



Красотата Избрана библиография

КЛЮЧОВИ ДУМИ:

На български език: красотата, естетика, хубост, чар, очарователност, обаятелност, прелест, ненагледност, грациозност, живопис

На английски език: beauty, charm, unobtrusive, exquisite, wonderful, gracefully, beautified, picturesque, artistic

ДОКУМЕНТИ: книги, статии, видеа.

ХРОНОЛОГИЧЕН ОБХВАТ: 1919 г. – 2018 г.

БИБЛИОГРАФСКИ ИЗТОЧНИЦИ:

1. Каталог на библиотеката на НБУ

ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ:

1. Alexander Street: Academic Video Online
2. Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
3. EBSCO: Academic Search Complete
4. EBSCO: eBook Academic Collection
5. JSTOR
6. ProQuest: University Press Ebook Collection
7. SAGE Journals
8. Science Direct

КНИГИ

АЛГАФАРИ, Нидал. *Боже, защо Господ лъже!* София: Джуниър партньрс, 2014. ISBN 978-6-19901-583-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / А 491

АЛЕКСИЕВИЧ, Светлана. *Войната не е с лице на жена. Последните свидетели: Соло за детски глас.* София: Парадокс, 2016. ISBN 978-9-54553-222-1.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 882 / А 522

АНГЕЛОВ, Валентин Ангелов. *Естетика на не-красивото.* Велико Търново: Университетско издателство "Св. св. Кирил и Методий", 2015. ISBN 978-6-19208-037-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / А 646

АНГЕЛОВ, Валентин Ангелов. *Жената в българското изобразително изкуство.* Велико Търново: Университетско издателство "Св. св. Кирил и Методий", 2012. ISBN 978-9-54524-857-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 75.07 / А 646

Андре, Ив-Мари. *За красивото в музиката.* София: Нов български университет, 2015 (Университетска философска поредица: Какво значи това). ISBN 978-9-54535-862-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 78 / А 662

Антология по естетика за музиканти. Пловдив: Макрос, 1995. ISBN 954-5-610-441.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 78 / А 752

Апология на светлината: Българска поезия: Т. 1. София: Лице, 2009. ISBN 978-9-549426243.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / А 786

БАТАЙ, Жорж. *Еротизмът.* София: Критика и хуманизъм, 1998. ISBN 954-5-87038-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 165 / Б 281

БЕНУА, София. *Грета Гарбо: Изповедта на един паднал ангел.* б.м. Паритет, 2017. ISBN 978-6-19153-129-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 791.43 / Б 376

Беседи от учителя: Т. 1. Бургас: Сила и живот, 1995. ISBN 954-8-14613-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / Б 413

БОЯДЖИЕВА, Любка Кънчева. *Стара Загора - благословена с духовност и красота*. Стара Загора: Кота, 2011. ISBN 978-9-54305-326-1.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 908 / Б 734

БОЯНОВ, Слави Иванов. *Велики немски мислители. Кант, Фихте, Шелинг, Хегел, Фойербах*. София: Народна младеж, 1975.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 101 / Б 741

БУТА, Елизавета. *Катрин Денъв: Моята неустоима красота*. София: Паритет, 2017. ISBN 978-6-19153-157-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 791.43 / Б 898

България очарованието на внезапната красота. София: Български бестселър - Национален музей на българската книга и полиграфия, 2007. ISBN 978-9-54463-084-3.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 908 / Б 923

Българска наука: 10 години Българска наука: Т. 1. Наука. Технологии. Физика. София: Изток-Запад, 2016. ISBN 978-6-19152-8-547.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 00 / Б 924

ВАЛЕРИ, Пол. *Реч за естетиката и други есета*. София: Нов български университет, 2011. ISBN 978-9-54535-6-865.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / В 184

ВИНКЕЛМАН, Йохан Йоахим. *История на изкуството на Древността*. София: Захарий Стоянов, 2006. ISBN 954-7-39676-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.03 / В 604

ГЕНОВ, Гено Недялков. *Виктор Юго: Литературно-теоретични и литературно-критически съчинения*. Велико Търново: Университетско издателство "Св. св. Кирил и Методий", 2010. ISBN 978-9-54524-752-1.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 840 / Г 310

