

Българската литература и култура между двете световни войни на страниците на
сп. „Златорог“

Избрана библиография от колекциите на Библиотеката на НБУ

КЛЮЧОВИ ДУМИ:

На български език: Златорог
На английски език: Zlatorog

ДОКУМЕНТИ: книги, статии

ХРОНОЛОГИЧЕН ОБХВАТ: 1980 - 2019 г.

БИБЛИОГРАФСКИ ИЗТОЧНИЦИ:

1. Каталог на Библиотеката на НБУ

ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ:

1. Научен електронен архив на НБУ
2. Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
3. EBSCO: eBook Collection
4. JSTOR

декември 2019

КНИГИ

АЛЕКСАНДРОВА, Надежда. *На Бога най-светлия син*. [София]: Рива, [2016]. ISBN 978-954-320-571-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / А 513

АНТОВ, Пламен, състав. *Американите ни: [Т.] 1.: Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка*. София: Издателски център „Боян Пенев“, 2015. ISBN 978-954-871-295-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / А 617

БЕЛЧЕВА, Евелина Георгиева. *Златорожката връзка: Петър Динев - Владимир Василев, два портрета в ретро - от натура (73 неизвестни писма)*. София: Гутенберг, 2017. ISBN 978-619-176-105-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7.09 / Б 361

БЕЛЧЕВА, Евелина Георгиева. *Златорожката тайна: Владимир Василев в театъра на живота си*. София: Гутенберг, 2019. ISBN 978-619-176-150-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7.09 / Б 361

БЕЛЧЕВА, Евелина Георгиева. *Самотен в своето време : Кн. 1*. София: Век 21 - прес, 2016. ISBN 978-619-902-487-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7.09 / Б 361

БОГДАНОВ, Иван. *Българска литературна периодика: Приносът на периодичния печат в развитието на българската литература 1878-1944*. София: Захарий Стоянов, 2016. ISBN 978-954-090-946-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 016 / Б 544

БОГДАНОВ, Иван. *Българска литературна периодика: Приносът на периодичния печат в развитието на българската литература 1878-1944*. София: Литературен форум, 1995. ISBN 954-812-162-X.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 016 / Б 544

БОГДАНОВ, Иван. *Българска литературна периодика: Приносът на периодичния печат в развитието на българската литература 1878-1944*. София: Отечествонен фронт, 1982.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура БН 016/ 227562

ВАСИЛЕВ, Владимир. *Бараж от литературни формули*. София: Кирил Кадийски, 1990.

Кн. е фототип. изд. на цикъла статии, излезли в кн. 1, 2, 4 и 5 на сп. Златорог от 1941 г.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура ИД 886.7/ 243835

ДЕЛЧЕВА, Даниела Николаева. *Немската култура в българската периодика от 20-те години на XX в.: Сп. Златорог, Хиперион, Везни и Пламък*. [Хасково]: [Полиграфюг], [2015]. ISBN 978-619-724-012-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / Д 472

Езици и култури в диалог: Традиции, приемственост, новаторство: Конференция, посветена на 120-годишната история на преподаването на класически и нови филологии в Софийския университет „Св. Климент Охридски“: [Сборник] / Състав. Мадлен ДАНОВА, Симеон ХИНКОВСКИ. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2010. ISBN 978-954-073-075-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 801 / Е 376

ЗАРЕВ, Пантелей. *История на българската литературна критика: Т. 3.: От края на Първата световна война до средата на 40-те години*. София: Академично издателство Проф. „Марин Дринов“, 1996. ISBN 954-430-416-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / 54975

Иван Радославов: 135 години от рождението на критика: Нови изследвания. Състав. Антония ВЕЛКОВА-ГАЙДАРДЖИВА, Димитър МИХАЙЛОВ. Велико Търново: ДАР-РХ, 2015. ISBN 978-954-948-948-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / И 180

КАПРИЕВ, Георги и др. *Иван Ненов: Много лично*. София: Лик, 1998. ISBN 954-607-165-X.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 75.07 / К 268

