

## Спасителят в ръжта

*Американската литература след Втората световна война*

Избрана библиография от колекциите на Библиотеката на НБУ

### КЛЮЧОВИ ДУМИ:

На български език: Спасителят в ръжта, Джеръм Дейвид Селинджър, американска литература, следвоенна американска литература, съвременна американска литература, бийт поколение, контракултура, 60-те години

На английски език: The Catcher in the Rye, Jerome David Salinger, American Literature, Postwar American Literature, Contemporary American Literature, Beat Generation, Counterculture, the '60s

**ДОКУМЕНТИ:** книги, глави от книги, статии

**ХРОНОЛОГИЧЕН ОБХВАТ:** 1952 – 2020 г.

### БИБЛИОГРАФСКИ ИЗТОЧНИЦИ:

1. Каталог на Библиотеката на НБУ

### ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ:

1. Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
2. EBSCO: Academic Search Complete
3. EBSCO: eBook Academic Collection
4. JSTOR

## КНИГИ

БАХ, Ричард. *Едно*. София: Гуторанов и син, 2004. ISBN 954-507-160-5.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 300

Боб Дилън. Прев. и състав. Леда МИЛЕВА, Николай ПОПОВ. Пловдив: Христо Г. Данов, 1984.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура ИА 820 / Б 520

БРЕДБЪРИ, Рей. *Дзен в изкуството да пишеш*. Прев. от англ. език Христо ДИМИТРОВ. София: Сиела, 2017. ISBN 978-954-282-286-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 803

БРЕДБЪРИ, Рей. [*Четиристотин петдесет и един*] *451 градуса по Фаренхайт*. Прев. Веселин ИЗМИРЛИЕВ. Германия: Mediasat Rights Kft. / Mediasat Group, S.A., 2005. ISBN 849-819-114-9.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 803

БУКОВСКИ, Хенри Чарлс. *Всичко на масата*. Прев. от англ. [език] Богдан РУСЕВ. София: Фама, 2014. ISBN 954-597-499-1.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 823

БУКОВСКИ, Хенри Чарлс. *За писането*. Прев. от англ. език Людмил ЛЮЦКАНОВ. София: Фама, 2017. ISBN 978-954-597-521-9.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 853

БУКОВСКИ, Хенри Чарлс. *Любовни истории на обикновената лудост*. Прев. от англ. Румен БАРОСОВ, Панос СТАТОЯНИС. [София]: Архетип, 1991.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 853

БУКОВСКИ, Хенри Чарлс. *Любовта е куче от ада*. Прев. Александър ТОНЧЕВ. Илюстрации Николай МАСЛАРОВ. б.м.: INK Hous , б.г. ISBN 978-954-917-637-7.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 853

БУКОВСКИ, Хенри Чарлс. *На юг от никъде: Случки от погребания живот*. София: Фама, 2012. ISBN 978-954-597-448-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 853

БУКОВСКИ, Хенри Чарлс. *Factotum (Момче за всичко)*. Прев. от англ. език Иван КИРОВ. София: Фама, 2016. ISBN 978-954-597-520-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 853

БУКОВСКИ, Чарлз. *Поща*. Прев. Емилия МИХАЙЛОВА. б.м.: Mediasat Rights Kft. / Mediasat Group, S. A., 2005. ISBN 849-819-101-7.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 853

БЪРОУЗ, Уилям. *Голят обяд*. Прев. Иван КИРОВ. б. м.: Mediasat Rights Kft. / Mediasat Group, S. A., 2005. ISBN 849-819-110-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Б 938

ВИДАЛ, Гор. *Сътворението*. Прев. от англ. език Незабравка МИХАЙЛОВА. София: Сиела, 2011. ISBN 978-954-280-880-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 571

ВИДАЛ, Гор. *[Хиляда осемстотин седемдесет и шест] 1876*. Прев. от англ. език Йордан КОСТУРКОВ. София: Сиела, 2002. ISBN 954-735-051-X.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 571

ВИДАЛ, Гор. *Холивуд*. Прев. от англ. език Венета МАРИНОВА. София: Сиела, 2005. ISBN 954-649-752-5.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 571

ВИДАЛ, Гор. *Юлиан*. София: Отечествен фронт, 1981.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 571