ГЕОРГИЕВ, Любен. *Посланици на красотата: Театрални портрети*. Варна: Георги Бакалов, 1974.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 792 / 19440

ГУЛИ, Тристан. *Как да се свържем с природата*. Пловдив: Алма, 2016. ISBN 978-6-19214-003-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 159.922 / Г 923

ДАНЧЕВ, Пенчо. *Естетика*. София: Наука и изкуство, 1975.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / Д 221

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *GENB 029: Естетика и теория на изкуството: Учебно помагало*. б.м.: б.и., б.г.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура УчМ GENB 029

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *Елена и философите: Ескизи към една Философия на нежността: Ч.1*. София: Нов български университет, 2013. ISBN 978-9-54535-747-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / Д 435

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *Естетика: Изкуство и философия на красивото: Учебно помагало към курс РНІВ 311: Естетически теории. РНІВ 43: Изкуство и философия на красивото*. б.м.: б.и., б.г.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура УчМ РНІВ 311

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *Етика: Начален курс*. София: Нов български университет, 2003. ISBN 954-9-92691-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 17 / Д 435

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *Изкуство и философия на красивото: Учебно помагало към курс РНІВ 407*. б.м. б.и., б.г.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура УчМ РНІВ 407

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *На път към деня*. София: Нов български университет, 2017. ISBN 978-9-54535-982-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / Д 628

ДЕНКОВА, Лидия Димитрова. *Философският Ерос: Големите текстове на платоническата любов*. София: Лик, 1999. ISBN 954-6-07208-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / Ф 515

ДЕЯНОВ, Христо. *Да реализираш мечтите си: Ч. 2*. София: Здравословно, 2016. ISBN 978-9-54928-565-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / Д 486

ДИДРО, Дени. *Естетика и теория на изкуството*. София: Наука и изкуство, 1981.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.01 / Д 537

ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ, св. *За божествените имена*. София: Гал-Ико, 1996. ISBN 954-8-01056-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 22 / Д 628

ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ, св. *За божествените имена*. София: Гал-Ико, 1999. ISBN 954-801-088-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 22 / Д 628

ЕВДОКИМОВ, Павел. *Изкуството на иконата - богословие на красотата*. София: Фондация Покров Богородичен, 2011. ISBN 978-9-54297-201-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 75.046 / Е 155

ЕКО, Умберто. *История на красотата представена от Умберто Еко*. София: Кибеа, 2006. ISBN 954-47440-1-0.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.01 / Е 440

Енциклопедия на женската мъдрост и остроумие. София: Изток-Запад, 2005. ISBN 954-32116-5-5.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 820/899 / Е 674

ЖЕЗЕКЕЛ, Мириам. *Аз и другите: Ч. 2. Справедливостта. Самостоятелността. Външността: Уч. Помагало*. София: Рива, 2012. ISBN 978-9-54320-415-1.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 1 / Ж 306

ЖИВКОВА, Людмила Тодорова. *Интелектуалните възможности и творческите сили на личността*. София: Партиздат, 1985.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 159.95 / Ж 482

ЖИЛСОН, Етиен. *История на християнската философия: Историческото изследване на средновековната философия и неосхоластика*. Стара Загора: Идея-прес, 1999.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 101 / Ж 558

За красотата и изкуството: Фрагменти из историята на Западноевропейската естетика от Ренесанса до Романтизма XV -XIX век. София: Наука и изкуство, 1975.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.01 / З-116

За нормата, шестото чувство и „незнайно-какво“: Естетически есета върху Вкуса. София: Нов български университет, 2017. (Университетска философска поредица Какво значи това). ISBN 978-9-54535-9-965.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / З-318

ЗАШЕВ, Димитър Георгиев. *Естетически отклонения: Кант, Шилер, Новалис, ранният Маркс.* София: Гал-ико, 1992.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / З-423

Знанието - традиции, иновации, перспективи: Научна конференция с международно участие: Т.1. Бургас: Бургаски свободен университет, 2013. ISBN 978-9-54937-095-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 00 / З-806

Изкуството да рисуваш за 15 минути лица. София: Книгомания, 2017. ISBN 9786191951413.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 74 / И 416

