са извадени прехвърлените като "предплатен аванс за обучение" (за 2019 г.) 8 245 573 лв.

1. Приходи от дейността 26 942 546 лв. – 89.99% от общите приходи

В сравнение с предходната отчетна година намаляването на приходите от дейността е с 374 245 лв. или 1.37%.

2. Приходи от финансираня 2 144 735 лв.

Представяват финансираня от външни организации по спечелени проекти на НБУ, усвоени през 2018 г. Налице е намаление в сравнение с предходния отчетен период в размер на 427 315 лв. или 16.61%.

3. Финансови приходи 853 075 лв.

3.1. Приходи от лихви - 357 755 лв.

3.2. Курсови разлики – 467 843 лв.

3.3. Приходи от операции и последващи оценки на финансови инструменти – 27 477 лв.

В сравнение с 2017 г. финансовите приходи се увеличават със 70 284 лв. или 8.98%.

4. Нетна печалба от допълнителна стопанска дейност 30 277 лв.

Финансовият резултат от стопанската дейност през 2018 г. - счетоводната печалба в размер на 39 365 лв., се формира като разлика между общите приходи и общите разходи на допълнителната стопанска дейност по отчета за приходи и разходи. Тази счетоводна печалба е преобразувана с амортизацията от Счетоводния амортизационен план и Данъчния амортизационен план. След преобразуване на финансовия резултат е начислен дължимия корпоративен данък (10%).

РАЗХОДИ

Общият размер на реализираните разходи за дейността на НБУ през 2018 г. е 31 881 473 лв.

Структурата на разходите е следната:

	лв.
1. разходи за материали	1 379 620
2. разходи за външни услуги	5 028 706
3. разходи за амортизации	903 357
4. разходи за заплати и възнаграждения	17 136 397
5. разходи за осигуровки	3 060 020
6. други разходи вкл. Стипендии, командировки и др.	3 414 382
7. финансови разходи	773 196
8. балансова стойност на продадените активи	185 795

ФИНАНСОВ РЕЗУЛТАТ

Финансовият резултат на НБУ преди облагане с данъци към 31.12.2018 г. е в размер на (- 1 941 118 лв.) в т.ч. резултат от стопанска дейност 39 365 лв. и резултат от основна дейност (-1 980 483 лв.).

III. СЪБИТИЯ, КОИТО СА НАСТЪПИЛИ СЛЕД ДАТАТА, КЪМ КОЯТО Е СЪСТАВЕН ГОДИШНИЯ ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

Няма настъпили съществени събития след датата на отчета за финансовото състояние.

IV. УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

1. КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

От началото на м. април 2018 г. в НБУ функционира Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ). Центърът има три отдела – „Консултиране на студенти“, „Привличане и консултиране на кандидат-студенти“, „Рекламно-информационни материали“. По-важни дейности на КСИЦ са:

- Изготвени и разпространени са кандидатстудентски рекламно-информационни материали: Кандидатстудентски справочник 2018/2019 година; плакат за деня на отворени врати в НБУ; афиш „Културна програма на НБУ“ за всеки месец; материалите са разпространени в София-град, локалните центрове на НБУ – Пловдив, Варна и Видин и се предоставят на преподаватели при посещения в средни училища в страната;
- Участие в Кандидатстудентски борси в градовете: София, Пловдив, Добрич, Варна, Бургас, Благоевград, Козлодуй и Самоков. Участие в Пловдив в международен панаир на Учебно тренировъчните фирми на НБУ (деп. Администрация и управление);
- Реклама на кандидатстудентската кампания на НБУ в интернет, печатни и електронни медии;

- На 29 март 2018 г. е проведен „Ден на отворени врати в НБУ“ с участието на над 600 ученици от средни училища в София и страната.

Кандидатите по физически лица, регистрирали явяване на ТОП за академичната 2018/2019 г., са с близо 10% повече спрямо 2017/18 г.

Новоприетите студенти след средно образование постъпват след успешно положен Тест за общообразователна подготовка (ТОП), резултатите от който дават представа за тяхната подготовка.

2. СТУДЕНТИ

Работата на програмите и обучението на студентите в НБУ се администрира от факултетите – Факултет за базово образование (ФБО), Бакалавърски факултет (БФ), Магистърски факултет (МФ), Факултет за дистанционно, електронно и продължаващо обучение (ФДЕПО)

ФАКУЛТЕТ ЗА БАЗОВО ОБРАЗОВАНИЕ (ФБО)

Факултетът за базово образование осигурява обучението през първите две години на бакалавърската степен – бакалавърска програма I част. Обучението включва общо образование – общообразователните курсове (ФООК) за знания и за умения по – чужд език, български език, компютърни умения, спорт или изкуства – първа степен на общото образование. Успоредно с общообразователните курсове се изучават курсовете от избраната програма. Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на избраната програма, увеличаване дела на практическото умение и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.