ВОНЕГЪТ, Курт. *Бог да ви поживи, мистър Роузуотър или Бисери за свинете*. Прев. от англ. [език] Божидар СТОЙКОВ. Варна: Георги Бакалов, 1982.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820 / В 838

ВОНЕГЪТ, Курт. *Котешка люлка. Закуска за шампиони*. София: Отечествен фронт, 1977.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура ИА 820 / В 838

ВОНЕГЪТ, Кърт. *Виж тилето*. Прев. от англ. език Петя ПЕТКОВА. [София]: Прозорец, 2010. ISBN 978-954-733-686-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 838

ВОНЕГЪТ, Кърт. *Галапагос*. София: КОМО, 1992.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 838

ВОНЕГЪТ, Кърт. *Кутия за енфие от Багомбо: Неиздавани в сборник разкази*. Прев. от англ. [език] Владимир ГЕРМАНОВ. ISBN 954-845-341-X.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820 / В 838.

ВОНЕГЪТ, Кърт. *Съдби, по-лоши от смъртта*. Прев. от англ. [език] Веселин ЛАПТЕВ. София: Весела Люцканова, 1998. ISBN 954-845-326-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820 / В 838

ВОНЕГЪТ, Кърт. *Точния мерник*. Прев. от англ. Петрушка ТОМОВА. София: Народна култура, 1990.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 838

ВОНЕГЪТ, Кърт. *Фарс или никога вече самота*. София: Труд, 2000. ISBN 954-528-170-7.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 838

ГИНЗБЪРГ, Алън. *Вой: Избрани стихове*. Състав. и прев. Владимир ЛЕВЧЕВ, Художник Яна ЛЕВИЕВА. София: Колибри, 2009. ISBN 978-954-529-733-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Г 494

ДЖОУНС, Джеймс. *Повикай ме*. Прев. от англ. Красимир ЖЕЛЯЗКОВ. [С предг. от Михаил ДУДИН, Уили МОРИС]. Пловдив: Христо Г. Данов, 1985.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Д 524

ДОКТОРОУ, Едгар Лорънс. *Рагтайм*. Прев. от англ. език Людмила КОЛЕЧКОВА. б.м.: Mediasat Group, S. A., 2005. ISBN 849-819-406-7.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Д 739

ЕГЪРС, Дейв. *Кръгът*. Прев. Ана ПИПЕВА. Пловдив: Жанет 45, 2016. ISBN 978-619-186-246-7.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Е 259

ЕЛРОЙ, Джеймс. *Черната Далия*. Прев. Силвия ВЪЛКОВА. б.м.: Mediasat Rights Kft. / Mediasat Group, S. A., 2005. ISBN 849-819-109-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Е 554

КАПОТИ, Труман. *Лятно пътуване*. Прев. от англ. език Милена ПОПОВА. София: Колибри, 2006. ISBN 954-529-439-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 267

КАПОТИ, Труман. *Хладнокръвно. Арфата на тревите. Закуска в Тифани. Кучетата лаят. Музика за хамелеони*. Прев. от англ. език Катя ГОНЧАРОВА и др. София: Народна култура, 1984.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 267

КЕРУАК, Джек. *По пътя*. Прев. Рада ШАРЛАНДЖИЕВА. б.м.: Mediasat Rights Kft. / Mediasat Group, S. A., 2005. ISBN 849-819-108-4.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 528

КИНГ, Стивен. *Мертвя зона: Роман. Рассказы*. Москва: Молодая гвардия, 1987.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 541

КИНГ, Стивън. *За писането: Мемоари на занаята*. Прев. от англ. език Евелина БАНЕВА. София: Сиела, 2016. ISBN 978-954-282-051-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 541

КИСИ, Кен. *Полет над кукувичето гнездо*. Прев. от англ. език Мариана НЕДЕЛЧЕВА. София: Народна култура, 1982.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 603

КОРМАН, Ейвъри. *Крамър срещу Крамър*. Прев. от англ. Иванка ТОМОВА. [София]: Софи-Р, 1992.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 855

КОСТУРКОВ, Йордан Йорданов. *Тайният живот на великите американски писатели: Литературни портрети*. Пловдив: Хермес, 2012. ISBN 978-954-261-085-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / К 869

ЛИ, Харпър. *Да убиеш присмехулник*. Прев. Цветан СТОЯНОВ. [София]: Бард, 2011. ISBN 978-954-655-224-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Л 540