ЙОРДАНОВ, Йордан. *Наръчник по предприемачество в българските условия в сферата на красотата, спа и уелнес услугите и туризма.* София: АСК Реклама, 2009. ISBN 978-9-54999-139-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 338.48 / Й 831

Истината, доброто и красотата: Философски прочит: Сборник в памет на проф. Исак Паси, проф. Добрин Спасов, проф. Кирил Нешев. София: Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 2014. ISBN 978-9-54073-874-1.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 16 / И 942

История на Народна Република България: Режимът и обществото. София: Сиела, 2009. ISBN 978-9-54280-588-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 949.72.06 / И 955

КАНТ, Имануел. *Кант и Кантовата традиция в България: Сборник, посветен на стогодишнината от рождението на проф. Цеко Торбов.* София: Лик, 2001. ISBN 9546073911.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / К 257

КИРОВА, Милена Георгиева. *Героичното тяло: История и мъжественост в Еврейската Библия.* София: Кибеа, 2017. ISBN 978-9-54474-764-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 22 / К 591

Красотите на България: Пътни бележки от велики българи. София: Smart Books, 2016. ISBN 978-6-19712-051-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / К 893

КРОЧЕ, Бенедето. *Естетика.* София: Наука и изкуство, 1996. ISBN 954-02020-8-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / К 913

КРЪСТЕВ, Боримир Илиев. *Граматика за всички: Популярно описание на българския език.* София: Наука и изкуство, 1992.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 801 / К 923

КУНДЕРА, Милан. *Завесата: Есе в 7 части.* София: Колибри, 2014. ISBN 978-6-19150-463-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 885.0/.4 / К 939

ЛАЙБНИЦ, Готфрид. *Монадология.* София: Изток-Запад, 2015. ISBN 978-6-19152-705-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / Л 151

ЛАЙБНИЦ, Готфрид. *Монадологията.* София: Изток-Запад, 2016. ISBN 9786191528516.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / Л 151

ЛЕГКОСТУП, Пламен. *В търсене на тайнствената красота.* Велико Търново: Университетско издателство "Св. св. Кирил и Методий", 2005. ISBN 954-5-24435-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7 / Л 372

МИКЕЛАНДЖЕЛО. *Копие, захвърлено с любов: Любовта на гения в стихове и писма, фрески и скулптури.* б.м. Персей, 2014. ISBN 978-6-19161-0-334.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 75.07 / М 541

Национална междууниверситетска конференция: София: май 2009: Език, литература, многоезичие. Език, литература, многоезичие: Доклади пред първата национална междууниверситетска конференция, май 2009 г. София: Нов български университет, 2011. ISBN 978-9-54535-6-193.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 801 / Е 370

НЕДЕВА-ЯНАКИЕВА, СВОБОДА. *Джеск Лондон: Морякът от Окланд: Документална проза*. София: Работилница за книжнина "Васил Станилов", 2009. ISBN 978-9-54824-8-686.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / Н 425

ПАНКХЪРСТ, Анди. *Кое прави изкуството велико: 80 шедевъра*. София: Книгомания, 2012. ISBN 978-9-54843-241-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 73/76 / П 179

ПЛАТОНОВ, Константин Константинови. *Занимателна психология*. София: Народна просвета, 1967.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 159.923 / П 585

ПУНЧЕВ, Петър. *Вие сте тук*. София: Захарий Стоянов, 2017. ISBN 978-9-54091-169-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / П 936

САВЧЕВА, Елизабет. *Иконата: Израз и извор на божественото познание: Богословско-естетически анализ*. София: Военно издателство, 2000. ISBN 954-50920-3-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 23/28 / С 135

СИРЮЛНИК, Борис. *Грозните патенца: Да устоиш и да продължиш*. София: Изток-Запад, 2016. ISBN 978-6-19152-818-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 615 / С 384

СТАВРУ, Стоян Андреас. *В какво вярва НЛП?* София: Феня, 2011. ISBN 978-9-54949-964-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 159.923 / С 616

ТЕРЕЗА АВИЛСКА, св. *Вътрешният замък*. София: Фондация "Комунитас", 2016. ISBN 978-9-54999-290-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 23/28 / Т 531