КОНСТАНТИНОВА, Елка Георгиева. *Случаят Димитър Димов: Литературни разследвания*. Състав. Елка КОНСТАНТИНОВА и Мариета ИВАНОВА-ГИРГИНОВА. София: Издателски център „Боян Пенев“, 2003. ISBN 954-871-203-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 824

Критическото наследство на българския модернизъм: Как го четем сега. Състав. и ред. Едвин СУГАРЕВ и др. София: Издателски център „Боян Пенев“, 2011. ISBN 978-954-871-272-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 909

Критическото наследство на българския модернизъм: Т. 1. Състав. и ред. Едвин СУГАРЕВ и др. София: Издателски център „Боян Пенев“, 2009. ISBN 978-954-871-251-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 909

Критическото наследство на българския модернизъм: Т. 2. Състав. и ред. Едвин СУГАРЕВ и др. София: Издателски център „Боян Пенев“, 2009. ISBN 978-954-871-252-1.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 909

Критическото наследство на българския модернизъм: Т. 3. Състав. и ред. Едвин СУГАРЕВ и др. София: Издателски център „Боян Пенев“, 2009. ISBN 978-954-871-257-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 909

КРЪСТЕВ, Кирил. *Спомени за културния живот между двете световни войни.* София: Ера, 2019. ISBN 978-954-389-514-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 923

НИКОЛОВ, Малчо. *Златорожки страници.* Състав., ред. и автор на предг. Надежда АЛЕКСАНДРОВА. София: Нов български университет, 2013. ISBN 978-954-535-775-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7.09 / Н 746

ПЕТКО Росен. *Съчинения в десет тома: Т. 7.: Литературни етюди.* Състав. Петко ЧОРБАДЖИЕВ, Ред. Стоян ГЕОРГИЕВ. Бургас: Божич, 2012. ISBN 978-954-992-555-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7.09 / П 440

ПЕТРОВА, Мария. *Литературната интелигенция и националната ни идентичност : (от Освобождението до Втората световна война).* Варна: Псидо, 2004. ISBN 954-999-624-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 316 / 105400

[СТО и двадесет] 120 години от рождението на Дора Габе: Юбилеен сборник: Научни доклади и спомени. Състав. Кремена МИТЕВА, Ред. Кремена МИТЕВА, Маринела ПАСКАЛЕВА. [Велико Търново]: Фабер, 2010. ISBN 978-954-400-339-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / С 783

ТОПЕНЧАРОВ, Владимир Евтимов. *Българската журналистика: 1917-1923: Очерк*.
София: Наука и изкуство, 1986.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 070 / Т 741

ГЛАВИ ОТ КНИГИ

ГЕНОВА, Ирина „Високото“ и „ниското“ – възгледите на Сирак Скитник за изкуството в пространствата на всекидневието. В: *Историзиране на модерното изкуство в България през първата половина на XX век: Възможности за разкази отвъд модерността*. София: Нов български университет, 2011, с. 252-259. ISBN 978-954-535-667-4.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.03 / Г 311

ГЕНОВА, Ирина Истории на модерното изкуство в България до Втората световна война. В: *Историзиране на модерното изкуство в България през първата половина на XX век: Възможности за разкази отвъд модерността*. София: Нов български университет, 2011, с. 265-283. ISBN 978-954-535-667-4.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.03 / Г 311

ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ

СТАТИИ

АНТОНОВА, Александра. Константин Константинов и списание „Звено“. *Български език и литература* [онлайн]. 2015, год.57(3), с. 246-258 [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-8516. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

АНТОНОВА, Александра. Тържествено честване, посветено на 140-годишнината от рождението на П. К. Яворов. *Българистика* [онлайн]. 2018, (36), с.75-78 [прегледан 20 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1311-8544. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

АНТОНОВА, Александра. Чавдар Мутафов и естетическото влияние на немския модернизъм. *Докторантски четения* [онлайн]. 2009, (1), с. 85- 90 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1313-4094. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

БАЙЧИНСКА, Светлана. Битката за „Благородникът“ или предизвестеният край на българския театрален модернизъм. *Проблеми на изкуството* [онлайн]. 2003, (1), с. 14-

26 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0032-9371. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

БЕНБАСАТ, Алберт. Комплексно изследване върху личността и творчеството на Димчо Дебелянов. *Литературна мисъл* [онлайн]. 2017, год. LX(2), с. 96-103 [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-9237. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

БОГДАНОВ, Иван. Владимир Василев Бегли спомени и преценки. *Литературна мисъл* [онлайн]. 1991, (1), с. 159-172 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-9237.

Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

БОРИСЛАВОВ, Ясен. Политизираният смях в българската хумористична периодика между двете световни войни. *Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски”, Факултет по журналистика и масова комуникация* [онлайн]. 2018, год. 25(1), с. 233-262 [прегледан 20 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1311-4883 .

Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ВАСИЛЕВ, Сава. Владимир Василев и големите критически сюжети на литературата ни. Фрагменти от генеалогията на мита. *Литературна мисъл* [онлайн]. 2016, год. LIX(1), с. 96-114 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-9237 .

Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ВРАНГОВА, Снежина. „...че нейната задача е да доставя удоволствие и чрез своята красота и изящество да буди възхищение...” Формата като естетическа представа и..“. *Българско музикознание* [онлайн]. 2012, (1), с. 3-11 [прегледан 23 декември 2019].

CEEOL. ISSN 0204-823X . Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ВЪТОВА, Пенка. Боян Пенев – интелектуалецът като мярка за времето. *Българистика* [онлайн]. 2017, (34), с. 9-17 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1311-8544.

Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ГЕНОВА, Ирина. (Не)Възможни срещи. Чавдар Мутафов, Василий Кандински и Мюнхе. *Критика и хуманизъм* [онлайн]. 2009, (29), с. 343-358 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-1718. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ГЕНОВА, Ирина. Мотивации на художествения обмен на Балканите през първата половина на XX век. I. Изложбата на белградското дружество „Облик“ в София, (1934). *Проблеми на изкуството* [онлайн]. 2001, (4), с. 32-37. [прегледан 19 декември 2019].

CEEOL. ISSN 0032-9371. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ГЕНОВА, Ирина. „Трафикът“ на образи в списанията на авангарда – участието на български списания от 1920-те години на XX век“. *Изкуствоведски четения* [онлайн]. 2011, (7), с. 162-170 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1313-2342. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ГЕОРГИЕВА, Милена. Александър Божинов и Елин Пелин – един творчески екип в детската литература. *Проблеми на изкуството* [онлайн]. 2019, (2), с.11-18. [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0032-9371. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ДАНОВА, Сирма. „Хипертрофия на забравата: Островът на Блаженните и културата на Настоящето“. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2014, год. XXIII(3), с. 19-31 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на:

<https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ДЕЧЕВА, Виолета. Езикът на националния мит: постановките на Н. О. Масалитинов на „Майстори“ и „Албена“ през 20-те г. на XX. *Проблеми на изкуството* [онлайн]. 2003, (1), с. 4-13 [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0032-9371. Достъпен на

<https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ДИМИТРОВА, Нина. Идеите на Възраждането гетаке и славянската философия на Петър Берон. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2018, год. XXVII(2), с. 102-111 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на

<https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ДИМИТРОВА, Нина Иванова. Българската философска есеистика като огледало на междувоенната криза. Новият романтизъм. *Философски алтернативи*. [онлайн]. 2012, (6), с. 133-143 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на

<https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ДИМИТРОВА, Нина Иванова. Български психоаналитични подстъпи към литературното творчество: забравени имена. *Философия* [онлайн]. 2017, (2), с. 91- 204 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-8559. Достъпен на

<https://www.cceol.com/>

Източник: CEEOL

ДИМИТРОВА, Нина Иванова. Едипова трагика и аутизъм в българската литература (из историята на един дебат). *Философски алтернативи* [онлайн]. 2016, (3), с. 152 - 164 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на

