

Годишен доклад

**Нов български университет
през академичната 2022/2023 година**

Зеленият университет

Годишен доклад.
Нов български университет през академичната 2022/2023 година.
Зеленият университет

© Издателство на Нов български университет, февруари 2024
Отговорен редактор: д-р Георги Текев, gtekev@nbu.bg
Текст и съставителство: д-р Веселина Василева, vvassileva@nbu.bg
ISSN: 2603-3348

Съдържание

Изявления

Нов български университет

Мисия

Академичен профил

Образователна философия

Управление

Визия НБУ 2025

Стратегически проекти

Нормативни актове

Система за качество

Академичната 2022/2023 година в НБУ

Образователна дейност

Бакалавърски програми

Магистърски програми

Докторски програми

Надграждащо, професионално и продължаващо обучение

Студенти и постижения

Кандидат-студенти

Студенти

Алумни

Кариерно развитие

Академичен състав, административен състав и научноизследователски проекти

Преподаватели

Административен състав

Научноизследователска и творческа дейност

Проектна и международна дейност

Издателска дейност и Библиотека

Издателска дейност

Библиотека

Университетска среда и информационни технологии

Материална среда

Информационни технологии и електронни комуникации

Дарители

Университетски събития и публичен образ

Медиите за НБУ

Финансов отчет

ИЗЯВЛЕНИЕ НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО НА НБУ

Измина още една учебна година. Успяхме бързо и акуратно да се върнем към присъстването обучение. Мнозина се безпокояха дали ще се случи след голямото преживяване от пандемията. Малцина се опитваха да обслужат собствената си леност, вярвайки в безкрая на онлайн обучението. Сега тези неща са зад нас и разбира се имаме необходимост още да анализираме случилото се, но вече в обстановка на пълна нормалност. Вниманието отново се върна към класическите ни теми - съдържанието на учебните програми, на самите курсове, на общообразователната подготовка.

През периода на обучението 2022/2023 година започнаха срещите и с изкуствения интелект. Появиха се текстове на студенти, които опитното око на преподавателите откри, че не са техни. Но след отпадането на трудностите от затварянето на образованието в онлайн режим, сега трябва да решим поредната новост. Когато говорим за динамика на промените, наистина стана много голяма. А да не си правим илюзии - това не е по силите на всеки. Ето защо трябва да бъдем амбициозни, но и толерантни. В един екип се тича със скоростта на последните, а не с бързината на първите, тъй като отборът се разкъсва и разпада. Това задължава лидерите на различните нива на отговорност в университета. Помагайте на побавните, ускорявайте тяхната динамика, осигурявайте движението ни напред.

Благодаря за успешната учебна година на всички - студенти, преподаватели и администрация. Това време бе просто поредното доказателство за силата на Нов български университет.

Бъдете здрави!

проф. д-р Веселин Методиев
Председател на Настоятелството на
Нов български университет

ИЗЯВЛЕНИЕ НА ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА НБУ

Нов български университет е университет на промяната. Нашата мисия е НБУ да бъде винаги нов, свободен и независим университет. Там е кодиран нашият стремеж към предприемчивост и устойчивост на резултатите.

НБУ като предприемачески университет има мисия, насочена към студентите като основен партньор, и стремежът е да формираме активни личности, отговорни за собственото си развитие и участващи в обществените процеси. Както казва Хосе Ортега и Гасет - ние искаме да развием всеки студент като културен човек и добър професионалист.

През академичната 2022/2023 година ние акцентирахме върху това - как да насърчим новите поколения, родени в епохата на дигиталната реалност и живеещи чрез технологиите, да се потопят в университетската среда, в която общуването на живо и живеенето в общност са водещи. За нас и тази година продължи грижата НБУ да се развива като Зелен университет, отговорен за бъдещето на планетата. Затова за нас е гордост, че Нов български университет беше отличен с наградата „Еко етикет за устойчиви сгради в София 2022“ на Столична община.

д-р Георги Текев,
Изпълнителен директор и член на Настоятелството на
Нов български университет

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. С това решение се дава статут на висше училище на учреденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д. н. и група български интелектуалци Дружество за нов български университет.

За първи път в България Нов български университет въвежда и развива обучението по програми за степените бакалавър, магистър и доктор; кредитната система; интердисциплинността на програмите; дистанционната и електронната форма на обучение; продължаващото обучение; новия тип кандидатстудентска кампания и писмен изпит – Тест по общообразователна подготовка (ТОП); електронното записване; отворената система за обучение с възможност за свободен избор от студентите.

През академичната 2022/2023 година Нов български университет е отличен с наградата „Еко етикет за устойчиви сгради в София 2022“ на Столична община. Нов български университет получава и „Академичен оскар“ професионално направление „Теория на изкуствата“.

*Девизът на НБУ е *Ne varietatem timeamus* – Да не се боим от разнообразието.*

Мисия

Да бъде свободен, независим и динамичен университет:

- ориентиран към своите студенти като изгражда цялостни, независими, предприемчиви, и социално отговорни личности, чрез споделено лидерство между студенти и преподаватели;
- иновативен и предприемчив в развитието на университетското образование, научните изследвания и творчеството чрез общо класическо, интердисциплинарно и специализирано обучение, и научни изследвания и творческа дейност в отворени международни мрежи;
- развиващ университетската общност като разпознава, уважава и насърчава талантите и приносите на студентите, преподавателите и администрацията;
- отворен към външната среда със своя академичен потенциал и реагиращ на социалните и икономическите промени като участва в тях със свои проекти.

Академичен профил

- науките за човека и обществото;
- природните и биомедицинските науки;
- новите технологии;
- изкуствата.

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания, умения и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

Управление

- Настоятелство
- Сенаторски съвет
- Председателски съвет на Настоятелството
- Академичен съвет
- Ректор
- Ректорски съвет

Визия НБУ 2028

- Да актуализира и повишава качеството на образованието
- Да развива изследователска и творческа дейност с висок стандарт
- Да осигури съвременна и приятелска среда за учене, израстване и взаимодействие
- Да оптимизира ефективността си
- Да осигурява добра връзка между университета и обществото

Стратегически проекти

- Развитие на учебните програми и формите на обучение
- Развитие на научноизследователската и творческата дейност
- Развитие на университетската общност
- Развитие на материалната среда и сигурността
- Усъвършенстване на външната и вътрешната комуникация
- Интернационализация на академичните дейности
- Финансово развитие на НБУ

Нормативни актове

През академичната 2022/2023 г. са приети, изменени и допълнени следните нормативни актове:

- Правилник за устройството и дейността на НБУ
Изменен и допълнен от Настоятелството на 05.12.2022 г.;
- Изисквания за видовете работа и процедура за планиране, отчитане и оценяване на основната заетост на преподавателите на трудов договор в НБУ
Изменени и допълнени от Настоятелството на НБУ на 03.06.2023 г.;
- Критерии и процедура за атестиране на годишната допълнителна заетост на преподавателите на трудов договор в НБУ
Изменени и допълнени от Настоятелството на НБУ на 03.06.2023 г.;
- Наредба за учебния процес в НБУ
Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 23.05.2023 г.;
- Стандарт за дистанционно обучение
Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 28.02.2023 г.;
- Стипендии на НБУ и процедури за присъждане
Изменени и допълнени от Академичния съвет на НБУ на 11.07.2023 г.;

- Наредба за развитието на академичния състав на НБУ
Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 05.12.2022 г.;
- Наредба за вътрешния ред в Нов български университет
Изменена и допълнена от Ректорския съвет на НБУ на 16.05.2023 г..

Система за качество

Анкетни проучвания

Анкетно проучване сред първокурсниците на НБУ

В анкетата се включиха 2095 първокурсници. Близко 48% от тях оценяват като високо нивото си на удовлетвореност след първите седмици в НБУ. Над 66% се изказват в подкрепа на покрити високи очаквания. Почти същия процент са доволни от направения избор на учебна програма. Но само 29% споделят, че се справят без проблеми с изискванията на учебния процес. А около 6% споделят, че имат затруднения, с които не са сигурни дали ще се справят. В анкетата под формата на въпрос първокурсниците бяха запознати с възможността НБУ да им предложи гъвкав подход за справяне със затрудненията в началото на тяхното обучение в университета.

Анкетно проучване сред докторантите на НБУ

За нуждите от добро представяне пред НАОА за НБУ беше важно да постави началото на допитване и сред докторантите си, независимо от техния ограничен брой. 45% от докторантите споделят, че не срещат пречки в работата си. А най-много – 27% твърдят, че пречките са главно от административен характер. Близко 55% биха искали да участват по-активно в проекти, а 45% биха желали да прекарват време в други изследователски институции. Като най-сериозно затруднение пред дипломирането си 55% посочват публикационната си дейност, а 27% изследователските или творческите дейности. Над 63% имат намерение след дипломирането си да започнат академичната си кариера в НБУ.

Медията на младия човек

Това ad-hoc проучване беше проведено за нуждите на стартиращата медия на НБУ. В него се опитахме да очертаем профила на ползвателите на съвременните медии – както демографски, така и като интереси и поведение. 85% споделиха, че в личен план на първо място им е важна професионалната реализация, 75% взаимоотношенията им с другите, 71% здравето – тяхно и на близките им хора. 86% се информират предимно от социалните мрежи, 83% от онлайн медиите, а 66% от приятелите си. Близко 40% споделят, че само 1-2 пъти месечно ползват традиционните медии, като в тях най-вече търсят актуални обществени теми или анализ на важното от деня. Младите намират традиционните медии за манипулативни (73%), негативни (69%), твърде политизирани (56%). Без изненада над 90% споделят, че ежедневно са в социалните мрежи – най-вече Инстаграм и Ютюб. Но споделят, че това отнема от личното им време (50%), усещат език на омразата (48%) и дребнотемие (48%).

Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от курсовете и преподавателите

Анкетата през есенния семестър получи 46 9344 отговора. Средната оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е мн. добър 5.34, а на преподавателите мн. добър 5.42. Над 77% от студентите твърдят, че биха препоръчали съответния курс на свои колеги. Относно качеството на учебния процес над 85% споделят че в течение на курса са били използвани презентации; 76% че са използвани аудио и видеоматериали; 71% ситуационни игри и демонстрации; 82 % примери от практиката и реални казуси. Относно преподавателите 84% от студентите твърдят, че преподавателите създават среда за диалог и дискусии, 85%, че са предварително разяснени темите и целите на курса, както и начините на оценяване. Според над 81% от студентите преподавателите са предоставили допълнителни учебни материали и активно са използвали Мудъл НБУ. Над 86% определят преподавателите си като диалогични и коректни. За курсовете близо 80% от студентите споделят, че са полезни, разбираеми за тях и свързани с другите курсове, които изучават.

През пролетния семестър са получени 35 554 отговора. Средната оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е мн. добър 5.37, а на преподавателите мн. добър 5.43. Над 77% от студентите твърдят, че биха препоръчали съответния курс на свои колеги. Относно качеството на учебния процес над 85% споделят че в течение на курса са били използвани презентации; 77% че са използвани аудио и видеоматериали; 74% ситуационни игри и демонстрации; 82 % примери от практиката и реални казуси. Относно преподавателите 84% от студентите твърдят, че преподавателите създават среда за диалог и дискусии, над 85%, че са предварително разяснени темите и целите на курса, както и начините на оценяване. Според над 82% от студентите преподавателите са предоставили допълнителни учебни материали и активно са използвали Мудъл НБУ. Над 85% определят преподавателите си като диалогични и коректни.. За курсовете близо 80% от студентите споделят, че са полезни, разбираеми за тях и свързани с другите курсове, които изучават. За първи път беше добавен въпрос относно мнението на студентите за обезпечеността на учебния процес със съвременна материална и техническа база. Над 77% отговорят, че са удовлетворени по този показател, около 3% не са.

Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от учебните програми

Събрани са 8661 отговора. Средната оценка, която дават студентите на НБУ на учебните програми, е мн. добър 4.99. 64% от отговорилите заявяват удовлетворение от подредеността на курсовете в своите програми – от въвеждащи към по-специализирани. 63% от студентите мислят, че тяхната програма им дава нужните знания и умения в съответната професионална област. Практическите знания успешно допълват теоретичните дисциплини според 62% от студентите. Над 56% от отговорилите заявяват, че тяхната програма предоставя възможности за практика и стажове, като тези практики и стажове надграждат учебното съдържание.

Анкетно проучване сред кандидат-студентите за техните нагласи и очаквания към НБУ

Въпросите в това анкетно проучване бяха актуализирани в голяма степен, за да събере по-разширена информация за комуникационните канали, предпочитани от кандидат-студентите, за ефективността на рекламната кампания на НБУ. Получени бяха отговори от 1069 кандидат-студенти. Кандидат-студентите на НБУ очакват на първо място от университета добра практическа подготовка (79%), успешна реализация (73%) и съвременна материална база (68%).

Основният източник на информация за кандидатстващите в НБУ са неговите студенти (59%). Личните впечатления от университета (43%) и интернет страницата на университета (38%). Своето твърдо намерение да кандидатстват само в НБУ заявяват 57.8% от кандидат-студентите, 19.3% се колебаят дали да кандидатстват и другаде, а 22.9% със сигурност ще опитат и в други висши училища.

Сертифициране

През февруари 2023 г се провежда първи контролен одит по ресертификацията на НБУ по стандартите на ISO 9001-2015 от новия тригодишен период.

АКАДЕМИЧНАТА 2022/2023 ГОДИНА В НБУ

ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага избор от бакалавърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение.

През първите две години на бакалавърската степен обучението включва общо образование (общообразователни курсове за знания и за умения по чужд език, български език, компютри, спорт, изкуства или социални умения) и образование по избраната програма (двусеместриални курсове по основни научни направления и курсове от областта на програмата). Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на програмата, увеличаване дела на практическите умения и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.