БАКАЛАВЪРСКИ ФАКУЛТЕТ (БФ)

Бакалавърски факултет осигурява обучението през третата и четвъртата година на бакалавърските програми – бакалавърска програма II част. Студентите могат да се обучават в една основна бакалавърска програма, в няколко независими бакалавърски програми или в една основна и в една minor-програма – втора специалност. Обучението в бакалавърските програми II част има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма.

МАГИСТЪРСКИ ФАКУЛТЕТ (МФ)

Магистърският факултет осигурява обучението в магистърските и докторските програми, както и в петгодишната магистърска програма „Право“ и шестгодишната магистърска програма „Архитектура“. Магистърските програми могат да бъдат с професионална или изследователска насоченост. Високият академичен стандарт и връзката с професионалната общност се гарантират с подходящо съчетаване на аудиторни курсове, практически занятия и стажове. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. Докторските програми водят до придобиването на степента „Доктор на НБУ“.

ФАКУЛТЕТ ЗА ДИСТАНЦИОННО, ЕЛЕКТРОННО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ (ФДЕПО)

Задачата на Факултета за дистанционно, електронно и продължаващо обучение и неговите центрове – Център за дистанционно и електронно обучение, Център за професионално и продължаващо обучение и Сертификационен център – е да подкрепя неконвенционалните форми на учене. Приоритетите в дейността на факултета са в посоките на развитие на нови форми на обучение в бакалавърските и магистърските програми на НБУ; разширяване на обхвата на продължаващото обучение в нови

области; привличане на интереса на обществото към дейността на НБУ с различни интересни дейности извън обсега на класическото висше образование. Центърът за дистанционно и електронно обучение (ЦДЕО) осигурява обучението в бакалавърските и магистърските програми с дистанционна форма и е методическо звено за провеждане на електронно обучение във всички програми на НБУ. Центърът за професионално и продължаващо обучение (ЦППО) разработва и предлага програми, курсове, семинари, майсторски класове, летни училища, ориентирани към всички възрасти и към различни професионални групи; предлага курсове по английски, немски, испански, френски, италиански, новогръцки, руски и други езици на равнища A1, A2, B1, B2, C1 и C2. Организира сертификационни изпити на TOEFL, OSD, DELE, CELI и др. Центърът организира обучения, свързани с изпълнение на обществени поръчки и проекти, индивидуални и корпоративни обучения по чужд език; консултиране на потенциални клиенти във връзка с нуждите им от обучение. ЦППО като част от ФДЕПО е сертифициран по ISO 9001:2008 и от 2013 година успешно подготвя и провежда надзорния и ресертификационния одит на ФДЕПО. ИТ Трейнинг център провежда целогодишно компютърни обучения и сертификационни изпити за ИТ администратори на водещи световни компании. Чрез лицензираните си ИТ академии се предлагат обучения за ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android и др. Към факултета работи Център „Българо-европейски културни диалози“, който е методически ръководител на галерия UniArt на НБУ.

IV. МАТЕРИАЛНА СРЕДА, ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Приоритет на Настоятелството на НБУ е развитието на кампус с висок стандарт на материалната среда, със специализирани учебни пространства в съответствие с практическата насоченост на учебните програми. С цел изграждане на Зелен университет се реализира нисковъглеродна организационна политика с осигуряване на енергийно ефективен сграден фонд. Работи се по изграждането на Корпус 3 на НБУ с Радио-телевизионен център, кино салон с 80 места и разширение на Библиотеката на НБУ.

През отчетния период в университетския уебсайт – www.nbu.bg се разработват поредица от нови модули, ориентирани към кандидат-студентите – индивидуално консултиране, ден на отворени врати, кандидатстудентски дни и борси, връзки със средните училища в страната и др. Нов български университет представи изданията си в нова електронна платформа (<http://bookshop.nbu.bg/>). Платформата за електронно обучение Moodle НБУ е актуализирана с най-новата версия. Оптимизира се Интегрираната информационна система.