<https://www.cceol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ДИМИТРОВА, Нина Иванова. „Залезът на Запада“ в българското културно пространство“. *Философски алтернативи* [онлайн]. 1996, год. V(2), с. 82-89 . [прегледан 19 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 0861-7899. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ДИМИТРОВА, Нина Иванова. Идеи за вождизма в междувоенната хуманитаристика у нас. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2014, год. XXIII(2), с. 147-154. [прегледан 19 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 0861-7899. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ДИМЧЕВА, Росица. Различният единен свят. Към проблема за „нюансизма“ в новата българска литература. *Литературна мисъл* [онлайн]. 1999, (2), с. 99-137 [прегледан 16 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 1314-9237. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ДОНЧЕВА, Цвета. Благото тайнство. Онтология и ортология на любовта. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2013, (2), с. 65-73. [прегледан 16 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 0861-7899. Достъпен на <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ДРАГАНОВА, Искра и Яни МИЛЧАКОВ. За Йордан Стратиев и неговите писма до Цвета. *Литературата* [онлайн]. 2007, (2), с. 231-254 [прегледан 18 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 1313-1451. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ЕЛДАРОВ, Светлозар. Ефрем Каранфилов и неговата теория за военната история като основа на българската народопсихология. *Македонски преглед* [онлайн]. 2015, (4), с. [прегледан 18 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 0861-2277. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ЗАБИЛОВА, Камелия. Българският Заратустра. Между превода и прочита. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2017, XXVI(6), с. 61- 69 [прегледан 18 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ЗАБИЛОВА, Камелия. Естетическата мисъл в полето на българската философска култура (Фигури, етапи, теоретико-методологически концепции, дискусии). *Критика и хуманизъм* [онлайн]. 2009, (28), с. 233-253 [прегледан 18 декември 2019]. СЕЕОЛ. ISSN 0861-1718. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: СЕЕОЛ

ЗАХАРИЕВ, Ясен. Духът на „новото време“ в българската философска есеистика между двете световни войни. *Български философски преглед* [онлайн]. 2014, (4), с.

185-188 [Прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-5908. Достъпен на:
<https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ИВАНОВА, Мая. В хармоничния свят на науката. *Palaeobulgarica= Старобългаристика* [онлайн]. 2010, (3), с. 89-100 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0204-4021. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ИЛИЕВ, Атанас. В дълбините на сетивното. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2012, год. XXI(4), с. 52-55 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ЙОРДАНОВ, Николай. Българският модернизъм и полагането на българския драматургичен канон „via negadiva“. *Проблеми на изкуството* [онлайн]. 2018, год.19(2), с. 49-54 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1311-0144. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

КАНАВРОВ, Валентин. Нихилизмът на Ницше. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2011, год. XX(3), с. 92-112 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

КИРОВА, Лилия. „Fin du siècle“ и балканският цивилизационен кръстопът. *Историческо бъдеще* [онлайн]. 1998, (3), с.172-197 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1311-0144. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

КИРОВА, Милена. Романът на Анна Каменова Харитиният грях и греховете на литературната критика. *Балканистичен форум* [онлайн]. 2010, (2-3), с. 21-37 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1310-3970. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

КУРТАШЕВА, Биляна. Държавата - слаб антологист: институционализиране на канонизаторски и антологийни практики през 20-те години на XX век. *Критика и хуманизъм* [онлайн]. 2012, (39), с. 31-38 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-1718. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

КЪОСЕВ, Александър. Истинският наследник. *Критика и хуманизъм* [онлайн]. 2009, (29), с. 145-174 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-1718. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ЛАЗАРОВА, Елка. За антропологическата натовареност на естетиката на модернизма. *Философски алтернативи* [онлайн]. 1999, год. VIII(3+4), с. 47-55 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

ОГОЙСКА, Мария. Съзрение на духовни същности в поемата „Преображение“ на Емануил Попдимитров. *Библиотека* [онлайн]. 2016, (3), с.76 - 85. [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-847X. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