Студентите, успешно преминали първата част на бакалавърската програма, продължават обучението си през третата и четвъртата година, във втората част на бакалавърската програма, което включва – аудиторни курсове в областта на програмата и тренингови курсове - стаж, практика, проект, семинар. Тяхната цел е придобиването на знания и умения, свързани с упражняване на определена професия в реална работна среда. Обучението във втората част на бакалавърската програма може да продължи в програмата, в която студентите са се обучавали през първите две години; да изберат друга бакалавърска програма; да се обучават в основна тајор програма и в minor програма - втора специалност от същото или друго професионално направление, като при успех над

добър (4.00) и набрани изискваните кредити могат да запишат minor програма - втора специалност безплатно; да се обучават едновременно в две или повече бакалавърски програми. Завършването на бакалавърска програма има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма. Редовното обучение (РО) в НБУ предлага аудиторни лекционни и тренингови курсове, които се провеждат основно в университетския кампус на НБУ в София. Всяка програма разполага със специализирани учебни зали, учебно-практически звена и лаборатории за практическа и изследователска дейност. Дистанционното обучение (ДО) в НБУ се провежда по съвременна методика, комбинираща учебници, електронни учебни материали, виртуални класни стаи, самоподготовка и консултации с преподавател. Студентите могат да избират курсове както с редовна, така и с дистанционна форма на обучение. Електронното обучение в НБУ подпомага редовната и дистанционната форма на програмите чрез интерактивната система за електронно обучение – MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>).

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални бакалавърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.

Обучението в първата част на бакалавърските програми с редовна форма се осигурява от Факултета за базово образование, Бакалавърският факултет осигурява обучението във втората част на бакалавърските програми с редовна форма, а Факултета за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира бакалавърските програми с дистанционна форма на обучение.

Програмна дейност

Действащи програми

- Организира се прием и обучение след средно образование в 52 програми за степен “бакалавър” с редовна форма на обучение в следните професионални направления: *Филология*: Българистика (Български език, култура и литература); Англицистика (Английски език, култура и литература); Арабистика (Арабски език, култура и литература); Германистика (с втори чужд език английски); Испанистика (с втори чужд език английски); Русистика (с втори чужд език английски); Гръцки език и култура; Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език); *История и археология*: История и археология; Египтология (Египетски език, култура и литература); *Философия*: Философия; Философия (на английски език); *Социология, антропология и науки за културата*: Социология; Антропология; *Психология*: Психология; Психология (на английски език); *Политически науки*: Политически науки; Политиката и обществото (на английски език); Международна политика (на френски език); *Социални дейности*: Социална работа; *Обществени комуникации и информационни науки*: Връзки с обществеността; Журналистика; *Администрация и управление*: Администрация и управление; Управление на бизнеса и предприемачество; *Икономика*: Бизнес икономика (съвместно с Шефилдския университет); Маркетинг; Счетоводство и контролинг; Финанси; *Туризм*: Управление на туризма; *Биологически науки*: Биология – обща и приложна, Клетъчна биология и

вирусология; *Науки за земята*: Екология и опазване на околната среда; *Информатика и компютърни науки*: Информатика; Информационни технологии; Мрежови технологии (на английски език); Мултимедия и компютърна графика; *Комуникационна и компютърна техника*: Телекомуникации и компютърни технологии; *Обществено здраве*: Логопедия; *Теория на изкуствата*: Изкуствознание и артмениджмънт; *Изобразително изкуство*: Визуални изкуства; Интериорен дизайн; Мода; Уеб дизайн и графична реклама; *Музикално и танцово изкуство*: Музика; *Театрално и филмово изкуство*: Театър; Кино и телевизия; Анимационно кино; Графичен дизайн; Реклама; Фотография; *Национална сигурност*: Гражданска и корпоративна сигурност.

- Провежда се обучение в 10 програми за степен “бакалавър” с дистанционна форма на обучение: Англистика (Английски език, култура и литература), Екология и опазване на околната среда, Маркетинг, Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Счетоводство и контролинг, Управление на туризма, Управление на бизнеса и предприемачество, Философия, Финанси.
- Обучават се студенти в 56 minor програми – втора специалност.

Нови курсове

- Приемат се 35 нови бакалавърски курса за програмите с редовна форма на обучение и 29 нови курса за програмите с дистанционна форма на обучение.

Студенти

- Общ брой студенти в бакалавърски програми с редовна форма на обучение – 7329.
- Общ брой студенти в бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение – 689.
- Общ брой студенти в minor програми – втора специалност – 536.
- Дипломирани студенти за степен „бакалавър“ – 876.

Допълнителен прием

- Приемат се 269 студенти в бакалавърски програми I част след прехвърляне от друго висше учебно заведение.

Преподаватели

Академичният състав на факултетите се увеличава, както следва:

- Факултет за базово образование - доц. д-р Стефан Дечев, гл. ас. д-р Георги Няголов, ас. Виолета Глогова, ас. Дария Лазаренко, гл. ас. д-р Илвие Конедарева, ас. д-р Жюстин Томс, ас. Веселин Веселинов.
- Бакалавърски факултет – ас. д-р Цветелина Симеонова, ас. Мачей Иванович, ас. Маргарита Павлова, ас. Петко Якимов, ас. д-р Ирина Димитрова, ас. Виолета Любомирова Донева-Янкулова, ас. Василена Радева, ас. Георги Кирков, ас. Яница Шопова, Димитър Горчаков.

Проекти на програмите

SINB210 Практически семинар: Операторски техники при работа в натура - БП „Кино и телевизия“.

- Езиковото обучение в перспективата на екранните и сценичните изкуства –
Общообразователни курсове по български език и общообразователни курсове по чужд език.
- Зимна школа и годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“ на НБУ - БП „Психология“, БП „Психология“ (на английски език).
- Зимна школа и годишна конференция с преподаватели и студенти от БП „Психология“, БП „Психология (на английски език)“, магистърските и докторските програми на деп. „Когнитивна наука и психология“.
- Изложба, практическо обучение: „На светло 2“, част от „Летни дни на дизайна“ - БП „Интериорен дизайн“.
- Изнесен семинар в природен парк „Витоша“ на тема „Произход и еволюция на вселената“ със студенти от различни бакалавърски и магистърски програми а НБУ.
- Изнесен семинар в природен парк „Витоша“, 20-22 януари 2023 г. - Общообразователните курсове за знания и БП „Информатика“.
- Изработване на обект за участие в Пражкото квадрианале 2023 г. - БП „Визуални изкуства“.
- Интегриран учебен тур и практика – ресурсен потенциал на дестинация Банско: добри практики в управлението на туризма, туристическите обекти и организацията на събития в региона – БП „Управление на туризма“.
- Концерт „Pretty Woman“ (Хубава жена) - БП „Музика“.
- Концерт на ученици от НМУ „П. Пипков“ – гр. Плевен част от инициативата „Младите таланти на България в НБУ“ - БП „Музика“.
- Лятна школа по антропология „Текстилт – културна технология, индустриално развитие и културно наследство“ (гр. Сливен и с. Жеравна: 04-09.09.2023 г.)
- Модна колекция „Ex Voto“ Exclusive 2024 за Fashion x NBU“ – БП „Мода“ и УПИЗ „Експериментално ателие по мода“.
- НБУ RaceCar - БП „Информатика“и БП „Информационни технологии“.
- Обучение на студенти от БП „Управление на туризма“ с дегустация на 5 вина от класически региони Стар Свят.
- Организиране на изложба „Творчески експерименти“ с творби на студенти от БП „Мода“ в рамките на проект „Летни дни на дизайна“.
- Панагюрище 2023 – културно наследство – динамика на пространствата - БП „Антропология“.
- По пътя на буквите - БП „Графичен дизайн“
- Посещение на репетиция и премиерен спектакъл „Разходка с Гогол“ - БП „Журналистика“, БП „Връзки с обществеността“, БП „Политически науки“.
- Посещение на филма „Тенекиеният барабан" - Общообразователни курсове по чужд език

- Посещение на фирма „Травълтекс ООД“ от студенти в БП „Мода“ с цел запознаването им с линейни печатни машини, програмиране, подготовка, плетене, кроене, шиене и обработка на облекла от 100% вълна.
- Практическа лятна школа по маркетинг „Потребителски преживявания и маркетинг на събития“ – Банско джаз фестивал 2023 - БП „Маркетинг“.
- Провеждане на 21-ви международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2022“ със студенти от БП „Музика“.
- Провеждане на интегриран учебен тур и практика на студенти от БП „Управление на туризма“.
- Провеждане на практика по екскурзоводство чрез посещение на туристически обекти в гр. София със студенти от БП „Управление на туризма“.
- Провеждане на практическа лятна школа по маркетинг „Потребителски преживявания и маркетинг на събития“ по време на Банско джаз фест.
- Провеждане на семинар и творчески работилници за студенти от БП „Интериорен дизайн“ с Олга Гальчинска – постдокторант в НБУ по ERUA.
- Провеждане на учебен семинар „Писателят Георги Марков за справедливостта разбирането“ със студенти т БФ „Философия“ и БП „Социология“.
- Проектиране и реализиране на живописни и стенописни произведения на студенти от различни бакалавърски и магистърски програми на деп. „Изящни изкуства“.
- Проф. Кристиан Лаес в НБУ – Общобразователни курсове по чужд език.
- Публикуване на разработки на студенти от БП „Гражданска и корпоративна сигурност“ от проведен с тях колоквиум „Политики и управление по време н кризи“.
- Пътуващ семинар „Маркетинг и мода – предлагане на нишови туристически продукти“ със студенти от БП „Мода“, БП „Маркетинг“ и МП „Маркетинг мениджмънт“ с участие в кръгла маса.
- Пътуващ семинар „Рилски манастир“ 01 април 2023 г. - БП „Изкуствознаие и артмениджмънт“, БП „Управление на туризма“.
- Пътуващ семинар до гр. Казанлък в Долината на царете“ - БП „Музика“, БП „Приложни чужди езици за администрация и управление“ (на англ. език и втори чужд език), БП „Визуални изкуства“, Общобразователни курсове по изкуства, МП „Танцово изкуство“ и МП „Живопис“.
- Развитие на научно-изследователска дейност на студенти от БП „Начална училищна педагогика и чужд език“ и преподавател чрез участие в научно-практически образователен форум.
- Реализиране на дипломен спектакъл за студенти от БП „Театър“, майнър-програма – втора специалност „Театър – учене в трупа“ и МП „Театрално изкуство и общество“ с постановката „Престъпления на сърцето“.
- Реализиране на изложба „Код: Съвременен“ с творби на студенти от БП „Визуални изкуства“, модул „Керамика и порцелан. Дигитални форми“.
- Реализиране на изложба на графични творби, изпълнени с различни техники, на тема „Спомени“ със студенти от БП „Визуални изкуства“.
- Реализиране на Практика „Рекламна академия“ за студенти от БП и майнър-програма – втора специалност „Реклама“.

- Сервизиране и модернизиране на 3D принтер - БП „Телекомуникации и компютърни технологии“.
- Стаж на студенти от БП „Визуални изкуства“, модул „Керамика и порцелан. Дигитални форми“ в завод „Идеал Стандарт - Видима“, гр. Севлиево.
- Теренна практика на студенти от програма: Музика, Графичен дизайн, Фотография, Кино и телевизия, Право, Администрация и управление, Управление на туризма и алумни на департамент Музика.
- Теренна практика на студенти от програмите: „Музика“, „Графичен дизайн“, „Фотография“, „Кино и телевизия“, „Право“, „Администрация и управление“ и „Управление на туризма“ чрез организиране на Национален детски фолклорен конкурс „Орфеево изворче“.
- Теренно изследване: Комуникативни практики на община Перушица - БП „Администрация и управление“.
- Теренно проучване на студенти от БП „Антропология“ на тема: „Панагюрище 2023 – културно наследство – динамика на пространствата“.
- Участие в ревю: Облеклото – знак на времето“ в „Нощ на музеите в Европа“, РИМ-Сливен - БП „Мода“, УПИЗ „Експериментално ателие по мода“.
- Участие в Текстейлър Експо 2022 – БП „Мода“.
- Участие на FASHIONxNBU в ревю-спектакъл „Sotto il cielo di Genzano 2023 - БП „Мода“, УПИЗ „Експериментално ателие по мода“.
- Участие на дипломния спектакъл „Времеобичане“ на студенти от БП „Театър“ в 17-тото издание на международния фестивал „Океан от любов“ в гр. Пазарджик.
- Участие на преподавател и студент от БП „Анимационно кино“ в Четиринадесетата анимационна работилница, Варвара 2023.
- Участие на студент и преподавател от програма „Германистика“ (с втори чужд език английски) в XXXI-та конференция на Дружеството на преподавателите по немски език в България, Велико Търново, 21-23.04.2023 г.
- Участие на студенти и преподаватели в международното Арт изложение Prague Qandrennial of Performance Design and Space, състоящо се в град Прага - БП „Визуални изкуства“.
- Участие на студенти от БП „Анимационно кино“ на НБУ с анимационни миниатюри в Международен анимационен маратон 10 филма за 10 дни.
- Участие на студенти от БП „Визуални изкуства“ и майнър-програма – втора специалност „Сценичен дизайн“ в международно арт изложение за сценографски проекти в гр. Прага.
- Участие на студенти от БП „Интериорен дизайн“ в галерия „Лампион“ в рамките на „Летни дни на дизайна“.
- Участие на студенти от БП „Логопедия“ в Юбилейна международна конференция на тема „Иновации в езиковата и говорната патология“ – научно събитие посветено на 20-годишнината от основаването на катедра „Логопедия“ в Югозападния университет „Неофит Рилски“.
- Участие на студенти от БП „Логопедия“ и МП „Езикова и речева патология“ в юбилейна научна конференция по повод 45 години от създаването на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

- Участие на студенти от БП „Мода“ в ревю на тема: „Облеклото – знак на времето“ в РИМ – Сливен в рамките на „Нощ на музеите“.
- Участие на студенти от БП „Мода“ и БП „Маркетинг“ в Текстейлър Експо 2022“, който се провежда в рамките на международния панаир в гр. Пловдив.
- Участие на студенти от БП „Музика“, БП „Визуални изкуства“ и БП „Приложни чужди езици за администрация и управление“ в семинар на тема „Долината на розите“ в гр. Казанлък.
- Участие на студенти от БП „Управление на бизнеса и предприемачество“, БП „Финанси“ и БП „Счетоводство и контролинг“ ТФ Фест 2023 по време на Пловдивския панаир.
- Участие на студенти със сборник доклади, издадени от издателство Springer в годишна конференция Computer Science and Education in Computer Science.
- Учебен семинар „Писателят Георги Марков за справедливостта“.
- Час по Хамлет от У. Шекспир - БП „Театър“.
- Шекспиров театър с кауза – Общобразователни курсове по чужд език.

МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага магистърски програми с редовна и с дистанционна форма на обучение. Обучението в магистърска програма може да продължи след получаване на бакалавърска степен в същата или в различна област. Магистърските програми в НБУ са професионални и изследователски. Приоритетни за НБУ са тематичните програми с външна подкрепа, с международно академично участие - осигуряващи специализации, възможности за връзка с практиката, богата изследователска работа. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. За кандидат-студенти, завършили бакалавърски програми в област, различна от избраната магистърска програма, се предлагат подготвителни модули. Магистърските програми предлагат и възможност за обучение на студентите с квалификационна степен „Професионален бакалавър“ от професионалното направление на програмата - чрез записване на надграждащ семестър.

Редовното обучение се провежда основно в университетския кампус и е осигурено с възможности за практическо обучение в специализирани зали и лаборатории, подпомага се от електронното обучение чрез MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>) и позволява комбинирането на редовни и дистанционни курсове. Дистанционното обучение се провежда чрез специално разработени учебни материали и електронно обучение така, че студентите да съчетаят ученето и професионалната си ангажираност.

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални магистърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания. Магистърските програми с редовна форма на обучение се администрират от Магистърски факултет, а Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

През 2023 г. бе завършена процедурата по обявяване на защитена местност "Залив Корал" по Закона за защитените територии, заемаща 1.3 кв. км от акваторията на

България. Новата морска защитена територия ще опазва местообитанията на селдови и есетрови риби. „Сравнен с бетонните плажове, които оставяме в наследство на нашите деца, "Корал" предизвиква естетически шок. Използвайки дизайнерски подход към пространствената среда на "Корал", както и различни съвременни техники за работа с природни материали, младите творци от НБУ поетизират красотата и романтиката на един от последните незастроени плажове в България, като по този начин стоят зад каузата, Корал да не се превръща в строителна площадка. Групата естествено се обръща към изразните средства на ленд арта - форма на творчество, родила се в борба за защита именно на такива застрашени места. Бих казал, че хора като Вито Акончи, Ричард Лонг, Робърт Смитсън се занимават с екстериорен и пространствен дизайн в големи мащаби. Ако изхождаме от идеята, че земята е наш дом, то това е и форма на интериорен дизайн, в който композиционните принципи са същите, както и подходът към формата”, всички тези подходи са оръжия които изразяват една идея, да запазим красотата на Корал, да запазим нашия дом. По време на пленера са проведени множество творчески работилници, семинари и лекции на различни теми свързани с поезията на природата, музиката и изобразителните изкуства защитаващи идеята за по - чисти и не застроени плажове. Група млади творци представят пространствени инсталации, скулптури и обекти, създадени в диалог с природата, на черноморския плаж "Корал". Проектът „Биоморфни форми – да запазим Корал 2018” е част от „Майски дни на дизайна“ – НБУ и развива идеи от ленд арта – изкуството сред природата, и в него участват творци, обединени от визията за алтернативен подход към дизайна и любовта към чистата природа на плаж Корал, студенти и преподаватели от НБУ.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 107 магистърски програми с редовна форма на обучение, в 20 от които преподаването е на чужд език, в професионалните направления - Филология, История и археология, Философия, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Социални дейности, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Науки за земята, Информатика и компютърни науки, Комуникационна и компютърна техника, Архитектура, строителство и геодезия, Обществено здраве, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Музикално и танцово изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.
- Провежда се обучение в 12 магистърски програми с дистанционна форма на обучение - Бизнес администрация, Бизнес комуникации, Екологични експертизи и контрол, Културен туризм, Културна и социална антропология, Маркетинг мениджмънт, Международен алтернативен туризм, Мениджмънт за организационно съвършенство, Мениджмънт на туристическия бизнес, Управление и развитие на човешките ресурси (на английски език), Управление и развитие на човешките ресурси (на български), Управление на здравеопазването.

Нови програми и курсове

- Едногодишните програми са общо 26, от които през академичната 2022/2023 са приети нови 6, сред които „Дипломация и международни отношения“, „Европейско управление“, „Маркетинг мениджмънт“ и РО и ДО, „Международни бизнес комуникации (на английски език)“ и „Международни отношения и публично управление (на френски език)“.
- Приемат се 29 нови курса за магистърските програми с редовна форма на обучение и 22 нови курса за магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

Студенти

- Общ брой студенти в магистърски програми с редовна форма на обучение – 1995.
- Общ брой студенти в магистърски програми с дистанционна форма на обучение – 147.
- Дипломирани студенти за степен „магистър“ – 531.

Преподаватели

Академичният състав на Магистърски факултет се увеличава, както следва: д-р Велислава Донкина, (департамент „Когнитивна наука и психология), д-р Галина Стоянова и д-р Петър Арабаджийски (департамент „Национална и международна сигурност“), д-р Илдико Отова (департамент „Политически науки“), д-р Любомира Вълчева–Нъндлол (департамент „Антропология“), д-р Тодор Петев, (департамент „Изящни изкуства“) и Ахмет Доач Бездюз (департамент „Музика“).

Проекти на програмите

- Провеждане на зимно училище в к.к. Боровец на МП МОС и МП УРЧР „Лидерство за организационно съвършенство“
- Пътуващ учебен семинар в град Самоков, 11 ноември 2022 за МП „Сравнително изкуствознание“
- Съфинансиране на проект „Коледна изложба и арт базар с кауза на департамент „Дизайн“
- Зимна школа и годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“
- Практическа лятна школа по маркетинг „Потребителски преживявания и маркетинг на събития“
- Пътуващ семинар до град Казанлък в „Долината на розите“
- Изнесен семинар в природен парк „Витоша“, 20-22 януари 2023 г.
- Междудисциплинарен, междудепартаментен, международен пътуващ семинар, творческа работилница – ленд арт и устойчив дизайн – „Да запазим Корал. Човешката нощ“ с. Лозенец
- Международен конкурс за млад моден дизайнер “IDEA MODA” 2022/2023
- Лекция и изложба „Композиция на сцена в дигиталното изкуство в бранша на игрите“
- Уъркшоп с д-р Олга Гальчинска, преподавател в Киевския национален университет по технологии и дизайн
- Последвай Антигона
- Възможни тези и антитези в системата на Станиславски
- Пътуващ семинар: Маркетинг и мода – предлагане на нишови туристически продукти

- Престъпление на сърцето
- Градоустройство на централна градска част на Пловдив. 130 години планът Шнитер
- Опазване на архитектурното наследство на примера на АИР „Старинен Пловдив“. Заснамане на къща на ул. „Четвърти януари“ №8

ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ

Докторските програми на Нов български университет обучават редовни докторанти и докторанти на самостоятелна подготовка. По предварително обявени от департаментите теми се приемат докторанти със стипендия от НБУ. Обучението включва научноизследователска (творческа) дейност, докторантски минимума по специалността и по чужд език, докторантски курсове и семинари, преподавателска дейност. Обучението в докторските програми води до получаване на степеня „Доктор“. Докторските програми се администрират от Магистърски факултет.

През академичната 2022/2023 година Магистърски факултет организира провеждането на Докторантско училище – 2023, което включва кръгли маси на тема „Върхово качество и социална отговорност на изследванията в хуманитаристиката, социалните науки и изкуствата, “Да осмислим практиките на художественото творчество”, “Техники и технологии в изкуството: етически перспективи, “Тъмни страни на глобализацията 1”, “Дискусия “Проблеми и предизвикателства пред гражданското образование в НБУ (ОООК269 Граждански знания и умения)”, “Граници във филмите, филми на границата”, “География на киното”, “Тъмни страни на глобализацията 2 (от миналото до настоящето)”, кръгла маса “Политики по редукция на престъпна дейност. Сравнителна перспектива, алтернативни подходи”, “Политика, политики и рискове”, “Български общности”, “Популизми и конспирации.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 39 докторски програми в професионални направления - Филология, История и археология, Философия, Психология, Политически науки, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Архитектура, строителство и геодезия, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

Докторанти

- Общ брой докторанти – 44.
- Защитили докторанти – 24.

Конкурси за прием на редовни докторанти със стипендия

3.1. Социология, антропология и науки за културата (ДП „Семиотика“), тема: "Семиотика на модата: сравнителен анализ на механизмите за културно въздействие на масовата мода

преди и след възникването на системата на инфлуенсърите в социалните медии" – едно място;

8.3. Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“), тема: „Джазовият компонент в поп музиката в дигиталната епоха. Промени в музикалните форми и хармоничните решения“. - едно място;

3.2. Психология (ДП „Обща психология“), тема: „Връзка между когнитивно и социално развитие при деца в предучилищна възраст“ – едно място;

8.1. Теория на изкуствата (ДП „Изкуствознание и визуални изследвания“), тема: "Теорията на изкуството през XX век и възгледите за изкуството на Фридрих Ницше. Понятия, фигури, тенденции" – едно място;

3.5 Обществени комуникации и информационни науки (ДП „Медии и обществени комуникации“), тема: „Европейски политики и регулации в сферата на дигиталните комуникации“ - едно място;

Конкурси за прием на редовни докторанти с такса

3.2 Психология (ДП „Обща психология“) – две места;

3.1 Социология, антропология и науки за културата (ДП „Антропология“) – едно място;

3.1 Социология, антропология и науки за културат (ДП „Семиотика“) – едно място;

8.3 Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“) – три места;

2.2. История и археология (ДП „Археологически изследвания и археометрия“) – едно място.

3.6. Право (ДП „Наказателно право“) – едно място;

3.6. Право (ДП „Трудово право и обществено осигуряване“) – едно място;

3.6. Право (ДП „Конституционно право“) – едно място; 8.3 Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“) – три места;

3.1. Социология, антропология и науки за културата (ДП „Антропология“) – едно място.

Защитени докторски дисертации

- „Структура, организация и процесуални основи на първоинстанционното гражданско правораздаване в България от 1878 до 1948 г. и сравнение с настоящата уредба” – Александър Ангелов
- „Интерпретативни проблеми в текста в песните на Йоханес Брамс- думи и звук (Interprative problems of the Text in the lyrics Songs by Johannes Brahms-word and tone)" - Ардиана Бютючи
- „Ролята на дизайна и естетиката за определяне на модните стилове” - Ариана Джони
- „Културно-историческото богатство на България в Списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО. Нови данни и методи за популяризиране" – Асен Бонджев
- „Дефицити и приоритети на комуникационните практики в местното самоуправление в Република България“ – Борис Хаджипетков
- Разработване на учебна програма по авиационен английски език, ориентирана към повишаване на комуникативните компетентности на военни пилоти и ръководители на

- въздушно движение (Designing a Communicative Competence-focused Syllabus for an Aeronautical English Module for Military Pilots and Air Traffic Controllers” – Ваня Кацарска
- „Морална преценка и емоции: изследвания с помощта на био-показатели” – Веселина Къдрева
 - „Vocabulary learning strategies used by university students in an ESP context” („Учебни стратегии за усвояване на чуждоезиковата лексика, използвани от студенти, изучаващи английски език за специални цели“) – Габриела Неделкоска
 - „Ролята на естествената и изкуствената светлина в архитектурата “ – Гергана Стефанова
 - „Повишаване на ефективността при усвояването на терминологичната лексика в обучението по английски език за специализирани цели от български студенти по икономика“ – Дилян Гатев
 - „Implementing a CLIL approach to teaching English for special purposes in academic contexts” („Внедряване на подхода за интегрирано изучаване на предметното съдържание и чуждия език при преподаване на английски език за специални цели в академичен контекст“) - Еда Цаули
 - „Критични условия, при които се проявява ефектът на обрнатата базова честота“ (“Critical conditions for observing the inverse base-rate effect”)” – Йолина Петрова
 - „Модел за формиращо оценяване, базиран на електронно портфолио, в обучението по английски език за специални цели” – Лиляна Тодорова-Рускова
 - „За неясната референция на инфинитивния подлог в съвременния италиански език“ – Мария Ладовинска
 - „Политическо представителство на българите мюсюлмани след 2005 година” - Милен Журналов
 - „Киберсигурност в мрежови системи за управление“ – Николай Хранов
 - „Разказвачът в художествения свят на повествованието (сборници с новели XIII – XVII век)“ – Петя Петкова-Сталева
 - „Падането на Втората българска държава под османска власт: исторически дискурс и богословски интерпретации “ – Рангел Младенов
 - „Нови изразни средства в танцовия театър – мултимедия и видео” – Росен Михайлов
 - „Електронен звуков дизайн и неговите приложения в диджеинга“ – Теодор Попов
 - „Камерна опера „LA KROPIA”: История на създаването и музикален анализ (Произведението е базирано на книгата „В зоната на дим и анемонии“ от Йоанис Профис в четири (4) поетични картини) / Chamber Opera “LA KROPIA”: Creation History and Musical Analysis (The work is based on the book “In the Realm of Smoke and Anemones” by Ioannis Profis In four (4) poetic imageries)” – Теодорос Харидис
 - „Национален фолклорен ансамбъл „Българе“. Мениджърски и творчески подходи“ – Христо Димитров
 - „Интерактивни методи в обучението по английски език” – Цветелина Господинова

НАДГРАЖДАЩО, ПРОФЕСИОНАЛНО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ

Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕПО) управлява дистанционното и електронното обучение, както и надграждащото обучение, част от което са майсторските класове на известни личности в областта на изкуството, знакови за НБУ. Към факултета работят – Център за дистанционно и електронно обучение (ЦДЕО) и Майсторски класове (МК).