МАККЪЛЪРЗ, Карсън. *Часовник без стрелки*. Прев. от англ. ез. Кръстан ДЯНКОВ. София: Народна младеж, 1972.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура МС 820(73) / 258255

МЕРЕДИТ, Уйлям. *Белият остров = The white island*. Уйлям МЕРЕДИТ, Ричард ХАРТАЙС. София : Издателска къща „Е. Няголова“, 1998. ISBN 954-816-028-5.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 53788

ПУЗО, Марио. *Кръстникът*. Прев. от англ. [ез.] Елена ЮРУКОВА. София: Сиела, 2020. ISBN 978-954-283-127-3.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / П 933

РОТ, Филип. *Американски пасторал*. Прев. от англ. [ез.] Елика РАФИ. София: Колибри, 2008. ISBN 978-954-529-572-0.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 830(73) / Р 870

РОТ, Филип. *Човешкото петно*. Прев. от англ. език Надежда РАДУЛОВА. София: Алтера, 2009. ISBN 978-954-975-718-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Р 870

СЕЛИНДЖЪР, Джеръм Дейвид. *Девет разказа. Семейство Глас: Разкази и повести*. Пловдив: Христо Г. Данов, 1985.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / С 316

СЕЛИНДЖЪР, Джеръм Дейвид. *Спасителят в ръжта*. Прев. Надя СОТИРОВА. София: Дамян Яков, 2009. ISBN 954-527-235-X.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / С 316

СЛАВОВА, Корнелия Димова. *Американската драма на българска сцена: Театърът като превод на култури*. София: Полис, 2014. ISBN 978-954-796-053-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 792 / С 436

СТАЙНБЕК, Джон. *Америка и американците*. Прев. от англ. език Венцислав ВЕНКОВ. [София]: Колибри, 2011. ISBN 978-954-529-934-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / С 625

СТАЙНБЕК, Джон. *Зимата на нашето недоволство*. София: Народна култура, 1963.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / С 625

СТАЙНБЕК, Джон. *На изток от рая*. Прев. от англ. език Кръстан ДЯНКОВ. София: Народна култура, 1990.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / С 625

УАЙТХЕД, Колсън. *Подземната железница*. Прев. Ангел ИГОВ. София: Лист, 2018. ISBN 978-619-735-026-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / У 140

УИЛЯМС, Тенеси. *Пиеси: Стъклената менажерия. Трамвай „Желание“*. Прев. от англ. език Евгения ПАНЧЕВА. София: Колибри, 2011. ISBN 978-954-529-837-0.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / У 405

УИЛЯМС, Тенеси. *Римската пролет на мисис Стоун: Повест и разкази*. Подбор и прев. от англ. Красимира АБАДЖИЕВА, Юлия ТОШЕВА. [София]: Профиздат, 1983.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / У 405

УОРТЪН, Уилям. *Пилето*. София: Народна култура, 1981.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / У 705

ФЛИНТ, Роланд. *Гълъбът в нощта: Избрани стихотворения*. София: Факел, 1994. ISBN 954-411-035-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ф 624

ХАЙСМИТ, Патриша. *Талантливият мистър Рипли*. Прев. от англ. [ез.] Владимир GERMANOV. София: Фама, 2019. ISBN 978-619-218-003-4.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Х 219

ХЕЛМАН, Лилиан. *Пентименто: Книга с портрети*. Прев. от англ. [език] Тодор ВЪЛЧЕВ. София: Народна култура, 1981.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Х 407

ХЕЛЪР, Джоузеф. *Нещо се случи*. Прев. от англ. Огняна ИВАНОВА. Пловдив: Издателство „Христо Г. Данов“, 1982.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 84975

ХЕЛЪР, Джоузеф. *Параграф 22*. Прев. от англ. език Боян АТАНАСОВ. София: Лъчезар Минчев, 2010. ISBN 978-954-412-073-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Х 408

ХЕМИНГУЕЙ, Ърнест. *Колекция Хемингуей: Т. 4.: Старецът и морето*. Прев. от англ. език Димитри ИВАНОВ. София: Унискорп, 2008. ISBN 978-954-330-156-0.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Х 412

ШОУ, Ъруин. *Бог в петъчната нощ*. Прев. от англ. Иво СТЕФАНОВ. [София]: Делакуорт, [1993]. ISBN 954-841-504-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ш 880

ШОУ, Ъруин. *Гръцкият пълководец*. Прев. [от англ.] Йолина МИЛАНОВА. София: Терзиев и синове, 1993. ISBN 954-541-008-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ш 880

ШОУ, Ъруин. *Луси Краун*. Прев. от англ. Валентин КРЪСТЕВ. София: Народна младеж, 1990.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ш 880.