V. ДЕЙСТВИЯ В ОБЛАСТТА НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И РАЗВОЙНАТА ДЕЙНОСТ. СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ

По-значими научни и творчески събития, организирани от НБУ през отчетния период:

1. Награди и конкурси:

➤ Награда за хуманитаристика „Богдан Богданов“

Наградата е национална за постижения в хуманитаристиката и се връчва на конкурсен принцип, ежегодно през ноември – рожденият месец на проф. Богдан Богданов, с тържествена церемония. Журито на Наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ реши единодушно да присъди наградата за 2018 г. на проф. Михаил Неделчев. Наградата се дава на проф. Неделчев за ценни приноси за развитието на историята на българската литература, на литературната наука и литературната критика в България; за неговия съществен принос към академичното образование по

българистика и хуманитарното образование в Нов български университет и за изграждането на департамент „Нова българистика“;

➤ **Конкурс за нова пиеса на тема „Родината“ с Лаборатория за писане на пиеси**

НБУ обявява Конкурс за нова пиеса на български език по зададена тема. Конкурсът се провежда всяка година. Авторите на номинираните творби са отличени с участие във втория етап на Конкурса – това е Лаборатория за пиеси, ръководена от специално поканен от НБУ, изявен в драматургията и театъра автор. Във второто издание на Лабораторията водещ беше режисьорът Явор Гърдев. На 26 февруари на тържествена церемония в галерия UniArt Gallery ректорът на Нов български университет проф. д-р Пламен Бочков връчи за втори път наградата на „Конкурс за нова пиеса“ на НБУ. Темата за 2018 г. беше „Родината“.

2. Общоуниверситетски семинари

1. **Дипломатът на 21 век. Да разбираме дипломацията и дипломатите“** – департаменти „Администрация и управление“ и „Политически науки“ с модератори д-р Георги Текев и гл. ас.д-р Ив. Начев
2. **„Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“** – департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“;
3. **„Права на човека“** – департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“
4. **„Какво ми/ни се случи след 1989 година?“** – модератор доц. д-р Веселин Методиев
5. **„Университетски речник“** – семинар, ръководен от доц. д-р Веселин Методиев
6. **Читателски клуб** – департамент „Нова българистика“
7. **Клуб по творческо писане** – департамент „Нова българистика“

3. Майсторски класове

➤ **Осемнадесети Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска**

От 11 до 28 септември 2018 г. в Софийска опера и балет се проведе XVIII Майсторски клас на Райна Кабаиванска. Галаконцертът се състоя на 29 септември. В своя майсторски клас Райна Кабаиванска работи върху усъвършенстване на вокалната техника и актьорската интерпретация на участниците в избрани от тях произведения.

От явилите се на прослушване 59 кандидати от 21 страни, Райна Кабаиванска избра 13 млади таланти от България, Турция, Гърция, Италия, Корея, Франция. Райна Кабаиванска връчи стипендии на седем от участниците в майсторския клас за обучение в Институт „Веки-Тонели“, Модена и за продължаващо обучение под нейното ръководство в Италия.

На международния ден на музиката – 1 –ви октомври, част от талантливите млади изпълнители в тазгодишния майсторски клас представиха успешен концерт и на сцената на Бургаска опера.

➤ **Девети клавирен майсторски клас на проф. Людмил Ангелов „Големите пианисти-композитори“**

Майсторският клас „Големите пианисти-композитори“ на известния български пианист Людмил Ангелов се проведе за девети път в Нов български университет от 10-22 юли 2018 г. След прослушването Маестро Ангелов избра дванадесет млади и талантиви пианисти на възраст от 14 до 24 години, от България и Турция, с които работи върху усъвършенстване на клавирната им техника и интерпретация.

➤ **Лятна музикална академия 2018**

В периода 17-29 юни в Нов български университет се проведе поредното издание на Майсторския клас на Мичло Левиев и Вики Алмазиду. Световно-известният изпълнител, виртуозен пианист, композитор и преподавател Милчо Левиев представи на участниците тънкостите на джаз импровизацията в рамките на своя майсторски клас наречен „R&BB“ (Rythm & Bulgarian Blues). Вики Алмазиду беше водещ на майсторски клас по поп и джаз пеене – “The Art of Singing”.

➤ **Майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова**

За поредна година Нов български университет организира майсторски клас на известната арфистка Сузана Клинчарова. В майсторския клас на проф. Кличарова участваха тринадесет млади арфисти от Национално музикално училище в София и от Нов български университет.