Училището за професионално и продължаващо обучение (УППО) чрез структурите си – Център за професионално и продължаващо обучение (ЦППО), Център по чужди езици и мениджмънт (ЦЧЕМ), Център за развитие на педагогическите специалисти (ЦРПС), „Монтесори педагогика“, ИТ Трейнинг център и Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП) разработва и предлага програми, курсове, семинари, летни училища, придържащи се към принципа „Учене през целия живот“ (Lifelong Learning); предлага курсове по английски, немски, испански, френски, италиански, новогръцки, руски и други езици на равнища А1, А2, В1, В2, С1 и С2. Организирант се обучения, свързани с изпълнение на обществени поръчки, индивидуални и корпоративни обучения по чужд език; консултиране на потенциални клиенти във връзка с нуждите им от обучение. Провеждат се целогодишно компютърни обучения и сертификационни изпити чрез лицензираните ИТ академии - ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android и др. Обученията са достъпни и онлайн чрез електронната обучителна платформа: <https://lll.nbu.bg/>.

Майсторски класове

- **XXIII Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска**
Провежда се от 18.09 до 08.10.2023 г. в Софийската опера и балет. Регистрирани за прослушването са 73 кандидати от 23 държави. За участие в майсторския клас са избрани 15 изпълнители от България, Германия, Грузия, Италия, Румъния, Украйна, Хърватия, Южна Корея. Галаконцертът на майсторския клас се провежда в Софийската опера и балет, под диригентството на Найден Тодоров. Стипендии: Бая Саганелидзе - за обучение в Италия от фонд „Райна Кабаиванска“; Андреа Карта Мантилия, Тони Незич, Хе Канг и Аида Паску - стипендия на името на голямата оперна певица Христина Ангелакова за обучение в Италия; Божидар Божкилов, Християн Христов - стипендии на фонд „Райна Кабаиванска“ за обучение в България. Генерален спонсор на фонд „Райна Кабаиванска“ е Фантастико груп. Средства за стипендии предоставят още Сами-М, Кока Кола, Ротари Италия, Ротари България, Метал технолоджи груп и Столична община. Част от оперните певци имат възможността да се представят в спектакли на „Аида“ в Софийската опера, в концерти на сцени в Париж и в Лондон. Стипендиантът на Фонд „Райна Кабаиванска“ – Хе Канг печели първо място на конкурса „Вердиеви гласове“ в Парма.
- **Майсторски клас на Вики Алмазиду и Йотис Кьорцоглу „Филмовата музика“ 2023**

Провежда се от 23.06 до 05.07.2023 г. в Нов български университет. Регистрирани за прослушването са 12 кандидати от България. Заключителният концерт се провежда в Първо студио на БНР. Стипендии: Валерия Василенко, Елия Тодорова, Ивета Тодорова, Илина Стойнева, Марта Драгова, Мартина Жекова, Сияна Калоянова - за покриване на част от таксите за участие в майсторския клас. Четирима от участниците в майсторския клас - Елия Тодорова, Ивета Тодорова, Валерия Василенко и Илина Стойнева - са избрани от екипа на БНР да участват в концерт от следващия музикален сезон на биг бенда на БНР.

- **XIV майсторски клас на професор Людмил Ангелов в Нов български университет**

Провежда се от 04.07 до 15.07.2023 г. в Нов български университет. Регистрирани за прослушването са 21 кандидати от 5 държави. За участие в майсторския клас са избрани 16 пианисти от България, Русия, Кувейт и САЩ. Финалният концерт на майсторския клас се провежда в камерна зала „България“. Стипендианти: Мария Атанасова и Васа Атанасова, Симеон Радев - възможността да участват в следващото издание на майсторския клас, Мария Атанасова, Васа Атанасова, Антонина Кирякова и Сияна Михова - концерт в Сити Марк Арт център; Марина Мравова, Варта-Естер Каспарян, Златомир Трифонов и Федор Давидов - награда „Дебюти“ и възможност да представят съвместен концерт; Йордан Тодоров, Люлюа Ал Шамлан – участие в инициативата на Маестро Ангелов „Млади таланти“, съвместно с Полски културен институт; Теодор Пазов - самостоятелен клавирен рецитал в рамките на фестивала „Пиано Екстраваганца“; Амели Сакай-Иванова - концерт със симфоничен оркестър; Борис Узун - самостоятелен концерт в рамките на фестивала „Софийски музикални седмици“. Дългогодишният участник в майсторските класове на Людмил Ангелов – Доач Бездюз достигна до полуфинала на прочутия конкурс „Бузони“ в Италия.

- **Участие на български арфисти в майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова в Париж, Opus Artis Paris**

Провежда се от 4.07 до 11.07.2023 в рамките на престижния музикален форум Opus Artis Paris към Academie Musicale Internationale Colombes. Постижения: Александрина Кушинчанова, Ирина Първанова и Яна Георгиева, заедно с тяхната преподавателка проф. Клинчарова, представиха концерт в Катедралата „Сент Мери“.

Проекти на програмите:

- „Участие в Текстейлър Експо 2022“ в гр. Пловдив.
- „Учебен семинар „Писателят Георги Марков за справедливостта и разбирането“ в гр. Пловдив.
- "Развитие на учебните програми в ПН 3.7 Администрация и управление, 3.8 Икономика и 3.9 Туризм: качество на съдържанието и инструменти при оценяването“ в гр. Сапарева баня.
- "Пътуващ семинар: "Маркетинг и мода - предлагане на нишови туристически продукти" в гр. Велико Търново, 20-22 април 2023.

- Пътуващ семинар: "Маркетинг на специално събитие", участие в подготовката на специалното събитие - Участие в ревю-спектакъл „Sotto il cielo di Genzano“ 2023“ и неговото маркетингане (част от Летни дни на модата 2023), Рим и Дженцано ди Рома 8-12 юни 2023 г.
- Практическа лятна школа по маркетинг “Потребителски преживявания и маркетинг на събития” – Банско джаз фестивал 2023

Програмна дейност

Действащи програми и курсове за продължаващо обучение

- Провежда се обучение в програмите за продължаващо обучение – „Здравен консултант, „Въведение в Монтесори педагогиката при групова работа с деца в детска градина“, "Монтесори класна стая – основни дейности, подход и практики в ученическа възраст 1- 4 клас", професионално-квалификационна програма „Сомелиер“, „Учител по...“, „Учител по чужд език“, „Арт терапия“, „Ресурсен учител“, „Слухово-речева рехабилитация“ и „Ерготерапия в приобщаващото образование“, обучения и сертификационни изпити за ИТ администратори на водещи световни компании, обучения за ECDL, Cisco, Microsoft, Linux, VMware и други квалификационни курсове.
- Организирант се обучения в 37 курса. Проведени бяха три майсторски класа: Майсторски клас на Теодор Ушев и Майсторски клас "ТВ и видеосъдържание" и Майсторски клас на проф. Георги Дюлгеров I част. Краткосрочни обучения до 16 ак. часа, организирани от ЦППО, са 16: Основи на строителната гео-биология, Неформално лидерство, Психосоматика и боледуване, Терапевтично поведение - практика , работа по случаи, Социални аспекти на боледуването - практика, Добри практики в Телемедицината, Нарушения на съня, Физическа активност и здраве, Здравословно хранене и управление на начина на живот, Работа с лошата новина в медицината, комуникация с пациента и неговото семейство, Поведение на боледуване, Влияние на личността в процеса на диагностициране, лечение, рехабилитация и възстановяване, Овластяване на тревожността и справяне със стреса- практика, Професия разказвач: Големите истории днес, Телепрактика и дигитални технологии в логопедията, Проведени бяха и четири краткосрочни обучения до 30 ак. часа : Керамика и порцелан - ателие в раница- първа част, Класическа фотография, Анализ на процесите и реинжинеринг, Методи за индивидуална диагностика.
- ЦППО организира четири обучения, насочени към студентите на НБУ: Практикум по наказателноправни науки, Практикум по гражданскоправни науки, Практикум по публичноправни науки, Опреснителен курс по компютърни умения.
- През академичната 2022/ 2023 бяха проведени осем обучения за придобиване на практически умения: Български език за чужденци онлайн - индивидуално и групово обучение, Фотографска работилница (Уъркшоп "Фотография в 3D реалност", Уъркшоп "Има ли въпроси", Уъркшоп "Работа с модел в модната и портретната фотография"), Практически изпит по балет - учители, Практически изпит по балет - ниво 1, 2 и 3, Практически курс по балет - ниво 4, Семинари и изпити по балет ниво V, Семинари и изпити по балет ниво VI, Семинар по класическа китара.

Студенти и курсисти

- Общ брой обучаеми в програми и курсове за продължаващо и надграждащо обучение – 1008.

- Общ брой свидетелства, удостоверения и сертификати – 1103.

СТУДЕНТИ И ПОСТИЖЕНИЯ

КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ) чрез своите отдели – Привличане и консултиране на кандидат-студенти, Консултиране на студенти и Рекламно-информационни материали – развива дейностите, свързани с привличането на кандидат-студенти, консултирането на студентите, създаването на печатни и електронни рекламни-информационни материали, представящи Нов български университет. През академичната 2022/2023 година периодично се издава Кандидатстудентски информационен бюлетин, продължава рубриката за кандидат-студенти „Избери програма“ във Facebook.

Кандидатстудентската кампания

- Обявеният от НБУ прием за програмите за степен бакалавър, както и за магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 2463 души.
- Кандидатстудентската кампания за академичната 2022/2023 година показва увеличение при явилите се на Тест по общообразователна подготовка и на кандидат-студентите спрямо предходната година.
- Провеждат се 48 сесии на ТОП, за които са регистрирани 4938 явявания. Средният резултат от ТОП за всички сесии е 64.10 точки.
- Кандидатите по първо желание за прием в първи семестър на бакалавърските програми и магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 3630 (увеличават се с 94 в сравнение с 2021/2022 г. - 3536).
- Най-предпочитаните бакалавърски програми са - Право, Графичен дизайн, Психология, Информатика, Интериорен дизайн, Управление на бизнеса и предприемачество, Кино и телевизия и др.
- Записаните студенти през 2022/2023 година са 2601.
- Броят на кандидат-студентите в магистърските програми е 784.
- Най-предпочитаните магистърски програми са - Психология на развитието, Управление на проекти по информационни технологии, Бизнес администрация РО и ДО, Филмово и телевизионно изкуство, Организационна и социална психология, Рекламен мениджмънт и визуален брандинг, Софтуерни технологии в Интернет, Клинична психология - психоаналитична перспектива и др.

Общ брой кандидат-студенти за НБУ – 4414

- Броят на кандидат-студентите за програмите с ТОП е 3630.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 784.

Кандидатстудентски събития

- **Дни на отворени врати в НБУ** - през ноември, януари, март, март и юни.
- **Информационни дни на КС** – проведени са 47 информационни дни на КС в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Плевен, Стара Загора, Благоевград, Сливен, Перник, Хасково и др. Проведени са 629 индивидуални консултации на кандидат-студенти и родители, посещения на училища и организирани съпътстващи събития.
- **Кандидатстудентски изложения** - Изложение „Световно образование“ в София, Варна; Изложение „Образование за успешна кариера“ в София, Бургас; Изложение на университетите в Дупница; Общо в изложенията са консултирани около 188 кандидат-студенти.
- **Ученически състезания** - Двуетично състезание за средношколци (английски и френски език), организирано от програмен съвет (ПС) Център за компютърна и приложна лингвистика; Национален конкурс за ученическо есе на тема „Страхът от зараза“, организиран от ПС „Философия и социология“; Национален ученически конкурс за есе на тема „Пандемиите през вековете – еволюция за човечеството“, организиран от ПС Природни науки“; Националният фотоконкурс за ученици "Природата в моя обектив", организиран от ПС "Природни науки"; Ученически конкурс за есе на тема "Университетът на бъдещето", организиран от ПС "Администрация и управление – Бизнес администрация"; Конкурс „Сподели празника“, организиран от ПС "Антропология"; Национален конкурс за ученически проект на тема "Популяризиране на малко познати туристически обекти в България", организиран от ПС "Администрация и управление – Туризъм"; Състезание за ученици „Убеди ме-победи ме!“, организирано от ПС „Право“.
- **Разговори с КС в ZOOM** – един или два пъти седмично по четири часа – в разговорите се включват около 260 кандидат-студенти.
- **Индивидуални консултации** - 456 индивидуални консултации за кандидатстване в НБУ – онлайн (Skype; Zoom) и в НБУ; 101 индивидуални консултации за избор на програма; 460 индивидуални консултации за изготвяне на индивидуални програми, в резултат на които са създадени 96 бакалавърски, магистърски и майнър индивидуални програми.
- **Рекламно-информационни материали** – Рекламно-информационен комплект от Кандидатстудентски справочник и три флаера – „Кандидатстването в НБУ“, „Бакалавърски програми“, „Магистърски програми“; Кандидатстудентски информационен бюлетин (електронен вариант) - изготвени и разпространени (сайт, фейсбук, мейлинг лист до училища) - 4 броя; Кандидатстудентски флаер за кандидатстване след средно образование – електронен и хартиен вариант – периодично през цялата кампания; КС флаер за кандидатстване след висше образование – електронен и хартиен вариант – периодично, съобразено с периодите на кандидатстване.