ТОДОРОВ, Цветан. *Красотата ще спаси света: Уайлд, Рилке, Цветаева*. София: Университетско издателство "Св. Климент Охридски", Парадокс, 2010. ISBN 978-9-54073-105-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820/899 / Т 643

ТРОЕВ, Петко Енчев. *Достоевски: Духовните митарства на гения и пророка*. София: Персей, 2012. ISBN 978-9-54830-898-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 882 / Т 861

УИЛБЪР, Кен. *Кратка история на всичко*. София: Лик, 2000. ISBN 954-6-07307-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 11 / У 371

УИЛЯМС, Вал. *Кое прави фотографията велика: 80 шедевъра*. София: Книгомания, 2012. ISBN 978-9-54843-240-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 77 / У 405

ФИЧИНО, Марсилио. *Коментар върху Платоновия Пир за любовта*. София: Гал-ико, 1993. ISBN 954-80102-7-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 141 / Ф 582

ХАРВИ, Гил. *Древен Египет: Енциклопедия с адреси в Интернет*. б.м.: Фют, б.г. ISBN 954-62531-1-1.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 932 / Х 266

ХЕГЕЛ, Георг Вилхелм Фридрих. *Лекции по естетика или философия на изкуството: Т. 1*. София: Европа, 2004. ISBN 954-3-21058-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 18 / Х 372

ХУСИНЕЦ, Франьо. *Д-р Фран Гундрум-Ориовчанин*. София: Академично издателство "Проф. Марин Дринов", 2006. ISBN 954-3-22090-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 61 / Х 957

ЦАНОВ, Ганко. *Балканджийска летопис: Есета, очерци, скици и импресии*. София: Отечествен фронт, 1974.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура МС 886.7 /252080

ЧИНКОВ, Никола. *Архитект Боян Чинков*. Пловдив: Полиграфия, 1995.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 72 / Ч 833

KODA, Harold. *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art, 2004. ISBN 978-0-30010-312-0.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 687 / К 66

STEFFENS, Martin. *K. F. Schinkel 1781-1841: an architect in the service of beauty*. Koeln: Taschen, 2003. ISBN 382-28276-0-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 72 / S 82

The sun is but a morning star: Anthology of American literature: Vol. 1. Sofia: New Bulgarian University Press, 2005. ISBN 954-53540-2-X.

Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 820(73) / S 92

VALENTINE, C. W. *An introduction to the experimental psychology of beauty*. London: T. C. and E. C. Jack, Ltd., 1919.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 159.9 / V 18

ZOE, Rachel. *Style A to Zoe: The art of fashion, beauty, and everything glamour*. New York: Grand Central Life & Style, 2008. ISBN 978-0-44653-586-1.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 687 / Z 81

ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ

КНИГИ

Beauty Unlimited [online]. Edited by Peg Zeglin BRAND. Indiana University Press, 2012 [viewed 27 April 2018]. ProQuest: University Press Ebook Collection. ISBN 978-0-25300-6-530. Available from: <https://ebookcentral.proquest.com>

Abstract: Emphasizing the human body in all of its forms, *Beauty Unlimited* expands the boundaries of what is meant by beauty both geographically and aesthetically. Peg Zeglin Brand and an international group of contributors interrogate the body and the meaning of physical beauty in this multidisciplinary volume. This striking and provocative book explores the history of bodily beautification; the physicality of socially or culturally determined choices of beautification; the interplay of gender, race, class, age, sexuality, and ethnicity within and on the body; and the aesthetic meaning of the concept of beauty in an increasingly globalized world.

Източник: ProQuest: University Press Ebook Collection

CHŌ, Kyō and SELDEN, Kyoko Iriye. *The Search for the Beautiful Woman: A Cultural History of Japanese and Chinese Beauty* [online]. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers. 2012 [viewed 25 April 2018]. EBSCO: eBook Academic Collection. ISBN 978-1-44221-894-9. Available from: <http://search.ebscohost.com>

Abstract: While a slender body is a prerequisite for beauty today, plump women were considered ideal in Tang Dynasty China and Heian-period Japan. Starting around the Southern Song period in China, bound feet symbolized the attractiveness of women. But in Japan, shaved eyebrows and blackened teeth long were markers of loveliness. For centuries, Japanese culture was profoundly shaped by China, but in complex ways that are only now becoming apparent. In this first full comparative history of the subject, Cho Kyo explores changing standards of feminine beauty in China and Japan over the past two millennia. Drawing on a rich array of literary and artistic sources gathered over a decade of research, he considers which Chinese representations were rejected or accepted and transformed in Japan. He then traces the introduction of Western aesthetics into Japan starting in the Meiji era, leading to slowly developing but radical changes in representations of beauty.