4. Публични лекции

- Публична лекция на тема „За истината и университета днес“. Лектор: на проф. д-р Димитър Вацов
- Публична академична лекция „Българската кинокомедия“. Лектор: проф. д-р Светла Христова
- Публична лекция „Професионалната етика като елемент от юридическото образование: поглед към миналото, настоящето и бъдещето“. Лектор: проф. Сюзън Карл, Юридически факултет във Вашингтон на Американския университет
- Публична лекция „Идната философия. Завръщане към sophia“. Лектор: проф. Ясуо Кобаяши (Токийски университет)
- Академична лекция „Кратък исторически преглед от Европа. Саниране и реконструкция на заварените сгради“. Лектор: гл. ас. д-р арх. Пламен Рилски
- Публична лекция „Основни принципи в работата на групата“. Театрална разходка в НБУ в рамките на проект „Водата: Рефлексии“
- Публична лекция „Психоанализата и човешкото здраве“. Лектор: проф. д-р Орлин Тодоров
- Публична лекция „Футуризм във Флоренция. Протагонисти, места, събития“. В рамките на постоянен семинар „Визуалният образ“. В рамките на постоянен семинар „Визуалният образ“. Лектор: проф. Марко Чанки, Академия за изкуства във Флоренция
- Публична академична лекция „Изследователски подход в обучението по математика“. Лектор: проф. д-р Марин Маринов

5. Международни конференции и научни събития

- **XXIII Симпозиум на СИЕРО.** Това е една от най-престижните международни организации, обединяваща учени в областта на османските и доосманските изследвания. Организацията провежда симпозиумите си на две години. За домакин на събитието през 2018 г. беше избран Нов български университет.
- **Международна конференция „Променящия се град“** – департаменти „Икономика“, „Администрация и управление“, „Политически науки“, съвместно с Франкофонски център за академични постижения
- **Международна конференция „Компютърни изчисления във физиката на елементарните частици и ядрената физика“.** Конференцията се проведе през месец юни в НДК и беше организирана от ИЦ „Институт за съвременни физически изследвания“ към НБУ и департамент „Информатика“, съвместно със СУ, Пловдивски университет, Бургаски свободен университет, БАН и Столична община

- Международна научна конференция „Правата на гражданите и тяхната защита - департамент „Право“ Със събитието се отбеляза 70-годишнината от приемането на Всеобщата декларация за правата на човека от 1948;
- Кръгла маса: „Университетът среща музея – нематериалното културно наследство и неговото представяне“;
- Международна конференция „Регионално развитие и трансгранично сътрудничество – европейската перспектива за страните от Западните Балкани“ – организирана от департамент „Политически науки“;
- Кръгла маса „Тракийската ономастика в Египет – нови находки и проучвания“ – ИЦ „Български институт по египтология“ и департамент „Средиземноморски и източни изследвания“;
- Международна кръгла маса - „Статукво, предизвикателства и проблеми в публичната администрация“;
- Поредица събития отбеляза юбилея „1968 година – 50 години по-късно“.
- Софийско Бизнес училище
- Лятно финансово училище, съвместно с Бенчмарк
- XXV Лятна школа по когнитивна наука с международно участие;
- XX лятна школа по връзки с обществеността на тема „Трансформация в обществото“
- Лятна школа по антропология
- XIII научна конференция за докторанти и постдокторанти с международно участие „Млад научен форум за музика и танц“;
- Годишна конференция на департамент „История“ в град Созопол;
- Ежегодната международна ранноесенна школа по семиотика в Созопол.
- Археологически разкопки в община Сливница и Драгоман – департамент „Археология“ с участието на студенти от програмите
- Теренно изследване „Комуникативни практики в община Хисаря“ – департамент „Администрация и управление“;
- Теренна работа по проекти „Национална идентичност, музеи, граници“, „Съвременни миграционни процеси“, „Националните празници като форма на свободното време“ – департамент „Антропология“

6. Творчески събития

- Пето издание на международния студентски кинофестивал „Нова вълна“
- „Академия за онлайн реклама“, департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ и Център за професионално и продължаващо обучение
- „Арт школа“ с участието на студенти по изкуствата - департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Междудепартаментен проект за поредица събития „Представяне на съвременното изкуство и дизайн от НБУ в Барселона“
- Творчески проект „Ние Гераците“ департамент „Театър“, под ръководството на доц. Снежина Петрова, департамент „Театър“
- Представяне на анимационни филми по случай Световния ден на анимацията – 28 октомври – с участието на студенти от програмите на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- VIII годишна изложба на студентите по архитектура Арх&УрБаН „Модерност и устойчивост“
- Студентска изложба „Визуални дебюти“ (откриване на ново пространство за култура и изкуство в Студентски град) – 15 – 30 януари 2018 г. - департамент „Изящни изкуства“ съвместно с департамент „Музика“