СТУДЕНТИ

Студентите на НБУ разполагат с цялостен спектър от онлайн услуги. В електронната система e-student (<https://student.nbu.bg/>) студентите могат да се записват електронно за семестъра, да заплащат таксата за обучение, да имат достъп до курсовете и графика на сесията, да получават актуална информация за учебния процес. В системата за електронно обучение Moodle НБУ (<https://e-edu.nbu.bg>) студентите получават достъп до

материали по всички записаните курсове, възможност за предаване на изпитни задачи, провеждане на консултации и форуми. В Електронния каталог на НБУ (<http://ecatalog.nbu.bg/>) са представени всички редовни и дистанционни програми в университета - бакалавърски, *minor* програми - втора специалност, магистърски, докторски. Електронната обезпеченост на всички дейности осигурява безпроблемен преход към обучението в електронна среда по време на пандемичните мерки.

Обучаеми

Общият брой на обучаемите е 11 023, от които:

- студенти
- 9324 редовно обучение
- 836 дистанционно обучение
- 44 докторанти
- 819 курсисти в курсове и програми за продължаващо обучение.

Чуждестранни студенти

През академичната 2022/2023 г. в НБУ се обучават 343 чуждестранни студенти. Сред предпочитаните бакалавърски програми на чужд език са „Психология“, „Мрежови технологии“, „Политиката и обществото“ и „Приложни и чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език)“, а от магистърските - „Управление и развитие на човешките ресурси“ и „Стратегическо лидерство“. Немалък брой студенти избират и обучение в български програми като напр. „Управление на туризма“, „Маркетинг“, „Графичен дизайн“ и др. Записани са 11 докторанти в програми „Музика“ (5), Логопедия (3), Исторически изследвания (2) и Методика на обучението по съвременни езици (1).

Мобилност на студентите

- 250 студенти от други висши училища и след висше образование избират да продължат обучението си в НБУ
- 213 студенти на НБУ са продължили обучението си в други висши училища в страната и в чужбина
- 149 студенти са променили програмата си в рамките на университета

Дипломирани студенти

Издадени са 1459 дипломи, от които 6 за степен „професионален бакалавър“, 872 за степен „бакалавър“, 557 за степен „магистър“, 19 за степен „доктор“ и 5 за научната степен „доктор на науките“.

Стипендии

През академичната 2022/2023 година за студентите от отделните факултети на НБУ се отпускат общо стипендии:

- От фонд „Стипендии“ на Настоятелството на НБУ – 208 стипендии
 - 156 академични стипендии, от които 33 за новоприети студенти;
 - 52 социални стипендии, от които 12 за новоприети студенти;

- С решение на ръководството се отпускат 3 допълнителни стипендии за студенти от Украйна.
- Стипендии от външни източници:
 - Фонд „Чарлз Мозер“ присъди 1 стипендия.

Студентски труд и стаж

През есенният семестър на 2022/2023 г. е обявен конкурс и в различните университетски структури са работили 17 студенти с почасова заетост, а през пролетния семестър – 11 студенти.

Награди и постижения

- Елена Кожушкова - студентка по класическо пеене на НБУ с трета награда в Национален конкурс „Път към славата” 2023
- Д-р Теодор Попов – алумни „Компютърно музициране“ НБУ - Награда „Кристална лира 2023“ в категория „Звук и звуков дизайн“
- „По-бързо, по-високо, по-силно, заедно“. Два отбора на НБУ спечелиха първите места на националната олимпиада по маркетинг 2023

АЛУМНИ

Алумни общността на Нов български университет осъществява връзката между миналото, настоящето и бъдещето на университета, като поддържа креативни отношения между вече завършилите студенти и настоящите студенти. Членове на Алумни общността могат да бъдат студенти, които са завършили НБУ, както и всички, които са били академично обвързани с него. Алумни общността на Нов български университет има две основни цели - да утвърждава и подобрява имиджа на университета и да спомага за ефективната връзка на университета с бизнеса. Регистрацията за Алумни общността на НБУ се извършва през университетския уебсайт - <https://nbu.bg/bg/alumni/registraciq-v-alumni-obshtnost>.

Алумни срещи и постижения

- Публична лекция на департамент Право на тема: Актуални въпроси на прекомерността на задържането под стража и практиката на ЕСПЧ
- Втора годишна Алумни среща на магистърска програма Артмениджмънт;
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: Аспекти от годините на възникващата зрелост;
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: “Фантазия и търсене на смисъл в състояния на емоционален дистрес” ;
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: "Женски кариери и лидерство: съвременни предизвикателства и перспективи";
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: „Психологически особености на децата с вродени сърдечни малформации през жизнения цикъл на семейството”;

- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: "Към клиничния проблем за лудостта в класическата българска литература";
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: „Привързаност към организацията и удовлетвореност от труда като две от най-значимите и най-често изследваните нагласи на личността в работна среда“;
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: "Апетитът - нов поглед върху хранителното поведение"
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: "Желано преживяване: Как МЕТАВСЕЛЕНАТА променя живота?";
- Семинар на департамент Когнитивна наука и психология на тема: "Наблюдения, предизвикателства и истории от живота на тийнейджърите в София";
- Тържествено честване 10 години биологически науки – НБУ;
- Алумни среща на МП „Управление и развитие на човешките ресурси“ и МП „Мениджмънт за организационно съвършенство“
- Алумни среща на департамент Медии и комуникация;
- Премиерна прожекция на документалният филм „Ваклуш“ на режисьора Николай Василев, възпитаник на НБУ;
- Алумни семинар на департамент Администрация и управление – представяне на научното издание „Академични ценности и дигитални трансформации – мисия, стандарти и лидерство в образованието“.

Алумни клубове

- Алумни клуб към департамент „Икономика“
- Алумни клуб към департамент „Бизнес администрация“
- Алумни клуб „Клинична психология – психоаналитична перспектива“
- Алумни клуб към департамент „Медии и комуникация“
- Алумни клуб към департамент „Право“
- Алумни клуб към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Алумни клуб към департамент „Дизайн“

КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

За кариерното развитие на студентите в Нов български университет и за осигуряването на актуални обучения за академичната общност се грижи Центърът за кариерно развитие и обучителни ресурси. Основните дейности на центъра са свързани с - кариерното консултиране на студентите – срещи с работодатели и вдъхновяващи хора, представяне на стажантски програми, работилници за изготвяне на документи за кандидатстване за работа. През 2022/2023 академична година 82 нови работодателски организации са потърсили услугите на Център за кариерно развитие и обучителни ресурси. В сайта на университета са публикувани 1055 обяви за работа и стаж, подходящи за студенти. Общият брой на партньорите надхвърля 650 броя работодателски организации.

Кариерни събития за студенти

- Форум „Кариери и студенти“ 2023 - участват 42 работодателски организации, които се включват с 270 обяви за работа и стаж в различни направления.
- Дискусионен панел на тема: AI и бъдещите професионалисти.
- Седмици на кариерното ориентиране с проведени събития: „Реализацията в туризма - новите измерения“ – Hyatt Regency Sofia; “HR Best Practice Sharing” – цикъл от срещи в продължение на 2 месеца - Американска търговска камара в България; “Нова работа без стрес“ – HRS; „Вкуси успеха с Coca-Cola Europacific Partners“; „Скачай към мечтаната кариера с Тук-Там buddy“; “Миграционно биенале” – Каритас; „Моите първи стъпки в кариерата“ – Център за кариерно развитие; Стипендии „Фулбрайт - възможности за магистърски и докторски програми и академична дейност в САЩ ” – Фулбрайт; "HR: Rush for Practice" at NBU (първа част)“ – Pleggi; „BankTransformation – виртуална реалност и модерно банкиране“; „Тенденции в европейския и български пазар на автомобили. водородни автомобили – характеристики и пазарна стратегия.“ – Тойота България; „Ако си млад и зелен, нека станем тандем“ – ПроКредит Банк; „Как да получим желаната работа?“ – Фантастико Груп; „Представяне на Coca-Cola HBC, визия и стратегия“; "HR: Rush for Practice" at NBU (втора част)“ – Pleggi; „Опитай коучинг“ – ICF България; „Разработената от SAP технология АВАР и как тя се използва при разработването на различни решения на SAP. Възможности за развитие с АВАР“ – Sap Labs и др.

Реализирани студенти по проект „Студентски практики – фаза 2“:

- 48 бр. сключени договори с работодателски организации;
- 52 бр. сключени договори с ментори;
- 345 бр. приключили практиката си студенти.

АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ, АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В преподавателския състав на Нов български университет се разпознават академични лица с важен принос в различни научни области, привличат се изявени практики от бизнеса и изкуството. През академичната 2022/2023 година Националната наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ за 2022 г. печели голямата оперна актриса Райна Кабаиванска за цялостен принос към музикалното изкуство в световен контекст и за провеждането и развитието на нейния майсторски клас в Нов български университет.

Нови почетни професори на Нов български университет

Проф. д-р Христо Тодоров – като признание за яркия му авторски принос за модернизиране на образованието и философските изследвания в България след тоталитарния период. За създаването и утвърждаването на философските програми в НБУ, както и за многогодишната му научна, преподавателска и преводаческа дейност, като важен принос към институционалното развитие на университета. (20.06.2023 г.)

Проф. д-р Георги Арнаудов – за яркия му авторски композиторски почерк и творчески постижения, за цялостната му дейност и усилия за укрепване на престижа на съвременната българска композиторска школа и българската музикална култура по света, за дългогодишната му преподавателска работа и за участието в Ректорското ръководство на университета на НБУ (15.03.2023 г.)

Развитие на академичния състав

Конкурси за академични длъжности, приключили с избор от Академичен съвет:

- за професори – 4 (Кристиян Хаджиев, Георги Петков, Велина Славова, Тома Томов);
- за доценти – 12 (Боян Думанов, Цветелина Маринова, Антоанета Петрова, Дамян Дамянов, Пламен Рилски, Михаел Димитров, Методи Трайков, Яна Дворецка, Енчо Найденов, Димитър Гюдуров, Иванка Добрева-Драгостинова, Стоян Мишев);
- за главни асистенти – 8 (Моника Найденова, Михаела Барокова, Десислава Давидова, Димитър Петров, Илвие Конедарева, Алена Добрева-Христова, Борислава Димова, Вания Банкова);
- за преподаватели – 2 (Доач Бездюз, Димитър Горчаков);

Конкурси в процедура (започнали в 22/23, но не приключили до 30.09.2023): 12 (Димитър Атанасов, Юлиана Хаджичонева, Елена Благоева, Софрони Върбев, Георги Гочев, Светлозар Василев, Мария Стоянова, Гергана Стефанова, Богомил Калинов, Евелина Гебрева, Мария Чочова, Милена Петрова).

Назначени асистенти: 16 / 13 (Виолета Глогова, Мария Василева, Василена Радева, Яница Шопова, Виолета Донева-Янкулова, Любомира Вълчева-Нъндлол, Илдико Отова, Георги Кирков, Жюстин Томс, Тодор Петев, Петър Арабаджийски, Галина Стоянова, Валерия Сергеенкова, Слава Янакиева, Веселин Веселинов, Велислава Донкина); последните трима са назначени от 01.10.

Назначени преподаватели с преминаване от друго висше училище: 4 (Йордан Дойков, Цанимир Байчев, Стефан Дечев, Мая Ангелова-Анастасова);

Гост-преподаватели: 8 (Емилия Алексиева, Галина Маркова, Веселина Къдрева, Димитър Панайотов, Иванка Гайдарджиева, Мони Алмалех, Пеньо Столаров, Владислав Юриевич).

Обучения на щатния състав

- Начално обучение за работа с електронните платформи Е-преподавател и Moodle, тестове в Moodle

- Работа с осъвременения електронен формуляр за атестация на щатните преподаватели
- Въвеждане на данни в Регистър на академичния състав на сайта на НАЦИД
- Свободноизбираемо чуждоезиково обучение на преподаватели и служители
- Основни функции на системата S1
- Excel - връзки между таблици и пивот таблици
- Excel - формули, графики и процент от число (второ ниво)"
- Работа с Excel - базово ниво
- Ефективно използване на LinkedIn"
- Power Point – акценти и особености"
- Тънкости за работа в Word
- Изготвяне на презентации в Canva и Prezi"
- Приложение на Google - инструментите в административната работа на департаментите
- Файлови формати и мултимедия
- Създаване и споделяне на онлайн таблици и анкети в Google
- ChatGPT - враг или съюзник?
- Новите предизвикателства при общуването с изкуствения интелект
- Изкуственият интелект – възможност и/ли предизвикателство в часовете по чужд език?"
- Подходи за работа със студенти със специални образователни потребности
- Стратегии за справяне с агресията в университета
- Ключови умения за общуване
- Преподавателско кафене на различни теми, сред които: „Управление на страха от пътуване (ходофобия) и комуникация в чуждоезикова среда“ (тема, предвидена по проект ERUA, пакет 4); „Поколенческо несъответствие във висшето образование“ (тема, предвидена по проект ERUA, пакет 4)“; "Преподаване чрез казуси", "Доброволческото учене или ученето чрез казуи - добра кауза ли е?", „Опитай коучинг“;
- Академично консултиране и оценяване на студенти с дислексия
- Технологични възможности на телевизионното студио в Радио - телевизионен център
- Програмата „Спорт и здраве“
- Оказване на първа долекарска помощ и работа с електронни дефибрилатори.
- Периодични инструктажи за здравословни и безопасни условия на труд;

Награди и постижения

- Проф. д.н. Ивайло Търнев - Наградата РОМАНИПЕ
- Елена Кожушкова - студентка по класическо пеене на НБУ - Трета награда в Национален конкурс „Път към славата” 2023
- Ас. д-р Васил Ангелов, преподавател от департамент „Изящни изкуства“ - Първа награда в четвъртия национален конкурс за „Графика – класически техники“

- Два отбора на НБУ спечелиха първите места на националната олимпиада по маркетинг 2023 - „По-бързо, по-високо, по-силно, заедно“

Публикации, творчески изяви и цитирания

За академичната 2022/2023 година преподавателите от департаментите имат издадени 950 научни публикации – монографии, книги, статии, студии, научни съобщения на книжен и електронен носител, 439 участия с доклади в научни форуми в България и в чужбина, 70 рецензии на научни трудове. Броят на реферираните и индексираните публикации на преподаватели от НБУ в световноизвестни бази данни достига 120. Тези публикации са имали 127 цитирания в WEB of Science и 141 в Scopus. С най-много публикации е проф. д-р Кристиан Банков, а с най-много цитирания - проф. Ивайло Търнев, д.н. Участията на преподаватели от департаментите по изкуства в художествено – творчески прояви – концерти, сценични форми, изложби, ревюта са 489. Преподаватели от програми в НБУ са режисирали 26 театрални и филмови постановки, автори са на 12 музикални произведения и танцови постановки, като и на 20 художествени книги.