Източник: EBSCO: eBook Academic Collection

FIRENZUOLA, Agnolo. *On the Beauty of Women* [online]. University of Pennsylvania Press, 1993 [viewed 25 April 2018]. ProQuest: University Press Ebook Collection. ISBN 978-0-81220-057-7. Available from: <https://ebookcentral.proquest.com>

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

FLUKINGER, Roy. and Fritz HENLE. *Fritz Henle : In Search of Beauty* [online]. University of Texas Press, 2009 [viewed 27 April 2018]. ProQuest: University Press Ebook Collection. Available from: <https://ebookcentral.proquest.com>.

Abstract: Praised as "the last classic freelance photographer" by photohistorian Helmut Gernsheim and as "a true 'Old Master' of the reflex camera" by critic Norman Rothschild, Fritz Henle (1909-1993) was one of the greatest photographers of the mid-twentieth century. Unlike most of his peers who specialized in a particular genre or style of photography, Henle ranged widely and successfully across many genres, including documentary, travel, fashion, commercial, portrait, celebrity, avant-garde, nude, industrial, landscape, and inspirational, to name only a few. He championed the square format photography of the Rolleiflex twin-lens reflex camera, becoming known later in life as "Mr. Rollei." A master craftsman renowned for exceptional technique and extraordinary composition, Henle was a prolific artist who published more than twenty books of his work, from *This Is Japan* (1937) to *Casals* (1975). Beyond his mastery of the craft, however, Henle was driven by a lifelong urge "to show people beauty." "I am obsessed," he said, "by showing them beauty." This volume is the catalogue of a major retrospective exhibition of the life and career of Fritz Henle staged by the Harry Ransom Center at the University of Texas at Austin. It covers the entire range of Henle's work, including significant items from the photographer's archive and family. The catalogue reproduces 127 of Henle's black-and-white and color photographs, which illustrate Henle's mastery of both media. Curator Roy Flukinger's text covers the full arc of Henle's career, from his early training in Germany to his prewar travels and photography in the Mediterranean, India, China, and Japan; his freelance work for LIFE magazine; his fashion editorials for Harper's Bazaar, Mademoiselle, and Town and Country; and his later photography and books of photographs of Mexico, Hawaii, Europe, and his final home, the U.S. Virgin Islands. An extensive bibliography of Henle's publications and exhibitions, collections that own his work, and critical commentary on Henle's photography completes this volume.

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

JACKSON, Robert Louis. *Two Kinds of Beauty* [online]. Academic Studies Press. 2013 [viewed 25 April 2018]. JSTOR. ISBN 978-1-61811-677-2. Available from:

<http://www.jstor.org>

Источник: JSTOR

Abstract: *Close Encounters: Essays on Russian Literature* combines discussions of ethical, esthetic, and philosophical interest raised by Pushkin, Gogol, Turgenev, Dostoevsky, Tolstoy, and Gorky, with close analyses of their texts. This book focuses on four thematic configurations: first ("Chance and Fate"), issues of freedom and responsibility, the necessity of free individual expression and yet the limits of will, or self-will; second ("Two Kinds of Beauty"), the unity of moral, esthetic, and spiritual categories, and the quest for the ideal; third ("Critical Perspectives"), examples of the type of commentary that approaches art with a unified ethical and spiritual perspective (Dostoevsky, Gorky, V.I. Ivanov, and the partially dissenting Bakhtin); and fourth ("Poems of Parting"), three poems (works by Tyutchev, Severyanin, and Pushkin) involving parting, loss, and recovery.