ПЕТРОВА, Стефка. Златорожката връзка. *Български език и литература* [онлайн]. 2018, год. 60(4), с. 478-486 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0323-9519. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

ПОПОВ, Кирил. В завръщане на традиционната ценностна система. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2018, год. XXVII(5), с. 157-159 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

РАКЪОВСКИ, Цветан. Един възможен прочит на сюжета „начало на българския символизъм“. Сирак Скитник и сп. „Художник“. *Литературата* [онлайн]. 2010, (7), с. 252-284 [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1313-1451. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

РАКЪОВСКИ, Цветан. Людмил Стоянов – теория и практика на критическия жест. *Литературна мисъл* [онлайн]. 2017, год. LX(2), с. 82-95. [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-9237. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

РУСЕВА, Виолета. „Богомилски легенди“ на Николай Райнов – неразчетената Мистификация“. *Литературна мисъл* [онлайн]. 2019, год.62(2), с. 22-55 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-9237. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТАНЧЕВ, Красимир. Академик Петър Динеков на 80 години. *Palaeobulgarica = Старобългаристика* [онлайн]. 1991, (1), с. 3-5 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0204-4021. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТОЙНЕВ, Анани. Отново и отново пред извора, или есетата на Спиридон Казанджиев. *Философски алтернативи* [онлайн]. 1998, год. VII(1), с. 77-80 . [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 10861-7899 . Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТОЙЧЕВА, Светлана. Декоративната проза на Николай Райнов като един от стилите почерци на културата ни от 20-те и 30-те години на XX век [онлайн]. *Литературна мисъл*. 1989, (2), с. 22-34 [прегледан 19 декември 2019]. Научен електронен архив на НБУ. ISSN 0324-0495. Достъпен на: <http://eprints.nbu.bg/3682/>

Източник: Научен електронен архив на НБУ

СТОЙЧЕВА, Светлана. Сирак Скитник като фигура на културния синтез между двете световни войни [онлайн]. В: *Сирак Скитник и българската култура*. Благоевград: Университетско издателство „Неофит Рилски“, 2010, с. 121-141 [прегледан 27 декември 2019]. Научен електронен архив на НБУ. ISBN 978-954-680-713-7. Достъпен на: <http://eprints.nbu.bg/3706/>

Източник: Научен електронен архив на НБУ

СТОЙЧЕВА, Светлана. Сянката на Боян Магесника в творчеството на Пейо Яворов. Вълчийт код [онлайн]. *Литературен вестник*. 2018, год. 27(18), с. 9-10. [прегледан 27 декември 2019]. Научен електронен архив на НБУ. ISSN 1310-9561. Достъпен на: <http://eprints.nbu.bg/3748/>

Източник: Научен електронен архив на НБУ

СТОЯНОВА, Надежда. Изгубените дворове на литературна София. Разговор с проф. Милена Цанева. *Литературата* [онлайн]. 2014, (15), с. 157-170 [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1313-1451. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТОЯНОВА, Надежда. Събитие и всекидневие. *Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“*, Факултет по славянски филологии [онлайн]. 2014, (99), с. 175-213 [прегледан 20 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-9989. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТОЯНОВА, Таня. Българската литературна приказка в социо-културната ситуация през 20-те и 30-те години на миналия век. *Библиотека* [онлайн]. 2016, (1), с. 81-87. [прегледан 17 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-847X. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТОЯНОВА, Таня. Издателската политика на „Хемус“ по отношение на детската литература. Ролята на Ран Босилек. *Езиков свят* [онлайн]. 2008, (5), с. 90-97 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1312-0484. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

СТЪПОВА, Иванка. Българска следа в проблема за раздвоението. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2017, год. XXVI (7), с. 70-86 [прегледан 17 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>
Източник: CEEOL