ШОУ, Ъруин и Роналд СЪРЛ. *Париж! Париж!*. Прев. от англ. [език] Валентина СТАВРЕВА. София: ВЛ, 1993. ISBN 954-8453-02-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ш 880

ШОУ, Ъруин. *Просяк, крадец*. Прев. от англ. Любомир СОКОЛОВ. Варна: Галактика, 1991. ISBN 954-418-002-8.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ш 880

ЪПДАЙК, Джон. *Заeko, бягай*. Прев. от англ. Юлиана КАСАБОВА. София: Издателство на Националния съвет на отечествения фронт, 1967.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Ъ

ЪПДАЙК, Джон. *Кентавърът*. Прев. от англ. ез. Кръстан Дянков. София: Народна култура, 1967.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 24553

ANGELOU, Maya. *Oh pray my wings are gonna fit me well*. Toronto: Bantam books, 1975. ISBN 0-553-10889-1.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура АС 820(73) / 92781

BALDWIN, James. *Eine andere Welt*. Berlin: Aufbau-Verlag Weimer, 1985.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 64225

„Beat“ poets. Selected by Gene BARO. London: Studio Vista, 1965.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 34

BRADBURY, Ray. *The Martian chronicles*. New York: Bantam Book, 1972.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 84

BURROUGHS, William S. *Burroughs live: The collected interviews of William S. Burroughs 1960-1997*. [Ed. by Sylvere LOTRINGER]. Los Angeles: Semiotext(e), 2001. ISBN 158-435-010-5.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / В 96

*Contemporary American poetry*. Ed. A. POULIN, JR. Boston: Houghton Mifflin Company, 1980. ISBN 039-528-635-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура РШ 820(73) / 136633

DOCTOROW, Edgar L. *Billy Bathgate*. [Muenchen]: Goldmann, 1992. ISBN 344-209-942-0.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / D 68

*Fifty contemporary poets: the creative process.* edited by Alberta T. TURNER. New York: McKay, 1977. ISBN 069-730-318-9.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура PШ 820(73) / 136329

GOUNARD, Jean-Francois. *The racial problem in the works of Richard Wright and James Baldwin.* Westport: Greenwood Press, 1992.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура PШ 820(73) / 136752

HAILEY, Arthur. *Airport.* Muenchen: Wilhelm Heyne, 1989. ISBN 345-303-254-3.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / H 17

HAILEY, Arthur. *Overload.* Arthur HAILEY. *Sphinx.* Robin COOK. New York: The Reader's Digest Association, 1979.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820 / 92288

HEMINGWAY, Ernest. *El viejo y el mar.* Merida: Dante, 1989. ISBN 968-723-205-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 269822

HERZOG, Amy. *After the revolution.* New York: Dramatists Play Service, 2011. ISBN 978-082-222-510-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / H 60

KEROUAC, Jack. *Desolation angels.* New York: Bantam Books, 1965.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / K 37

KEROUAC, Jack. *On the road.* New York: Nal penguin, 1957.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / K 37

KEROUAC, Jack. *The Subterraneans.* New York : Grove Press, 1958.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / K 37

KEROUAC, Jack. *The town and the city.* New York: Grosset & Dunlap, 1950.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / K 37

KING, Stephen. *Carrie.* New York: Penguin Books, 1974. ISBN 0-451-15744-3.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / K 46

KING, Stephen. *Dolores Claiborne.* Milano: Sperling & Kupfer, 1994.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 104970

KING, Stephen. *The body: level 5.* Essex: Penguin Books, 1998. ISBN 0-582-40259-X.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / K 46

MANSO, Peter. *Mailer: his life and times.* New York: Simon and Schuster, 1985. ISBN 067-144-264-3.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 96930