Источник: JSTOR

KRIVOKAPIC-KNEZEVIC, Marija and Aleksandra NIKCEVIC-BATRICEVIC. *The Beauty of Convention: Essays in Literature and Culture* [online]. Newcastle upon Tyne, 2014.

[viewed 25 April 2018]. EBSCO: eBook Academic Collection. ISBN 978-144-385469-6.

Available from: <http://search.ebscohost.com>

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

SCRUTON, Roger. *Beauty: A Very Short Introduction* [online]. Oxford: OUP Oxford, 2009. [viewed 25 April 2018]. EBSCO: eBook Academic Collection. ISBN 978-0-19955-952-7. <http://search.ebscohost.com>

Abstract: Beauty can be consoling, disturbing, sacred, profane; it can be exhilarating, appealing, inspiring, chilling. It can affect us in an unlimited variety of ways. Yet it is never viewed with indifference. In this Very Short Introduction the renowned philosopher Roger Scruton explores the concept of beauty, asking what makes an object - either in art, in nature, or the human form - beautiful, and examining how we can compare differing judgements of beauty when it is evident all around us that our tastes vary so widely. Is there a right judgement to be made about beauty?

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

SIRCELLO, G. [online]. *Love and Beauty.*, Princeton: Princeton University Press, 2014 [viewed 27 April 2018]. ProQuest: University Press Ebook Collection. ISBN 978-1-40086-017-3. Available from: <https://ebookcentral.proquest.com>

Abstract: Building on concepts developed in his previously published *New Theory of Beauty*, Guy Sircello constructs a bold and provocative theory of love in which the objects of love are the qualities that "bear" beauty and the pleasure of all love is "erotic," without being "sexual." The theory reveals a continuity of subject matter between premodern notions of love and modern notions of aesthetic pleasure, thus providing grounds for criticizing modern tendencies to isolate the aesthetic both culturally and psychologically and to separate it from its home in the human body. The author begins with an analysis of enjoyment that reduces all enjoyment to the enjoyment of the "experience of qualities." He explains how we experience qualities as "circulating" in a special form of "space" that includes our own bodies, the external world, and their interpenetration. Sircello generalizes this analysis to encompass all forms of love and grounds the pleasure of all love--aesthetic or nonaesthetic, personal or nonpersonal, sexual or nonsexual--in an experience of the form of an "overall bodily caress." Originally published in 1989. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

SEVIER, Christopher Scott. *Aquinas on Beauty* [online]. Lanham, Maryland: Lexington Books, 2015 [viewed 25 April 2018]. EBSCO: eBook Academic Collection. ISBN 978-0-73918-424-0. Available from: <http://search.ebscohost.com>

Abstract: *Aquinas on Beauty* explores the nature and role of beauty in the thought of Thomas Aquinas. Beginning with a standard definition of beauty provided by Aquinas, it explores each of the components of that definition. The result is a comprehensive account of Aquinas's formal view on the subject, supplemented by an exploration into Aquinas's commentary on Dionysius's *Divine Names*, including a comparison of his views with those of both Dionysius and those of Aquinas's mentor, Albert the Great. The book also highlights the tight connection in Aquinas's.

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

STARR, G. Gabrielle. *Feeling beauty: the neuroscience of aesthetic experience* [online]. The Neuroscience of Aesthetic Experience. 2013 [viewed 25 April 2018]. ProQuest: University Press Ebook Collection. ISBN 978-0-26231-544-9. Available from: <https://ebookcentral.proquest.com>

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

UNDERWOOD, Harry. *The Experience of Beauty: Seven Essays and a Dialogue* [online]. Montreal: MQUP, 2016 [viewed 25 April 2018]. EBSCO: eBook Academic Collection ISBN

978-0-77354-801-5. Available from:<http://search.ebscohost.com>

Abstract: The notion of beauty as a point of transit between the sensuous and the ideal is well-established in the history of Western philosophy. Describing this transition and seeking to rethink the ways in which humans understand the things they find beautiful in life, Harry Underwood's *The Experience of Beauty* approaches the notion of beauty through the insights of major but distinctively individual philosophers and artists. In seven essays and a dialogue, Underwood considers the principal instances of beauty as it reveals itself in everyday experience, as a concept in the mind of the philosopher, as the artist's vision, and as the.....