- Модна лаборатория: изложба на студентски работи – табла, портфолия, скици, облекла (април 2018 г. – София Ринг Мол)
- Изложба „DADA предметност в дизайна 2018 „Dada is not dead“ (В рамките на Майски дни на модата 2018) – 02 – 15 май 2018 г.
- Изложба „Лаптев. Живописни творби“ – изложба в памет и по случай 60-годишнината на доц. Румен Лаптев (Галерия София прес – 14 – 25 май 2018 г.)
- Коледен концерт „Маестрото и неговите възпитаници“
- Коледен бароков концерт на КАМЕРАТА ОРФИКА НБУ със специалното участие на СУЗАНА КЛИНЧАРОВА арфа (Франция/САЩ/България), почетен професор на НБУ. Церемония по встъпване в академична длъжност „Почетен професор на НБУ“ на проф. Сузана Клинчарова
- Концерт на Явор Генов – музика на теорба
- Концерт на КАМЕРАТА ОРФИКА НБУ. Пиералберто Катанео, диригент
- Авторски юбилеен концерт на Симо Лазаров
- Концерт на КАМЕРАТА ОРФИКА НБУ: Бах – Хендел – Шуман
- Спектакъл „Плешивата певица“ на Йожен Йонеско
- Национално турне на спектакъла „Ние, Гераците“
- Спектакъл „Шега в две действия“
- Спектакъл „Рибарски свади“
- Спектакъл „Гилгамеш“
- Спектакъл „PLAYBACK“
- Спектакъл „Искам“ по Здрава Каменова
- Спектакъл „Такива, каквито все още не сме“. Публично представяне на резултати от обучението в курс „Сценичен етюд“
- Спектакъл „Премълчаното разказано“
- Моноспектакъл „Глас“
- СЛЕДАТА – Национален отворен форум на най-младите в театъра

7. Други събития, организирани през периода и привлекли и външни лектори и участници:

- Представяне на „Антропология на изток от Рая“ - юбилеен сборник в чест на 25 години департамент „Антропология“ и 60-годишнината на проф. д-р Пламен Бочков
- Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2017“: Е-музика и саунд дизайн. Приятели от USA-Kyua University, приятели от France - Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges, приятели от Sweden и приятели от Israel
- Академия за онлайн реклама 2018
- Фестивал „MOUSIKĒ-TÉCHNĒ“ 17 – 20 януари 2017 г.
- Зимна школа 2018 „Съвременни тенденции в обучението по чужд език и литература“
- Изкуства от НБУ гостуват в галерия „Любен Гайдаров“ – дворец на културата гр. Перник (04.12 – 03.01.2018 г.) - департаменти „Изящни изкуства“, „Музика“ и „Дизайн“
- Семинар „Работа и интерпретация с инструмент цигулка“ на проф. Михаел Фришеншлагер
- Междудепартаментни изложба, литературно четене и семинар „Ремикси“
- Форум „Кариери и студенти 2018“

- XVI Национален детско-юношески конкурс за музикално изкуство, „ОРФЕЕВА ДАРБА“ ®
- Франкофонска музикална вечер в НБУ: Преподаватели и студенти на НБУ пеят на френски
- Международен воден мост 2018 г. Световен ден на водата: Балнеология, възстановяване и рехабилитация с минерални води

VI. ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ

По-важни вътрешни проекти:

За отчетния период Централният фонд за стратегическо развитие на НБУ е финансирал общо 38 проекта. През периода продължават дейности по изследователски, творчески и приложни проекти:

- Пореден етап от международен проект „Пета вълна на мегапроект Европейското изследване на ценностите“. Стартира сайта „Европейските ценности – контексти“;
- Разработване на проект за майсторски клас „Бизнес лидерство - департамент „Икономика, Център за продължаващо обучение, БСК, Асоциация на жените предприемачи – СЕЛЕНА“;
- Участие в международен проект „Миграцията – травми в прехода“ – департамент Когнитивна наука, съвместно с международния психоаналитичен университет в Берлин;
- Дейности по проект „Политическо образование“, съвместно с Институт по публични политики и фондация „Ханс Зайдел“;
- Продължаване на клинично-генетичните изследвания по проекти, ръководени от проф. Ивайло Търнев;
- Изследователски дейности за изработване на нервно-мрежови модел в рамките на международен проект „Прогнозиране на бъдещи ситуации по аналогия“;
- Обработка и лабораторни анализи на метални суровини и артефакти, събрани следствие на експедиции по проект АрхГео;
- Работа по проект „Педагогически и технологични аспекти на образователните компютърни игри“;
- Дейности по дългосрочен изследователски проект „Забравените бележити българи – Никола Стоянов“;
- Участие на департамент „Архитектура“ в дейности по проекти „Политики за намаляване на социалното изключване на възрастните хора в България“ и „Иновации за интелигентно управление на сгради от културното наследство“;
- Теренна работа по проекти на департамент „Антропология“: „Национална идентичност, музеи, граници“, „Съвременни миграционни процеси“, „Националните празници като форма на свободното време“;
- Стартираха дейности по проект „Достъп до информация и обществени комуникации – практическа програма“ към „Институт Отворено общество“ – с участието на студенти;
- Продължава работата по проекти „Университетски речник. Основни понятия“; „Популяризирани на философското архивно наследство в НБУ“; „Литературата на НРБ в архивите с лимитиран достъп“;
- „14-та Международна конференция по информатика и обучение по информатика – Бостън, САЩ, 2018“, проект на деп. Чужди езици и литератури „Съвместен докторантски семинар – кръгла маса към

департамент „Чужди езици и култури“, НБУ и Катедра по методика на чуждоезиковото обучение, СУ, „Св. Климент Охридски“ на тема „Актуални проблеми и съвременни тенденции в развитието на езиковедските и дидактическите изследвания“ – 27 юни 2018 г., НБУ“;

- „Национален отворен форум „Следата“ 2018 г.“, организиран от Университетски театър и деп. Театър;
- „Участие на танцова формация „Тропанка“ към Нов български университет в Дните на българската култура, фолклор и традиция в Охрид 20-24.06.2018 г.“ от деп. Музика;
- „Отражения – изложба от стъклопластика на студенти и преподаватели от НБУ в Европейския парламент“ от деп. Изящни изкуства;
- „Лятна школа по антропология „Етнографското наследство на селото: Руралната култура в градските музеи (по примера на Русе, Русенски регион и Букурещ)“ (27.08. – 01.09.2018 г.)“ – междудепартаментен проект, „Арт школа – Варвара 2“ на деп. Кино, реклама и шоубизнес и др.

По-важни външни проекти:

- Администрираните от НБУ традиционни Еразъм мобилности към и от държави от ЕС са:
 - с цел обучение – 46 изходящи студенти и 58 входящи студенти, както и 2 изходящи студенти с цел практика;
 - с цел преподаване – 8 изходящи мобилности и 13 входящи преподавателски мобилности.През периода са сключени 9 нови междуинституционални споразумения по програма „Еразъм +“, от които 3 с университети в Румъния, 2 – с университети в Казахстан и по 1 – с университети във Франция, Испания, Словения и Турция.
- К-TRIO-3 (Researchers in Knowledge Triangle) – Учените в триъгълника на знания – Хоризонт 2020 на деп. „Телекомуникации“;
- Организиране и провеждане на международна научна конференция „Променящият се град – проблеми, прогнози, перспективи“ – Франкофонски център за академични постижения на деп. „Чужди езици и култури“;
- Национално съфинансиране на проект COST №16232 „Рехабилитация и ефективно управление на използваната енергия в многоетажни жилищни сгради – инструмент за преодоляване на енергийната бедност в България“ на деп. „Архитектура“;
- E-Leadership Trainer Accelerator - КД2 Стратегически партньорства, сектор „Висше образование“ на УПИЗ „Лаборатория за дигитални иновации“/деп. „Информатика“;
- Дигитални образователни мостове - e-start@school – подкрепа от Google – УПИЗ „Лаборатория за дигитални иновации“/деп. „Информатика“;
- E.R.W. – Empowering of Roma Women for Roma Children Education – REC-RDIS-DISC-AG на Ноу-хау център за алтернативни грижи за деца;
- Know How Center on Alternative Care - Towards Establishing Child-centered System in Bulgaria - ОАК Foundation – Institutional Grant на Ноу-хау център за алтернативни грижи за деца;
- „Историята ти в мен“ – театрален спектакъл, жанр documentary fiction на Университетски театър - Министерство на културата;