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ

На принципа за разделението на властите и вътрешната свобода в Нов български университет основните дейности се разпределят между Администрация на Настоятелството, Централна университетска администрация, Централна студентска администрация, Кандидат-студентски и студентски информационен център, Факултети, Департаменти и изследователски центрове.

Подбор, назначаване, преназначаване:

- 41 новоназначения; Публикувани обяви за работа и проведени интервюта/срещи с външни кандидати/кандидати от звена на НБУ за позиции в РТЦ, Финансово-счетоводен отдел, УниАрт, Център за развитие на материалната база, отдел „Студенти“, отдел „Дипломиране“, отдел Комуникации, Център за книгата – Библиотека, отдел Международна дейност, Галерия УниАрт, Майсторски класове, ФДЕНО, Кандидат-студентски и студентски информационен център, департаменти Икономика, Национална сигурност, Политически науки, Кино, реклама и шоубизнес, Право, Изящни изкуства, Архитектура, Майсторски класове и др.
- Трудовоправни отношения и свързаните с това дейности:
 - Изготвени **над 930** трудови договора и доп. споразумения, **над 70** заповеди за прекратяване, **467** болнични листа, **621** командировки в България, **335** командировки в чужбина.
 - Обработени над **1800** индивидуални заявления за отпуски на преподаватели и служители;
 - Изготвени справки-отчети за НСИ за IV-то тримесечие на 2022 г. и за I-во, II-ро и III-то тримесечие на 2023 г. за наетите лица и отработеното време.

- Реализирани подобрения и нововъведения в управлението на човешките ресурси и Интегрираната информационна система: електронизиране на ежесеместриалните финансови справки за структури и звена, за платени отпуски, компенсируеми отпуски и обезщетения; актуализиране на модулите на електронната система за оценяване и атестация; актуализиране на базата данни с адресати в системата Eventis – въвеждане на титли, длъжности, научни степени, имена и структури;

Атестация на административни служители

- атестирани служители за срочни договори – 23;
- атестирани служители след изпитателен срок – 30;
- прекратени трудови договори по време на изпитателен срок – 1;
- прекратени трудови договори при изтичане на едногодишния срок – 8.
- Проведена годишна атестация на административния състав - 183 служители

Мотивационни и социални дейности

- Изплатени Коледни бонуси за целия щатен състав;
- Преструктурирани и индексирани са основните заплати на щатния състав съобразно движението на инфлацията;
- Предоставени са между 6 и 10 допълнителни дни платен годишен отпуск в зависимост от професионалния опит;
- Присъдени са 149 месечни надбавки към основните заплати на административния състав и 255 надбавки към основните заплати на академичния състав;
- Организиране на удобен за щатния състав, студентите на НБУ и техните близки пункт за ваксиниране на място в НБУ, вкл. с възможност за ваксиниране с противогрипни ваксини;
- Предоставяне на допълнително здравно застраховане за преподаватели и служители (50 заявки месечно; провеждане на ежемесечни срещи с представител на застрахователя, 50 абонаментни карти и др.);
- Предоставяне на карти Multisport със самоучастие - обработени и подадени над 1300 заявки (издаване, спиране, замразяване или преиздаване на карти); Продължава предоставянето на спортни карти за щатния състав за достъп до фитнеси Pulse и Athletic чрез услугата CoolFit, както и карти Multisport и Multisport Lite;
- Реализирани дейности от постоянната Спортна програма в НБУ за щатния състав (йога, народни танци, зумба, футбол, стречинг);
- Предоставени са 15 служебни такси за обучение в докторски и магистърски програми в НБУ; Марий Григоров, Галина Ганчева, Йосиф Кокончева, Антония Хаджийска, Симеон Симеонов, Василена Радева, Виолета Глогова, Саллих Боровин, Георги Кирков, Кристина Колодеева, Биляна Калоянова, Гергана Стефанова, Ралица Стефанова, защити: Петя Петкова-Сталева, Мария Ладовинска
- Нает един нов служител с трайни увреждания в периода съгласно ЗХУ по проект
- Организирани бяха екипи от студенти, академични и административни лица за участие в редица инициативи, състезания и тимбилдинг мероприятия от името на НБУ, сред които игрите Legion Run Sofia 2023, Нестле за Живей Активно!, Да почистим България заедно!, Поход до Черни връх с Coolfit и SOS детски селища с благотворителна кауза, както и в

състезанието по планинско бягане “По стъпките на Алеко с приятели”, в което НБУ финишира в челната петица.

- Организирана е кампания за поставяне на четиривалентни противогрипни ваксини с цел подготовка за грипния сезон за сметка на НБУ – м. октомври 2023 г.
- Организирана е кампания по кръводаряване, участниците в която имат възможност в 6-месечен период да ползват услугите на Националната кръвна банка за себе си или свой близък – 16,17 май 23 г.;
- Действа създадената процедура за разрешаване на дистанционен режим на работа с цел осигуряване на възможност за работа от разстояние на служители при констатиране на контакт със заразено лице или при симптоми на респираторно заболяване до провеждане на медицински преглед и издаване на болничен;
- Осъществява се текущ контрол с термокамери на входовете на НБУ и предоставяне на индивидуални средства за защита при необходимост;
- Продължава тестването на място при необходимост за лица с грипоподобни симптоми с антигенни тестове, част от създадения резерв на разположение в Медицинския център на НБУ. Поддържа се и резерв от материали и консумативи за борба с вирусни заболявания;
- Продължен е договорът със специализираната външна фирма за дезинфекция и предоставяне на дежурен работен екип на разположение на НБУ за реакция до 3 часа от констатиране на положителен случай или контактно лице в университета.

НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

Научноизследователските и творчески общности в Нов български университет са департаментите и изследователските центрове. Основните изследователски области и значими постижения през академичната 2022/2023 г. са свързани с гражданското общество, историята, социологията, изследването на тоталитарната държава. Положителна тенденция е увеличаващият се брой междудепартаментни събития – семинари, конференции, кръгли маси, дискусии, сформиранието на подготвени, интердисциплинарни екипи с опит в разработване и дейностите по научни и приложни проекти. НБУ е партньор в голям международен проект, в който чрез методите на социологията се изследват европейските ценности, промените на нагласите в страните от ЕС и съпоставянето им с тези в България. НБУ е координатор за България на глобалното университетско проучване на предприемаческите нагласи и активности на студентите. Към Магистърски факултет се създава Лаборатория по изкуствен интелект, роботика и вградени системи

По-значими научни и творчески събития

- XXIII Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска
- XXIV Лятна джаз академия на Вики Алмазиду
- XIV Майсторски клас на професор Людмил Ангелов
- XII Майсторски клас на Сузана Клинчарова

- VI-та Международна научно-практическа конференция „Социо-културните кодове на съвременното развитие“ на департаменти "Администрация и управление", "Икономика", Университет по мениджмънт и информационни технологии-Скопие, Университет в Келце –Полша – март 2023 г.
- IX-та Международна научна конференция „Земеделие и снабдяване с храни: пазари и политики“ Methodological approach for farm typology construction in terms of soil health – the EU case /с участието на преподаватели от „Администрация и управление“/.
- Международен воден мост - 2023 на Световния ден на водата „Балнеолечение и профилактика с минерални води в курортите на България“ – март 2023 г.
- Втора кръгла маса „Артмениджмънт в НБУ – от семейното изкуство до авангард“ .
- Изложба на дипломни проекти на студенти по архитектура, участвали в международния конкурс “УТАА 2020 Exhibition“,
- Научно-практическа конференция „Дигитални технологии в архитектурата, дизайна и визуалните изкуства“
- Поредица лекции на гостуващи лектори в рамките на семинар „Археология на Балканите и Източното Средиземноморие заедно с Фондация Балканско наследство“
- Конференция „От кремъка до танка. Как икономиката, технологиите и климатът променят историята?“ – междудепартаментно събитие.
- Семинар “Предприемачът по пътя на кръговата икономика - от идеята до Smart City решенията”;
- Трета интердисциплинарна есенна школа “Политики и иновации за градовете. Констанц-София-Своге-Симитли”, департаменти: „Политически науки“, „Администрация и управление“, „Архитектура“, „Философия и социология“, „Икономика“, Лаборатория за практики на устойчиво развитие.
- Национална олимпиада по маркетинг - провеждане на олимпиадата с участници от 8 университета и две призови места на НБУ.
- Междудепартаментен семинар „Климатична фреска – запознаване с основните фактори, влияещи върху изменението на климата и техните стопански, политически и екологични въздействия“.
- Практическа лятна школа по маркетинг „Потребителски преживявания и маркетинг на събития“
- Изложба „Българският жестов език – пълноценно общуване за всички“ със съдействието на Столична община - Алея пред Аулата.
- Седмицата на здравето в НБУ. Организатори: департаменти „Здравеопазване и социална работа“, „Природни науки“, „Право“ и „Кино реклама и шоубизнес“.
- Семинар „Модели и оптимизации в подготовката и изпитването при електронно подпомогнатото обучение“ .
- Семинар „Подход за информационно моделиране при изследване на формирането на понятия и усвояване на език от децата“ .
- Национална научна конференция „100 години „Златорог“.
- Отпечатване и представяне на сборник с доклади на студенти от Младежки дискуссионен форум и „Студентски семинар по сигурност 2022“.

- Годишна международна научна конференция на департамент „Национална и международна сигурност“ – април 2023 г.
- Кръгла маса „Документални интервюта за създаване на Конституцията от 1991 г. дебатите за съдебната власт“ - организирана от департамент „Право“.
- Научна конференция „География на знанието в Средиземноморието и Близкия изток“
- Публична лекция „Новият Близък Изток“ с гост - лектор Мирослав Зафиров, политически съветник на мисията на ООН в Израел.
- Кръгла маса „200 години египтология“.
- Представяна на книга „Египетски приказки“, превод от староегипетски проф. Сергей Игнатов, д.н., септември 2023 г.
- Международна лятна школа по когнитивна наука – юли 2023 г.
- Честване „20 години програма Философия“, съвместно с Център за книгата.
- Франкофонски четения - Женски гласове във френскоезичната литература и наука.
- „Заслон за Непридружените“ – театрален спектакъл и документален филм, с регулярно представяне на различни открити сцени (ЦСИ „Топлоцентрала“, Ателие Пластелин, Национален студентски дом и др).
- Изложба „НБУ за Корал. НБУ за Украйна“
- Летни дни на модата
- Летни дни на дизайна
- Втора интердисциплинарна кръгла маса „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
- Модно ревю „New Generation 2023“ на преподаватели и дипломанти от БП Мода, специализация „Модна индустрия“
- Модно ревю-спектакъл „SECRET FASHION SHOW of IFC“ с участие на студенти от БП „Мода“ и FashionxNBU.
- Изложба на художествено стъкло „Фрагменти“
- Ателие „Кризисен мениджмънт“ за изпълнители и мениджъри от сценичните изкуства, съвместно с Национален фонд „Култура“
- Театрализиран рецитал – поезия от Пламен Дойнов
- „Джаз концерт“ със студенти от класа по Поп и джаз инструменти - доц. д-р Ангел Заберски и Христиана Стойкова.
- Годишен концерт на студентите по поп, рок и джаз пеене в НБУ - доц. Етиен Леви и д-р Александър Байчев.
- Семинар 150 години от рождението на Сергей Рахманинов.
- Публична лекция „Музиката като наука“ възможни интерпретации на квантовата неопределеност в музиката с лектор: проф. д-р Георги Арнаудов.
- Концерт на проф. Милена Моллова: Световна премиера на Концерт за пиано и оркестър № 2 на Стефан Драгостинов
- Седмата годишна докторантска конференция

Общоуниверситетски семинари

- Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ, департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“
- Читателски клуб, Център за книгата, департамент „Нова българистика“
- Европеизацията като не-линеен процес. Преоценка на ценностите в българското общество, Център за изследване на европейските ценности, департаменти „Философия и социология“ и „Политически науки“
- Права на човека, департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“
- Клуб по творческо писане, Център за книгата, департамент „Нова българистика“
- „Слово и образ в мисленето на дигиталните поколения“, департамент „Нова българистика“

Научни семинари на департаментите

- **Антропология** – „Антропологични четения“
- **Археология** – „Археология на Балканите и Източното Средиземноморие“
- **Архитектура** – „Архитектурно ателие“
- **Администрация и управление** - „Актуална икономика и бизнес“ /съвместно с „Икономика“/, „Мениджмънт и лидерство“, „Социално отговорен туризъм“
- **Дизайн** – „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
- **Здравеопазване и социална работа** – „Представяне на случай“ , „Електронно здравеопазване“
- **Изящни изкуства** – „Изкуство и форма“ „Разговори за българската култура ad hoc“
- **Икономика** – „Фондовете на Европейския съюз“, „Актуална икономика и бизнес“, съвместно с „Администрация и управление“
- **Информатика** – „Научно-методически семинар на департамент Информатика“
- **История** – ” „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“, съвместно с департамент „Право“, „История и съвременност“
- **Кино, реклама и шоубизнес** – „Семинар по фотография“, Анимационен семинар“
- **Когнитивна наука и психология и ИЦ „Когнитивна наука“**- „Памет и аналогия“ постоянен научно-методически семинар на департамент и „Професия психолог“
- **Медии и комуникация** – „Знания за ПР практики и журналисти“
- **Музика** – „Музикални субхоризонти“
- **Национална и международна сигурност** – „Езици на сигурността“
- **Нова българистика** – „История на литературата на НРБ – модели и подходи“, „Читателски клуб“,
- **Политически науки** – „Права на човека“, „Политически дебати“
- **Право** – „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“, „Права на човека“,
- **Природни науки** - „Лекции по екология, биология, вирусология, клетъчна биология и микробиология“, „Бионауки“
- **Чужди езици и култури** – “Език, литература, култура“, „Актуални проблеми на чуждоезиковото обучение“

- **Средиземноморски и Източни изследвания** – „Средиземноморски контакти, пространствени конфигурации, инфраструктури“
- **ИЦ „Български институт по египтология** - „Пътуващ семинар в Египет“
- **Театър** – „Театрални практики“
- **Телекомуникации** – регулярен научно-методически семинар
- **Философия и социология** – „Европеизацията като не-линеен процес. Преценка на ценностите в българското общество““
- **ЮИЦСИ** - „Среща с бранд мениджърите в България“

ПРОЕКТНА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Нов български университет е член на редица национални и международни асоциации и дружества, сред които Европейска университетска асоциация (EUA), Европейска асоциация за международно образование (EAIЕ), Франкофонска университетска агенция (AUF), Институт за международно образование (ИТ), Международна асоциация за семиотични изследвания (IASS), Международен институт по административни науки (IIAS), Европейски консорциум за политически изследвания, Международна PR организация (IPRA), Европейска асоциация на студентите по театър (EAST), Европейска лига на институтите по изкуствата (ELIA), Асоциация на езиковите тестови центрове в Европа (ALTE), Алианс на европейските реформаторски университети (European Reform University Alliance) и др.