Източник: EBSCO: eBook Academic Collection

СТАТИИ

АМБАРЕВА, Христина. Ценността и цената на красотата. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2007, (6), 178-184 [видяно на 26.04.2018]. ISSN 0861-7899. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ВРАНГОВА, Снежина. „...че нейната задача е да доставя удоволствие и чрез своята красота и изящество да буди възхищение...“ “Формата като естетическа представа и...”. *Българско музикознание* [онлайн]. 2012, (1), 3-11 [видяно на 26.04.2018]. ISSN 0204–823X. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

МЕРДЖАНОВА, Ина. Теология на красотата. Човекът-творец. *Философски алтернативи* [онлайн]. 1996, (5), 52-61 [видяно на 27.04.2018]. ISSN 0861-7899. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

Научна конференция „Истината, доброто и красотата: философски прочити“, посветена на паметта на проф. Исак Паси, проф. Добрин Спасов, проф. Кирил Неше. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2012, (2), 132-133 [видяно на 26.04.2018]. ISSN 0861-7899. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

РАКШИЕВА, Светла. Писани великденски яйца — красотата на традицията. *Българска етнология* [онлайн]. 2008, (1), 112-113 [видяно на 27.04.2018]. ISSN 0323-9268. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

СТОЯНОВА, Снежанка. Изграждане на вътрешна красота чрез арттерапевтичната работа с глина. *Философски алтернативи* [онлайн]. 2017, (5), 119-125 [видяно на 26.04.2018]. ISSN 0861-7899. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

СТЪПОВА, Иванка. Чувството за красота или субективната аксиология на Джордж Сантаяна. *Философски алтернативи* [онлайн]. 1992, (3-4), 95-113 [видяно на 27.04.2018]. ISSN 0861-7899. CEEOL. Достъпно на: <https://www.ceeol.com/>

Източник: CEEOL

ТЕНЕВА, Надежда. "Магията на красотата" – изложба на Словашкия национален музей от гр. Мартин". *Българска етнология* [онлайн]. 2005, (3-4), 136-139 [видяно на 26.04.2018]. ISSN 1310-5213. CEEOL. Достъпно на: <https://www.cceol.com/>
Източник: CEEOL

BARDEN, Garrett. The Eclipse and Recovery of Beauty: A Lonergan Approach. *Irish Theological Quarterly*. 2015, vol. 80, №2 [viewed 24.04.2018]. ISBN 978-1-4426-4711-4. SAGE JOURNALS. Available from: <http://journals.sagepub.com/>
Източник: SAGE Journals

BRIELMANN, Aenne. Beauty Requires Thought. *Current Biology* [онлайн]. 2017, vol. 27, №10, pp. 1506-1513 [viewed 24.04.2018]. ISSN 0960-9822. ScienceDirect. Available from: <https://www.sciencedirect.com/>
Източник: Science Direct

CLARKE, Laura Hurd. Women, Aging, and Beauty Culture: Navigating the Social Perils of Looking Old. *Generations*. Winter 2017/2018, vol. 41, №4, pp 104-108 [viewed 25 .04.2018]. EBSCO. ISSN 0738-7806. EBSCO: Academic Search Complete. Available from <https://www.ebscohost.com>
Източник: EBSCO: Academic Search Complete

FÉLIX-JÄGER, Steven. Universal Beauty: The Nature of Beauty and the Christian Response. *Irish Theological Quarterly* [онлайн]. 2014, vol. 79, №4, pp. 350-365 [viewed 24.04.2018]. ISSN 0021-1400. SAGE JOURNALS. Available from: <http://journals.sagepub.com/>
Източник: SAGE Journals

IVANAJ, Vera. The value of beauty for organizations. *Journal of Cleaner Production*. [онлайн]. 2018, vol. 122 [viewed 24.04.2018]. ISSN: 0959-6526. ScienceDirect. Available from: <https://www.sciencedirect.com/>
Източник: Science Direct

JEFKIN-ELNEKAVE, Debbie. India's Wonderful Secret: A Journey Through Orissa. (cover story). *PSA Journal* [online]. 2006, vol. 72, №1, pp.29-33 [viewed 18.04.2018]. EBSCO: ISSN 0030-8277. Academic Search Complete . Available from <https://www.ebscohost.com>
Източник: EBSCO: Academic Search Complete