MAILER, Norman. *Advertisements for myself*. Cambridge: Harvard University Press London, 1992. ISBN 067-400-590-2.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 95840

MILLER, Arthur. *A view from the bridge: a play in two acts with an introduction*. New York: Viking Press, 1971.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / М 70

PLATH, Sylvia. *The collected poems*. Ed. Ted HUGHES. New York: Harper Perennial Modern Classics, 2008. ISBN 978-006-155-889-4.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Р 72

RITCHIE, Elisavietta. *The problem with Eden*. Savannah: The Armstrong State College Press, 1985.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура АС 820(73) / 103456

SHEPARD, Sam. *A lie of the mind: a play in three acts. The war in heaven : angel's monologue*. Joseph CHAIKIN and Sam SHEPARD. New York: New American Library, 1987. ISBN 0-453-00530-6.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 75400

STEINBECK, John. *East of Eden*. New York: The Viking Press, 1952.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / S 82

STEINBECK, John. *The pearl. The red pony*. Harmondsworth: Penguin Books, 1978. ISBN 014-004-232-6.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / S 82

STEINBECK, John. *The winter of our discontent*. London: Pan Books, 1966.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / S 82

STEINBERG, Peter K. *Sylvia Plath*. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. ISBN 978-079-107-843-3.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / S 81

*Sylvia Plath*. Ed. by Harold BLOOM. Philadelphia: Chelsea House, 2001. ISBN 079-105-935-9.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / S 98

*The Harvard book of contemporary American poetry*. Ed. by Helen VENDLER. Cambridge: Harvard University Press, 1995.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 100413

*Three american plays: Long day's journey into night. The autumn garden. Orpheus descending*. Состав. Г. П. ЗЛЮБИИ. Moscow: Progress publishers, б.г.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Т 49

UPDIKE, John. *A month of Sundays*. New York: Alfred A. Knopf, 1975. ISBN 0-394-49550-9.

Источник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 103451

UPDIKE, John. *Buchanan dying: a play*. New York: Knopf, 1974. ISBN 0-394-49042-8.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 75401

UPDIKE, John. *Les sorcieres d'Eastwick*. Paris: Gallimard, 1986. ISBN 2-07-070630-3.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / 95248

UPDIKE, John. *Pigeon feathers and other stories*. Greenwich: A fawcett premier book, 1962.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / U 67

UPDIKE, John. *The centaur*. New York: Fawcett World Library, 1963.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / U 67

VIDAL, Gore. *Screening history*. Cambridge: Harvard University Press, 1992. ISBN 067-479-587-3.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 791.43 / V 60

VONNEGUT, Kurt. *Bagombo Snuff Bo : uncollected short fiction*. New York: Berkley books, 2000. ISBN 0-425-17446-8.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / V 90

VONNEGUT, Kurt. *Breakfast of champions*. New York: A Delta Book, 1999. ISBN 0-385-33420-6.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / V 90

VONNEGUT, Kurt. *Mother night*. New York: A Laurel Book, 1991. ISBN 044-01-5853-2.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / V 90

VONNEGUT, Kurt. *Palm Sunday: an autobiographical collage*. New York: Laurel, 1984. ISBN 0-440-36906-1.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / V 90

VONNEGUT, Kurt. *Timequake*. New York: Berkley books, 1998. ISBN 042-516-434-9.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / V 90

WILLIAMS, Tennessee. *The night of the Iguana*. New York: New American Library, 1964.  
Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / W 69

## ГЛАВИ ОТ КНИГИ

БЕГБЕДЕ, Фредерик. „Спасителят в ръжта“ от Дж. Д. Селинджър (1951). В: *Първа равностметка след апокалипсиса: Моите 100 любими книги (на цената на една)*. София: Колибри, 2013, с. 339-343. ISBN 978-619-150-165-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 840 / Б 312

ЛИЧЕВА, Амелия Веселинова. Дон ДеЛило - безсмъртието на бъдещето. В: *Световен ли е „Нобел“?* София: Колибри, 2019, с. 163-165. ISBN 978-619-020-442-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 82 / Л 731

МАРКОВ, Георги Иванов. Сол Белоу. В: *Ненаписаната българска харта : Есета : Ч. 2*. София: Фондация „Комунитас“, 2016, с. 303-310. ISBN 978-954-999-292-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / М 323