През академичната 2022/2023 година Нов български университет работи по редица вътрешни и външни проекти.

I. ПРОЕКТИ

Вътрешни проекти

Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ

За академичната 2022/2023 г. Комисията по управление на проекти за стратегическо развитие е одобрила 104, от които 47 през есенния семестър и 57 през пролетния.

Образователни проекти:

1. Източна Македония и Западна Тракия в историята;
2. Арт Школа – Варвара 1, 28.10. – 05.11.2022 г.;
3. Фотография и пърформанс – двудневен семинар и изложба;
4. Финансиране на отбор от студенти от департамент “Право” на НБУ за участие в международно състезание Philip S. Jessup International Law Moot Court Competition 2022/2023;
5. Развитие на инициативата “Рекламна академия”;
6. Обучителен танцов семинар с Дани Кърнс и сдружение “Стайна температура”;
7. Експериментална танцова резиденция PURE, гост лектор Християн Бакалов (българо-френски артист);

8. Проект Майсторски класове “ФОТОГРАФСКА РАБОТИЛНИЦА” 22/23 Есенен семестър;
9. Пленарно и информационно посещение на Бундестага;
10. Златна Прага – Места на трансформация и устойчивост във времето” (пътуващ семинар 30.03-4.04.2023 г.);
11. Практически семинар по мода “A Magazine Reader” с лектори Femke de Vries и Zuzana Kostelanska (Нидерландия);
12. Избори, аргументи и публично говорене;
13. Международен пътуващ учебен семинар със студенти от БП “Управление на туризма” – Румъния – 20.04-23.04.2023 г. (Тренингов курс – стаж Туроператорска и турагентска дейност);
14. II Конкурс по превод на кратък художествен текст (английски, немски, испански, френски, италиански, руски език);
15. Северна Добруджа и нейното културно-историческо наследство;
16. Изнесено практическо обучение “Летни дни на артистичния дизайн на Летни дни на дизайна” 2023;
17. Арт Школа – Варвара, 12.05.2023 – 19.05.2023 г.;
18. Майсторски клас на Вики Алмазиду и Йотис Кьорцоглу “Филмова музика”, 2023;
19. Национална олимпиада по маркетинг – организация, провеждане, графична идентичност;
20. Участие на НБУ в XXXV Републиканска студентска олимпиада по програмиране;
21. Фотографска работилница 22/23 Пролетен семестър;
22. Участие в лятно училище на Варшавския военен университет, факултет “Национална сигурност” – Полша, 26.06-07.07.2023 г.;
23. Лятна школа по антропология “Текстилт – културна технология, индустриално развитие и културно наследство” (гр. Сливен и с. Жеравна: 4-9.09.2023 г.);
24. Четиринадесета анимационна работилница, Варвара 2023;
25. XXVII. Международна ранноесенна школа по семиотика “Концептуализиране на дигиталната реалност чрез метафори: семиотични и интердисциплинарни подходи” (Conceptualizing digital reality through metaphors: semiotic and interdisciplinary perspective);

Научноизследователски проекти:

26. Финансиране на такса правоучастие за постер на тема: “Повишаваме на чернодробните ензими по време на Ковид пандемията – българско проучване върху 3038 пациенти”;
27. Грижата за хора с деменция в България: между свръхотговорността на семейството и недоверието към обществените институции на здравеопазване;
28. 60+ години страх: непризнатият принос на Канада в развитието на жанра филми на ужасите;
29. Конференция “Академичната и професионалната етика в България: проблеми и перспективи”;
30. Правата на човека в епоха на кризи Юбилейна научна конференция, под патронажа на Омбудсмана на Република България;
31. Управление на рисковете. Ръководство за обучение, етап 1;
32. Дни на административното правосъдие в Нов български университет;
33. Всекидневни форми на трансгранична мобилност (Теренно антропологическо изследване в Свиленград и Одрин);

34. Участие в Международна славистична конференция “Славистичка истраживања – између филологије и културологије” в Белградскиј универзитет;
35. Участие в конференцията Computational and Methodological Statistics 2022;
36. Национална научно-практическа конференция “Дигитални технологии в архитектурата, дизајна и визуалните изкуства”;
37. Българският език и неговите културни пространства;
38. Научно-изследователски проект и участие на екип от НБУ в Invited session “Innovations in Assessment, Education and Interventions for Children with Developmental Disorders” с 3 научни доклада в Innovation in Medicine and Healthcare 14-16 June 2023 (KES-InMed-23);
39. Участие с представяне на доклад и публикуване на изследване в International Conference on Education and New Developments 2023 (END 2023) 24 to 26 of June 2023 – Lisbon, Portugal;
40. Участие с доклад в международна американистична конференция – Конкорд, Масачузетс, САЩ, 11-19 юли 2023 г.;
41. Участие на д-р Павлина Величкова като единствен селектиран лектор от България с доклад и презентация “Moodle as an E-Music Theory platform for students tests, examination and competition in New Bulgarian University” на Международен научен семинар и заключителна среща на HARMA+;
42. Развитие на учебните програми в ПН 3.7 Администрация и управление, 3.8 Икономика и 3.9 Туризм: качество на съдържанието и инструменти при оценяването”, Сапарева баня, хотел “Петте елемента”, 31.03.-02.04.2023;
43. Власт, култура и лична траектория – устна история на близкото минало;
44. Участие с доклад в международна научна конференция “Кризи на универсалното в англоезичната литература и критика (19. – 21. в.)”;
45. В подкрепа на домакинството на НБУ на 63-ия Конгрес на Международната асоциация на икономистите с френски език (AIELF) “Факти и теории за нестабилността в икономиката и управлението”;
46. Подкрепа на изследователска дейност на екип от преподаватели от департамент Администрация и управление на НБУ и участието им в Международен конгрес ERACON 2023 (платформа за обмен на иновативни образователни методи и добри практики за разрешаване на предизвикателства, възникващи в системата на образованието и обучението) в Университета “Тор Вергата” в Рим, Италия, 26-30 юни 2023 г.;
47. Участие във форума за кино и литература, организиран от Факултета по езици, изкуства и хуманитарни науки в Университета в град Кенитра, Мароко – финансиране на пътни разходи София – Кенитра – София;
48. Подготовка на Антология Средновековен театър;
49. Международната научна конференция “Права и сигурност”, 27-28.04.2023;
50. Изследователски проект: Предизвикателства пред терапията и обучението на деца с нарушения в развитието по време на пандемията COVID-19;
51. Управление на рискове. Ръководството за обучение, етап 2;
52. Участие в дните на българската култура във Фрайбург;
53. Problems foreign students encounter when studying English;
54. Участие в TEPSA Pre-Presidency Conference in Madrid;
55. Участие на доц. д-р Йордан Ефтимов в Международна научна конференция Българистични четения – Сегед 2023, 1-2 юни 2023 г., организирана от Института по славянски филологии

- при Сегедския университет, с доклад на тема “Българската литература на крилете на национализма: от “Български хроники” на Стефан Цанев до “Глина” на Виктория Бешлийска”, както и среща с водещи издатели в Будапеща;
56. Организиране на конференция Cognitive Science – Approaches and Results towards Artificial Intelligence 2023;
 57. Седма годишна докторантска конференция на НБУ “Excellence and Social Engagement of the Research in Humanities, Social Science and Arts” 2023 г.;
 58. 19-та Международна конференция по информатика и обучение по информатика – 2023. 19th Annual International CSECS Conference on Computer Science and Education in Computer Science CSECS 2023, June 28-29, 2023, индексирана в Scopus;
 59. Финансиране на публикация за участие в международна научна конференция EAI CSECS 2023;
 60. Участие в конференцията на Европейската асоциация по философия на науката (EPSA23), Белград, 20-23 септември, 2023 г.;
 61. Научна конференция, посветена на 125-та годишнина от рождението на професор Константин Кацаров, под надслов: “Творчеството на проф. Константин Кацаров през призмата на съвременното право”;
 62. Подкрепа за социалното предприемачество: предизвикателства за насърчаване на устойчивото развитие в България и Франция;
 63. Acta Nova Humanistica – научно списание за хуманитаристика на НБУ;
 64. Научна конференция: От кремъка до танка. Как икономиката, технологията и климата променят историята?;
 65. Участие с научен доклад и публикация на международната конференция 18th Conference on Computer Science and Intelligence Systems FedCSIS (IEEE #57573), Варшава, Полша, 17-20 септември;
 66. Участие в 32-ри международен икономически форум “Нови ценности за стария континент – Европа на прага на промяна”;

Творчески проекти:

67. Проект за изработване на изложба “Студентски фотографски конкурс”, програма “Фотография” и УПИЗ Лаборатория по фотография – “Фотографска работилница”;
68. Тържествен концерт – 20 години Университетски хор “Фолк-джаз формация” на НБУ;
69. TAKE YOUR TIME – изработка на дипломен късометражен филм (аудио-визуално произведение);
70. Международен конкурс за млад моден дизайнер “IDEAMODA” 2022;
71. Свободата: вътре и вън. Иван Кирков и Алцек Мишев. Изложба;
72. Час по Хамлет по У. Шекспир – дипломен спектакъл на студентите от 2. курс, БП “Театър”, випуск 2021 г.;
73. Концерт на изявени студенти и младши студенти по цигулка от Нов български университет във Венеция, Италия на 25.02.2023 г.;
74. Времеобичане по Г. Господинов – дипломен спектакъл на студентите от 3. курс, БП “Театър”, випуск 2020 г.;
75. Участие на български арфисти в майсторски клас на проф. Сузана Клиничарова в Париж, Opus Artis Paris, 2023;

76. Временно завинаги – танцов спектакъл, департамент “Театър”;
77. БГ Playback фестивал 2023 г. - “Да бъдем заедно – Социални измерения в Playback театъра”;
78. Световен конкурс по студена обработка GCWC в Светла над Сазава, Чешка република;
79. Световен фестивал за анимационния филм – Варна 2023;
80. Ретрограден Меркурий;
81. Отпечатване на двойно CD “ТРАДИЦИЯ И БЪДЕЩЕ” на хартиен носител и на CD;
82. Посещение на Анимафест Загреб 2023;
83. Следвай Антигона;
84. Международен конкурс за млад моден дизайнер “IDEA MODA” 2022/23, етап II;
85. Участие на студенти и преподаватели в международното Арт изложение Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023, състоящо се в град Прага;
86. Заснемане и обработка на концерт “Моцарт – Откриване на Софийски музикални седмици 2023”;
87. Партньорство с Асоциация “Фестивалите в България” в рамките на Банско Джаз Фестивал 2023;
88. Отвъд мрежата;
89. Летни дни на модата 2023 – “Дипломно модно ревю “New Generation 2023”, част от Летни дни на дизайна / Летни дни на модата 2023;
90. Музикално-театрален спектакъл “Вълкът и Зайчето”;
91. Участие в студентски театрален фестивал “Сцена на края на града”, Хасково;
92. Посещение на 18-то Венецианско Архитектурно биенале, Венеция, Италия” на студенти от модул “Керамика и порцелан. Дигитални форми” към БП “Визуални изкуства”, МП “Керамика и порцелан. Съвременни дигитални форми” и студенти от МП “Архитектура”;
93. НБУ за българския блус на колела 2023;
94. Участие и обучение в международен арт фестивал “Taohichuan Spring & Autumn Art Fair” в гр. Дзиндежен, Китай, на студенти и преподаватели от модул “Керамика и порцелан. Дигитални форми” към БП “Визуални изкуства” и МП “Керамика и порцелан. Съвременни и дигитални форми”;
95. Проект за разработване на изложба “Студентски фотографски конкурс на НБУ” Есен 23/24, департамент “Кино, реклама и шоубизнес”, програма “Фотография и видеография” и УПИЗ Лаборатория по фотография;

Институционални проекти:

96. Участие на НБУ като партньор в международен ученически научен фестивал FISSION 2023;
97. България и НБУ в Издание 2023 на Глобалното университетско проучване на предприемаческите нагласи и предприемаческите активности на студентите по Проекта GUESSS;
98. Посещение на Сухумския университет в Тбилиси, Грузия, в периода 08.05-13.05.2023 г.;
99. Участие на преподаватели от НБУ в междудепартаментен пътуващ семинар “ПАРИЖ” в детайли – дизайн, съвременно изкуство и литература в рамките на проект ERUA;
100. Интензивен курс – Impasto and abstract painting for Everyone проект ERUA /работен пакет 3/;
101. Пътуващ семинар на студенти до о-в Лесбос, кампуса на Егейския университет;

102. Вътрешен транспорт за участие на екип от НБУ на Срещата на високо ниво на консорциум ERUA;
103. Съфинансиране на проект ERUA;
104. Съфинансиране от НБУ на консултантска услуга за кандидатстване по европейската инициатива “European Universities”, фаза 2.