MARKOTIC, Lorraine. Enigma, Semblance, and Natural Beauty. *Symplokē* [online]. 2012, vol. 20, №1-2, pp. 293-30 [viewed 17.04.2018]. JSTOR. ISSN 0066-7374. Available from: <http://www.jstor.org>
Източник: JSTOR

NELSON, Joshua Ryo. Book review: Silence and Beauty: Hidden Faith Born of Suffering. *International Bulletin of Mission Research*. 2017, vol 41, №3 [viewed 24.04.2018]. ISSN 2396-939. SAGE JOURNALS. Available from: <http://journals.sagepub.com/>
Източник: SAGE Journals

SCARBROUGH, Elizabeth. Unimagined Beauty. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* [online]. 2014, vol. 72, №4, pp. 445-449 [viewed 17.04.2018]. JSTOR. ISSN 0021-8529. Available from: <http://www.jstor.org>
Источник: JSTOR

SPILLANE, Michael. Wonderful Wales. *British Heritage* [online]. 1999, vol. 20, №2, pp.36 [viewed 17.04.2018]. EBSCO. ISSN 0195-2633. EBSCO: Academic Search Complete. Available from <https://www.ebscohost.com>
Источник: EBSCO: Academic Search Complete

WHITE, Michele. Beauty as an "act of political warfare": Feminist Makeup Tutorials and Masquerades on YouTube. *Women's Studies Quarterly* [online]. 2018, vol. 46 , №1-2, pp.139-156 [viewed 12.04.2018]. ISSN 0732-1562. EBSCO: Academic Search Complete . Available from <https://www.ebscohost.com>
Источник: EBSCO: Academic Search Complete

ZANGWILL, Nick. Formal Natural Beauty. *Proceedings of the Aristotelian Society* [online]. 2001, vol. 101, pp. 209-224 [viewed 17.04.2018]. ISSN 1467-9264. JSTOR. ISSN 0066-7374. Available from: <http://www.jstor.org>
Источник: JSTOR

ВИДЕА

Europe's Most Beautiful Landscapes [Video file]. Directed by Jean-Marc Dauphin, fl. 1992, produced by Jean-Marc Dauphin, fl. 1992, Teleconcept Groupe, in Natural Wonders of Europe, Episode 11 (Paris, Ile-de-France: Ampersand, 1992), 53 mins [viewed 17.04.2018]. Alexander Street: Academic Video. Available from: <https://search.alexanderstreet.com>
Источник: Alexander Street: Academic Video Online

Nature Of Cities [Video file]. Directed by Chuck Davis, fl. 1989. Mill Valley, CA: Green Planet Films, 2010, 1 hour 2 mins [viewed 17.04.2018]. Alexander Street: Academic Video. Available from: <https://search.alexanderstreet.com>
Источник: Alexander Street: Academic Video Online

The Most Beautiful Woman In The World (Aishwarya Rai) [Video file]. Produced by Neeraj Khemlani, fl. 1996-2005, Columbia Broadcasting System; interview by Bob Simon, 1941-2015, in 60 Minutes (New York, NY: Columbia Broadcasting System, 2004), 13 mins [viewed 16.04.2018]. Alexander Street: Academic Video. Available from: <https://search.alexanderstreet.com>
Источник: Alexander Street: Academic Video Online

Venice [Video file]. Directed by Julian Thomas, fl. 2014. Produced by Julian Thomas, fl. 2014, in Wonders, Episode 2 (Brighton, England: Electric Sky, 2011), 12 mins [viewed 25.04.2018]. Alexander Street: Academic Video. Available from: <https://search.alexanderstreet.com>
Источник: Alexander Street: Academic Video Online

Wild Flowers [Video file]. Produced by Richard Campbell, fl. 2002, Australian Broadcasting Corporation, in Wildscreen, Series 1, Episode 6 (Sydney, New South Wales: ABC Commercial, 1991), 27 mins [viewed 17.04.2018]. Alexander Street: Academic Video. Available from:<https://search.alexanderstreet.com>
Источник: Alexander Street: Academic Video Online