МЕЙЛЪР, Норман. Писателското изкуство. В: *Американски есета: Т. 1*. Подб., ред., бел. за авт. [и предг.] Кръстан ДЯНКОВ. Прев. [от англ.] Кръстан ДЯНКОВ и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 1996, с.375-391. ISBN 954-070-518-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / А 617

МИЛЕР, Алис. Силвия Плат и забраната да страдаш. В: *В началото бе възпитанието: Как невинни деца могат да станат завършени чудовища*. Прев. от нем. език Жана ЦЕНОВА. София: Изток-Запад, 2011, с. 249-254. ISBN 978-954-321-903-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 159.96 / М 579

ШУМЕЛОВ, Владимир Стефанов. Купонът „Дхарма“ (Джек Керуак, „Бродягите на Дхарма“). В: *Накърнимото: Етюди и критики*. Пловдив: Жанет 45, 2004, с. 256-257. ISBN 954-491-200-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820/899 / Ш 973

## ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ

### КНИГИ

SALINGER, Jerome David, Matthias BODE. *The Catcher in the Rye - Der Fänger Im Roggen. : Textanalyse Und Interpretation Mit Ausführlicher Inhaltsangabe Und Abituraufgaben Mit Lösungen*. [online]. Auflage. Hollfeld: Bange, C, 2013 [viewed 21.6.2021]. EBSCO: eBook Academic Collection. ISBN 978-380-441-970-4. Available from: <http://search.ebscohost.com>  
Източник: EBSCO: eBook Academic Collection.

STENZ, Anita. *Edward Albee: The Poet of Loss* [online]. The Hague: De Gruyter Mouton, 1978 [viewed 21.6.2021]. EBSCO: eBook Academic Collection. ISBN 978-902-797-764-9. Available from: <http://search.ebscohost.com>  
Източник: EBSCO: eBook Academic Collection.

### СТАТИИ

ЛАНЮ, Дейвид. Първите американски майстори на хайку: Джек Керуак и Ричард Райт. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2008, (5-6), с. 136-141 [прегледан 21 юни 2021]. CEEOL. ISSN 0861-7899. Достъпен на: <https://www.ceeol.com/>  
Abstract: This presentation aims to show that Jack Kerouac and Richard Wright deserve recognition as the first North American masters of English haiku. Their poems are not mere imitative exercises. They took the Japanese genre and made it their own. Both of them saw haiku as a vehicle for their own visions. They had R. H. Blyth as a teacher in what haiku might be in English. An advocate of Zen simplicity, he rejected five-seven-five syllable counting in favor of succinct, plain, one-bread haiku in English. A generation of Americans began writing haiku, inspired by Kerouac's example. He proved the

vitality of haiku in the hands of a great writer. Most of Richard Wright's haiku – over three thousand of them – remain unpublished and unknown. We are only beginning to discover him.

Източник: CEEOL

ПРОТОХРИСТОВА, Клео. Срещи и разминавания в „цъфналата ръж“. *Литературата* [онлайн]. 2010, (8), с. 215-235 [прегледан 21 юни 2021]. CEEOL. ISSN 1313-1451.

Достъпен на: <https://www.cceol.com/>

Abstract: The paper is concerned with the translatability of literary titles and with their specific participation in the intercultural transfer. Special attention is given to the semantic transformations that the title bears in the process of translation into a different cultural system. The case on which the study is focused is G. D. Salinger's *The Catcher in the Rye*. Numerous translations in different languages with their successes and failures have been compared in the light of the title's poetics and its semantic potential.

Източник: CEEOL

ABÁDI-NAGY, Zoltán. From Graff to Garp: the World according to John Irving. *Angol Filológiai Tanulmányok = Hungarian Studies in English* [online]. 1982, vol. 15, pp. 23-34 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0570-0973. Available from: <https://www.jstor.org/>

Източник: JSTOR

ÁLVAREZ, María Laura Arce. Paul Auster's Oracle Night: The writing of a literary space. *European Journal of American Culture* [online]. 2018, vol. 37(3), pp. 241-264 [viewed 21.6.2021]. EBSCO: Academic Search Complete. ISSN 1466-0407. Available from:

<https://www.ebscohost.com>

Abstract: This article analyses Paul Auster's novel Oracle Night as the fictionalization of the creation of a literary space. Focusing on the figure of the writer and the creative act, the novel structures in a succession of different fictional layers that overlap and reflect on each other. In this sense, the novel becomes a novel within different short fictions that illustrate the process of writing. The construction of a literary space is compared to Maurice Blanchot's theory of literature in the context of an intertextual influence between Paul Auster and Maurice Blanchot.