- Една снимка, милион екрани – Програма „Публики“ на НФК на Университетски театър;
- Участие със спектакъл в Международен фестивал на театралните училища „Проект Истрополитана 2018“, Братислава по Програма „Мобилност“ II на Национален фонд „Култура“ на деп. „Театър“;
- Събуждане на паметта за Магдалина Станчева – археолог на София и български представител в ЮНЕСКО, включил в списъците за културно наследство редица български културно-исторически паметници – изграждане на официален уебсайт и постоянна изложбена площ в Националния исторически музей – Министерство на културата;
- Обществена поръчка с предмет „Предоставяне на обучение на заети лица в БНТ в 2 обособени позиции“ – обособена позиция 1 – „Обучение по английски език“ на ЦПО към ФДЕПО;
- DETECT (Enhancing Digital Citizenship – Students and Teachers Become Aware of Manipulation and Indoctrination in Social Networks) - по програма „Еразъм+“ на Център за миграционни изследвания/деп. „Политически науки“;
- ATLANTIC - по програма „Хоризонт 2020“ - MSCA-RISE-2018 по програма Хоризонт 2020 на Институт по съвременни физически изследвания;
- Сключен е договор с фондация „РискМонитор“ за консултантски услуги, свързани с идентифициране на нужди и подготовка на проекто-предложения за привличане на външно за Университета финансиране от негово име. **2.3.**

VII. БИБЛИОТЕКА, ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ, УНИВЕРСИТЕТСКИ АРХИВ

Библиотека

- Библиотечният фонд наброява 151 968 библиотечни единици. През периода юни-ноември 2018 г. са постъпили общо 2 309 единици, от които чрез покупка и абонамент са придобити 334 книги, 2 бази данни и 87 заглавия на периодични издания;
- Организация на електронен архив от публикации - за периода са депозирани 20 публикации, като до 9 от тях е осигурен открит достъп чрез професионална мрежа за учени и изследователи ResearchGate и до 11 в E-lis;
- Развитие на дигитална библиотека - общ брой дигитални обекти: 143, като ползвателите на Електронна колекция за хора с нарушено зрение е 21;
- Подобряване на качеството и достъпа до библиотечните колекции, чрез издирване на антикварни издания и подмяна на физически увредени библиотечни единици - през периода са набавени 15 заглавия;

Издателска дейност

Издания на НБУ: общо 33 издания, от които:

- 5 учебни издания: „Информационни технологии в практиката“ от доц. Венцислав Джамбазов, „Учебно помагало по административно право и административен процес“ от проф. Райна Николова, „Човешкият капитал в туризма“ от гл. ас. Милена Караилева, „Осигуряване и осигурителен пазар“ от проф. Иванка Данева, „Мениджмънт на развлекателната индустрия“ от доц. Ирена Емилова;

- 16 монографични и научни издания: „Човекът, който спря Хитлер. Историята на Димитър Пешев, който спаси евреите на цяла една нация“ от Габриеле Нисим, „Социологията като строга наука“ от проф. Георги Фотев, „Артикуляционни нарушения (3. изд.)“ от доц. Екатерина Тодорова, „Валутният риск в икономиката: теоретични и практико-приложни измерения“ от гл. ас. Ирена Николова, „За семиотиката“ от проф. Мария Попова, „Под знака на музата Клио. Юбилеен сборник по повод 20-годишнината на департамент История“ съставители: доц. Лъчезар Стоянов, проф. Румен Генев, доц. Светла Янева, гл. ас. Живко Лефтеров, „Религиозната политика на БКП и Бялото братство“ от гл. ас. Живко Лефтеров, „Похвати за изграждане на потребителска ангажираност в рекламата“ от гл. ас. Кристиан Постаджиян, „Млад научен форум за музика и танц, бр. 12 (2018)“, „Юридическо списание на НБУ, IX.1-3, 2016-2017“, „Юридическо списание на НБУ, X.1, 2018“, „Годишник на департамент Право, кн. 7 (2017)“, „Годишник „Икономика и бизнес“, 2017“, „Годишник на департамент „Романистика и Германистика“ т. 4 (2018)“, „Годишник „Чужди езици и култури“, т. 1 (2018). Юбилейно издание в чест на 70-та годишнина на проф. М. Грозева“, „Digital Age in Semiotics & Communication, vol. I, Issue 1, Spring 2018“;
- 7 общоуниверситетски издания: „Богдан Богданов: Семинари, т. 1“ от проф. Богдан Богданов, „Европа: Антология, т. 1“ от проф. Михаил Неделчев, „Архилох: Фрагменти“ Георги Гочев, Петя Хайнрих (преводачи), „Георг Бюхнер: Кукли сме ние. Три пиеси“ Константин Илиев, Ирина Илиева (преводачи), „Пиеси за родината“ проф. Виолета Дечева (съставител), „Италиански футуризъм и модерното изкуство в България. Примерът на Николай Дюлгеро“ от проф. Ирина Генова;
- 5 рекламни и информационни издания: „Пътеводител на студента на НБУ“ на български и английски език, новите броеве на списанията „Следва“ и „Университетски дневник“, които са публикувани и електронно.

