



Изложбата “Библиотечен дизайн и архитектура”, 5-31 май 2016 г., се провежда по повод 11 май – професионалния празник на българския библиотекар. Тя има за цел да представи книги и материали, свързани със забележителни библиотечни сгради.

Библиотеките – хранилища на човешки знания, постижения, история и култура, са извървели дълъг път през вековете. Те са особен вид места, на които човешкото любопитство си дава среща с отговорите на почти всички възможни въпроси. Общодостъпно място за комуникация, образование, общуване и преживявания, тя мени и развива непрекъснато фондовете си и източниците на информация и взаимоотношенията си със своята публика. Всичко това постепенно променя и нейния архитектурен облик.

*“За разлика от по-ранните библиотечни сгради, които е трябвало да съхраняват скъпоценни фондове, при които обаче обществеността винаги е била изключена, библиотеката днес, със своя постоянноменящ се фонд, е отворена за всички жадни за знание граждани”* казва Готфрид Бьом, един от най-значимите архитекти през втората половина на XX век, когато е проектирал новата сграда на Централната Библиотека в Улм.

Днес, библиотеката не е само място за съхранение на книги, а едно социално пространство, където потребителите се срещат при четене или сърфиране в мрежата, търсенето на подобна среда, създава у хората някаква сигурност и определена идентификация, предлагат уют и комфорт. А когато самите сгради носят красота и история в себе си, тогава съвсем спокойно бихме могли да кажем, че литературата, помещаваща се в тях, е изкуство в изкуството.