ТОДОРОВ, Христо П. и Ясен ЗАХАРИЕВ. Преводът и формирането на философския език в България. *Български философски преглед* [онлайн]. 2013, (3), с. 81-98 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-5908. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ХРАНОВА, Албена. „Не съм“: Естетическа волеизява и апофатически определения. В: *Авторитетът на смисъла. Теория и интерпретации* [онлайн]. Пловдив: Университетско издателство „Паисий Хилендарски“. 2019, с. 144-157 [прегледан 16 декември 2019]. CEEOL. ISBN 978-619-202-426-0. Достъпен на <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ХРИСТОВ, Иван. Гео Милев и Сирак Скитник – (а)синхронен примитив. *Библиотека* [онлайн]. 2016, (3), с. 86-92 [прегледан 18 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-847X. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Владимир Василев и сладкарница „Цар Освободител“ – за културата и психопатологията. *Литературата* [онлайн]. 2014, (14), с. 270-279 [прегледан 17 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1313-1451. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ШИВАЧЕВ, Румен. Поетът, съдбата и любовта (непубликувани писма на Теодор Траянов). *Български език и литература* [онлайн]. 2016, год.58(3), с. 249-260 [прегледан 20 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0323-9519. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ШУМЕЛОВ, Владимир. Писатели и дейци на културата от българската диаспора и емигрантски общности на страниците на алманах „Света гора“. *Проглас* [онлайн]. 2017, год. 26(1), с. 96-108 [прегледан 20 декември 2019]. CEEOL. ISSN 0861-7902. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ЯНЕВ, Владимир. Бележки към поетиката на „Пролетен вятър“ от Никола Фурнаджиев. *Езиков свят* [онлайн]. 2007, (4), с. 83-95. [прегледан 17 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1312-0484. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

ЯНЕВ, Янко. Изток или Запад. Философия на родината. *Български философски преглед* [онлайн]. 2015, (5), с. 114-122 [прегледан 19 декември 2019]. CEEOL. ISSN 1314-5908. Достъпен на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

MOZER, Charles A. The Journal Zlatorog and Modern Bulgarian Letters. *The Slavic and East European Journal* [online]. 1963, vol. 7(2), pp. 117-133 [viewed 19 December 2019]. Available from: <http://www.jstor.org>
Източник: JSTOR

КНИГИ

NEUBURGER, Mary. *Balkan Smoke: Tobacco and the Making of Modern Bulgaria*. [online]. Ithaca: Cornell University Press, 2013 [viewed 23 December 2019]. EBSCO: eBook Collection. ISBN 978-080-145-084-6. Available from: <http://search.ebscohost.com/>

Description: In *Balkan Smoke*, Mary C. Neuberger leads readers along the Bulgarian-Ottoman caravan routes and into the coffeehouses of Istanbul and Sofia. She reveals how a remote country was drawn into global economic networks through tobacco production and consumption and in the process became modern. In writing the life of tobacco in Bulgaria from the late Ottoman period through the years of Communist rule, Neuberger gives us much more than the cultural history of a commodity; she provides a fresh perspective on the genesis of modern Bulgaria itself. The tobacco trade comes to shape most of Bulgaria's international relations; it drew Bulgaria into its fateful alliance with Nazi Germany and in the postwar period Bulgaria was the primary supplier of smokes (the famed Bulgarian Gold) for the USSR and its satellites. By the late 1960s Bulgaria was the number one exporter of tobacco in the world, with roughly one eighth of its population involved in production. Through the pages of this book we visit the places where tobacco is grown and meet the merchants, the workers, and the peasant growers, most of whom are Muslim by the postwar period. Along the way, we learn how smoking and anti-smoking impulses influenced perceptions of luxury and necessity, questions of novelty, imitation, value, taste, and gender-based respectability. While the scope is often global, Neuberger also explores the politics of tobacco within Bulgaria. Among the book's surprises are the ways in which conflicts over the tobacco industry (and smoking) help to clarify the forbidding quagmire of Bulgarian politics.

Източник: EBSCO: eBook Collection

ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ

БЕЛЧЕВА, Евелина Георгиева, състав. и др. 130 години от рождението на Владимир Василев. *Литературен форум*. 2014, год. 547(1), с. 1-16. ISSN 0861-2153.