Университетски архив

- Привлечен е нов архивен фонд - архивът на доц. Кристиан Таков;
- Получени нови дарения към архива на проф. Александър Фол и архива на проф. Симо Лазаров;

VIII. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА СОБСТВЕНИ АКЦИИ, ИЗИСКВАНА ПО РЕДА НА ЧЛ.187Д ОТ ТЪРГОВСКИЯ ЗАКОН

НБУ е висше учебно заведение съгласно Закона за висшето образование и не е предприятие по смисъла на Търговския закон.

IX. НАЛИЧИЕ НА КЛОНОВЕ НА ПРЕДПРИЯТИЕТО

НБУ няма регистрирани клонове.

X. ИЗПОЛЗВАНИТЕ ОТ ПРЕДПРИЯТИЕТО ФИНАНСОВИ ИНСТРУМЕНТИ

НБУ притежава *портфейл от Финансови активи* на стойност 16 341 хил. лв., след направена преоценка към 31.12.2018 г.

Към 31.12.2018 г. НБУ притежава портфейл от държавни ценни книги на обща стойност 9 593 хил. лв., дялове в договорни фондове на обща стойност 4 821 хил. лв.

и средства предоставени за доверително управление 1 927 хил.лв. Към 31.12.2018 г. е извършена преценка, съгласно справедливата стойност за съответния финансов актив, които са получени от контрагентите на Университета, управляващи финансовите активи – банки и инвестиционни посредници, както и валутни преценки, съгласно фиксинга на БНБ, като са направени съответните счетоводни записвания.

1. Експозиция по отношение на валутния, кредитния и ликвидния риск

• Валутен риск

НБУ не е изложен на значителен валутен риск, защото почти всички негови операции и сделки са деноминирани в български лева и/или в евро. Финансовите резерви на НБУ са разпределени в балансиран портфейл в различна чуждестранна валута.

• Кредитен риск

НБУ няма финансовите активи, които потенциално да излагат Университета на кредитен риск.

• Ликвиден риск

Ликвидният риск се изразява в негативната ситуация едно дружество да не бъде в състояние да посрещне безусловно всички свои задължения съгласно техния падеж. Университета провежда консервативна политика по управление на ликвидността, чрез изготвяне на балансиран годишен бюджет, като поддържа оптимален ликвиден запас парични средства, добра способност на финансиране на стопанската си дейност, включително чрез ежемесечно контролно наблюдение на фактическите и прогнозни парични потоци съобразно утвърдените планове

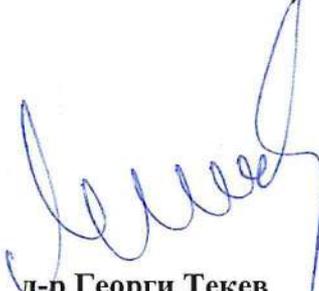
2. Цели и политика по управление на финансовия риск

Финансовото управление на Университета е консервативно, като главна цел е в хода на обичайната му дейност финансовите му ресурси да не бъдат изложени на различни финансови рискове, най-важните от които са: валутен риск, кредитен риск и ликвиден риск. Стремежа ни е към ефективно управление на средствата от финансовия резерв на Нов български университет, което да съчетава сигурността на вложения капитал с доходността от инвестиране на финансовите ни активи, като общото управление на риска е фокусирано върху по-балансиран подход и диверсификация на финансовите резерви на Нов български университет.

Постигнатите резултати и натрупаният резерв гарантират финансовата жизнеспособност на НБУ и успешното изпълнение на поставените цели и приоритети.

Усилията ни са насочени към постигане на по-високи нива в качеството на предлаганото от Нов български университет обучение, създаване на по-добри възможности за реализация на нашите студенти и по-осезаемо присъствие на НБУ в обществения живот на Република България.

01.03.2019 г.


д-р Георги Текев
Член на Настоятелството и
Изпълнителен директор на НБУ