Източник: EBSCO: Academic Search Complete

BEEBE, Keith. Biblical Motifs in „All The King's Men“. *Journal of Bible and Religion* [online]. 1962, vol.30 (2), pp. 123-130 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0885-2758. Available from: <https://www.jstor.org/>

Източник: JSTOR

CASSADY, Carolyn. From Off the Road: My Years with Neal Cassady, Jack Kerouac, and Allen Ginsberg. *Great River Review* [online]. 2018, vol. 65, pp. 106-110 [viewed 21.6.2021]. EBSCO: Academic Search Complete. ISSN 0160-2144. Available from:

<https://www.ebscohost.com>

Abstract: An excerpt from the article „From Off the Road: My Years with Neal Cassady, Jack Kerouac, and Allen Ginsberg“ by Carolyn Cassady is presented which focuses on her interpersonal relationships with different men in her life.

Източник: EBSCO: Academic Search Complete

FRECCERO, Carla. Historical Violence, Censorship, and the Serial Killer: The Case of „American Psycho“. *Diacritics* [online]. 1997, vol. 27 (2), pp. 44-58 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0300-7162. Available from: <https://www.jstor.org/>

Източник: JSTOR

KENNARD, Jean E. John Barth: Imitations of Imitations. *Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal* [online]. 1970, vol. 3 (2), pp. 116-131 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0027-1276. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR

RODINO, Richard H. The Matrix of Journeys in „Zen and the Art of Motorcycle Maintenance“. *The Journal of Narrative Technique* [online]. 1981, vol. 11 (1), pp. 53-63 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0022-2925. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR

SCHMITZ, Neil. Richard Brautigan and the Modern Pastoral. *Modern Fiction Studies* [online]. 1973, vol. 19 (1), pp. 109-125 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0026-7724. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR

SLADE, Joseph W. Thomas Pynchon, Postindustrial Humanist. *Technology and Culture* [online]. 1982, vol. 23 (1), pp. 53-72 [viewed 21.6.2021]. JSTOR. ISSN 0040-165X. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR

VREDENBURG, Jason. What Happens in Vegas: Hunter S. Thompson's Political Philosophy. *Journal of American Studies* [online]. 2013, vol. 47 (1), pp. 149-170 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0021-8758. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Abstract: In the forty years since its publication, Hunter S. Thompson's most famous work, *Fear and Loathing in Las Vegas*, has received relatively little attention from scholars, in spite of its continuing popularity and acknowledged influence. Because the narrative is so thoroughly rooted in what Thompson called "this foul year of Our Lord, 1971," the novel is generally approached (when it is discussed at all) as a historical artifact, a gonzo first draft of history, with its fortunes rising and falling with the counterculture of the 1960s. This article argues that *Fear and Loathing in Las Vegas*, far from being merely an epitaph for the 1960s, actually anticipates the more recent work of political theorists Giorgio Agamben, Michael Hardt, and Antonio Negri. Thompson's work, like Agamben's, concerns the emergence of the state of exception and the homo sacer as new paradigms for the relationship between citizen and state; and, like Hardt and Negri, *Fear and Loathing in Las Vegas* attempts to formulate a response to the emergence of global empire.  
Источник: JSTOR

WIELENBERG, Erik J. God, Morality, and Meaning in Cormac McCarthy's „The Road“. *The Cormac McCarthy Journal* [online]. 2010, vol. 8 (1), pp. 1-19 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 2333-3073. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR

WINEAPPLE, Brenda. Robert Coover's Playing Fields. *The Iowa Review* [online]. 1979, vol. 10 (3), pp. 66-74 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0021-065X. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR

ZEITLIN, Michael. Father-Murder and Father-Rescue: The Post-Freudian Allegories of Donald Barthelme. *Contemporary Literature* [online]. 1993, vol. 34 (2), pp. 182-203 [viewed 22.6.2021]. JSTOR. ISSN 0010-7484. Available from: <https://www.jstor.org/>  
Источник: JSTOR