Външни проекти:

Приключили изпълнението си през академичната 2022/2023 г. – 15 бр.

(6 образователни, 4 изследователски, 3 със социална насоченост и 2 творчески)

1. STEAM – Skill Development in Early Childhood Education and Care in Europe – *програма „Еразъм +“*
2. Social and Emotional Skills Development in Early Childhood Education and Care in Europe – *програма „Еразъм +“*
3. Gamified Career Guidance (G-Guidance) – Promoting Meaningful and Participative Career Construction and Vocational Development through a Gamified Digital Platform - *програма „Еразъм +“*
4. Рискове за сигурността. Към реформа на институционалните политики – *фонд „Активни граждани“ – ЕИП 2014-2021*
5. Подобряване на цифровите компетенции и предприемаческите умения на академичните музиканти в Сърбия за общество с културно ангажиране (DEMUSIS) – *програма „Еразъм +“, КД 2*
6. Европейска гаранция за детето – *Детски фонд на ООН УНИЦЕФ*
7. Как знаем, че това е грижа? – *фондация ОАК чрез фондация „Работилница за граждански инициативи*
8. DANUrB+ Danube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube Cultural Heritage – *Danube Transnational Programme*
9. Europeanisation meets democracy from below: Western Balkans on the search for new European and democratic Momentum – *Erasmus + Programme*
10. MATILDE – Migration Impact Assessment Towards Integration and Local Development – *Horizon 2020*
11. Документални интервюта относно съставянето на глава „Съдебна власт“ в действащата Конституция на Република България – *Фулбрайт България*
12. Отново заедно: София и Райна Кабаиванска в подкрепа на млади таланти – *Календар на културните събития на Столична община*
13. Интердисциплинарен проект „Светлината говори, ръцете създават“ - СП „Култура“
14. Теренни издирвания на археологически обекти по долината на р. Хаджийска, община Руен, област Бургас – *Министерство на културата* (Предоставяне на финансова подкрепа за теренни археологически проучвания и теренна консервация)
15. Подкрепа за интеграцията на украинските бежанци в България – *Alumni engagement Innovation Fund Държавен департамент на САЩ*

Продължили изпълнението си проекти – 20 бр.

(9 изследователски, 8 образователни, 2 институционални и 1 със социална насоченост)

- IDEA – Inclusive Digital Education Access - *Erasmus + Programme*
- DigiTransformEdu - *Erasmus + Programme*
- S2CENE – Strengthening Second Chance Networks in Europe – *Erasmus + Programme, КАЗ*
- Общностите за наука (C4S – Communities for Sciences) - *Erasmus + Programme*
- Студентски практики – фаза 2 – BG05M2OP001-2.013-0001 – *ОПНОИР*
- Европейска магистърска програма „Технологии в писмения и устния превод“ – *ЕМ ТТИ – Еразмус Мундус*
- Засилване на националния капацитет за ефективно изпълнение на решенията на Европейския съд по правата на човека – *Норвежки финансов механизъм 2014-2021*
- SOS Centre – School Organized Support Centre – *CERV (Citizens, Equality, Rights and Values) Programme of EC*
- ERUA – *European Reform University Alliance – EPP-EUR-UNIV-2020*
- Re-ERUA - *Horizon 2020*
- EUMEPLAT – Platformization of European Media: Assessing Negative and Positive Externalities - *Horizon 2020*
- ATLANTIC (Advanced theoretical network for modeling light matter interaction) – *MSCA-RISE-2018 - Horizon 2020*
- REFUGE-ED – Addressing the Integration Challenges of Refugee Children and Unaccompanied Minors through Formal, Non-formal and Informal Education in Europe - *Horizon 2020*
- Археология на ландшафта: модели за реконструкцията на древната жизнена среда – *ФНИ*
- Реконструкция на материалната култура и знанията за древната околна среда чрез методите на археологическата химия – *ФНИ*
- Астрофизични ограничения върху уравнението на състоянието на неутронната материя и ефекти, дължащи се на съвременни реалистични ядрени потенциали, включващи многоуклонни взаимодействия – *ФНИ*
- TuDi – Transforming Unsustainable Management of Soils in Key Agricultural Systems in EU and China. Developing an Integrated Platform of Alternatives to Reverse Soil Degradation - *Horizon 2020*
- Взаимодействие на интензивни свръхкъси оптични импулси с материята: приложения в свръхбързо модифициране на материали и генериране на високохармонични вторични лъчения – *EOARD*
- Изучаване на процеси, индуцирани чрез облъчване и химични реакции, които протичат на различни временни и пространствени скали. Технологични приложения – *Програма COST ФНИ*
- Trade Implementation and Enforcement Research (TIER) Network - *UACES Изследователски мрежи*

Финансирани нови проекти през академичната 2022/2023 г. – 10 бр.

(5 изследователски, 2 образователни, 2 със социална насоченост и 1 творчески)

1. Introducing Sustainability and Energy efficiency principles in architectural Education: Towards Designing Climate Neutral and Inclusive Buildings (INCEPT) – *Еразъм + KA220-HED*
2. Learning, Experiencing and Validating European citizenship through collaborative and innovative projects CiteuroPass - *Еразъм + KA220-HED*
3. Разработване и използване на системна карта за предотвратяване на раздялата на децата с техните семейства – *Nexial Systems Foundation*
4. Днес и утре. Засилване на правата, овластяването и закрилата на децата защитници на човешките права в България - *Child Rights Connect*
5. Национално съфинансиране на проект COST Action CA20139 Holistic design of taller timber buildings (HELEN) – „Възможности за интегриране на традиционни архитектурно-строителни технологии /дървени конструкции/ в съвременната „зелена“ архитектура в България“ – *ФНИ*
6. NOVASOIL: Incentives and Business Models for Soil health – *HORIZON-MISS-2021-SOIL-02-05*
7. RECLAIM (Reclaiming Liberal Democracy in Europe - *Horizon Research and Innovation Actions*
8. Сериозността на академичното плагиатство в нагласите на учени, студенти и създатели на научна политика в България – *ФНИ*
9. Кооперативни модели за правене на бизнес в България и потенциалът им за прилагане на иновативни управленски решения – *ФНИ*
10. София и Райна Кабаиванска за развитие и реализация на млади таланти в европейската година на уменията – *Календар на културните събития на Столична община*

II.МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

През академичната 2022/2023 година НБУ участва активно в дейностите по проект ERUA като беше домакин на редица събития – Докторантско училище и Ранноесенна школа по семиотика, Летни школи по Антропология и Когнитивна наука, няколко интензивни курса в резултат, на което НБУ беше посетен от студенти от партньорските университети Париж 8, Университет Констанц, Егейски университет и Университет Роскилде. В обхвата на проект ERUA се осъществяват множество работни срещи, Лятно училище за внедряване на доброволческото учене в програмите на студентите от НБУ, посещение в Университет Констанц, Германия, финансирано от програма Erasmus +, с цел обмяна на опит по отношение на процедурите за прием на чуждестранни студенти – ЕС/Извън ЕС и признаване на дипломи .Магистърска програма „Технологии за писмения и устния превод“ (EM TTI European Masters in Technology for Translation and Interpretation), финансирана от ЕК, събира чуждестранни студенти от различни държави. Програмата подготвя ново поколение преводачи, способни да се справят ефективно с високите изисквания в професията.

Нови международни споразумения за сътрудничество

- Университет Форталеза (UNIFOR), Бразилия
- Службата на Върховния комисариат на ООН за бежанците
- Университета на Сичуан по кино и телевизия, Китай

- Университет ИБН Тофаил, Мароко
- Музикално-културно сдружение "Талънт мюзик скул", Италия
- Университет "Григор Робакидзе", Грузия

Международна мобилност

- **Международна студентска мобилност**

За академичната 2022/2023 г. са осъществени общо 32 изходящи студентски мобилности с цел обучение - 21 за есенен семестър и 11 за пролетен семестър. За цялата академична година са осъществени 7 мобилности с цел практика. Броят на входящите Еразъм студенти за периода е 69 - 54 за есенния семестър и 15 за пролетния семестър.

- **Международна преподавателска мобилност**

За академичната 2022/2023 г. са осъществени общо 19 изходящи преподавателски мобилности – 11 с цел преподаване за есенен семестър и 8 за пролетен семестър (6 с цел преподаване и 2 административни). Входящите преподавателски мобилности за съответния период са общо 30 - 21 за есенен семестър (13 с цел преподаване и 8 административни) и 9 за пролетен семестър (1 с цел преподаване и 7 административни).

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И БИБЛИОТЕКА

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Издателската дейност на Нов български университет подпомага развитието на научните изследвания и образователния процес с публикуването на монографии и научна литература, учебни издания и помагала, преводи, албуми, периодични и рекламно-информационни издания.

Общоуниверситетски издания

- Астрономия, Ц. Георгиев, П. Недялков
- Биография на моите филми. Втора част, Г. Дюлгеров
- Български архитектурен модернизъм. В. Макаринов, Т. Караколев
- Възможното добро. Да бъдем добродетелни в своето време, Г. Нисим, Н. Раданова (преводач от италиански език)
- Държавата, Платон, Г. Гочев (преводач от старогръцки език)
- Испански разкази за любовта, Л. Славова (съставител)
- История и надежда. Юбилеен сборник в памет на проф. Пламен С. Цветков, М. Методиев, Д. Гюдуков, М. Методиев (съставители)
- Книга за Васил Димитров, А. Топалджикова, С. Начев, И. Христова (съставители)
- Къщите говорят, М. Екимова-Мелнишка, А. Геров

- Къщите още говорят, М. Екимова-Мелнишка, А. Геров
- Медея, Еврипид, Г. Гочев, П. Хайнрих (преводачи от старогръцки език)
- Моите мемоари, Г. Фотев
- Послания за музиката. Интервюта и избрани текстове, М. Шушулова-Павлова
- Разговори за щастието, Ален, Л. Денкова (преводач от френски език)
- Софистът, Платон, Б. Богданов (преводач от старогръцки език)
- Ставите на светлината. Избрано, Райнер Мария Рилке, П. Хайнрих (преводач от немски език)
- Теетет, Платон, Б. Богданов (преводач от старогръцки език)
- Третата световна. Битката за Украйна, М. Станчев, Ю. Фелцински, Райна Манджукова (преводач от руски език)

Учебни издания

- Артикулационни нарушения: Ръководство за терапия, Е. Тодорова
- Аспекти на комбинаториката. И. Ланджев, А. Русева
- Въведение в морската биология. Кратък курс, Д.Пиларска, С.Лазаров
- Въведение във финансите. Р. Димитрова, И. Данева, Е. Калчев и др.
- За туризма. Пет туристически разходки в икономика на културата и наследството, И. Велинов
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, В1–В2, Г. Куртева, К. Бумбарова, С. Бъчварова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, А1–А2, Г. Куртева, К. Бумбарова, С. Бъчварова
- Киносценарият – написване и пренаписване. Теория и практика, С. Христова
- Латински език за студенти по право, история, философия и международни отношения, М. Костова
- Организационно поведение. Новите парадигми за човешко развитие, Д. Панайотов
- Основи на информатиката. К. Манев, И. Ланджев, С. Малешков и др.
- Специфични артикулационни нарушения през детството, Е. Тодорова
- Финанси на предприятието, М. Александрова, Е. Калчев

Научни издания

- Академични ценности и дигитални трансформации – мисия, стандарти и лидерство в образованието, Д. Панайотов (съставител)
- Арт терапия по мяра, А. Иванова (съставител)
- Археология на ландшафта. Селищни модели в околностите на Месамбрия Понтика, Ж. Узунов
- Балнеологичен, СПА и уелнес туризъм, М. Караилиева, Т. Ризова
- Военни аспекти на българо-френските отношения от 1878 до 1918 година, Г. Пеев
- Годишник „Телекомуникации“, т. 9 (2022), В. Къдрев (отговорен редактор)

- Годишник на департамент „Администрация и управление“, т. 6 (2021), Людмил Георгиев (главен редактор)
- Годишник на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ 2022, Р. Стефанова
- Годишник на департамент „Право“, К. Йочева (съставител)
- Годишник на департамент „Природни науки“ 2022, Р. Берберова (главен редактор)
- Детективи, разузнавачи, Студена война: криминалната и шпионската литература в сравнителна перспектива, М. Фадел
- Диктатура и литература. Българската литература в епохата на Георги Димитров и Вълко Червенков (1948-1958), П. Дойнов (съставител)
- Езиците и писменостите на древните цивилизации. Лекционен курс, М. Китова-Василева
- Живот срещу живот. Морални дилеми при разпределяне на ограничени медицински ресурси, Е. Христова
- За християнския празник Богоявление и неговото отбелязване в Калофер: история и съвременност, Ж. Лефтеров
- Историите на успеха. Интервюта с 33 водещи маркетинг специалисти, Р. Накова, С. Темелкова
- Историята на литературата на НРБ: модели и практики, П. Дойнов, М. Фадел (съставители)
- Как работи литературната история? Том 2: Литературноисторически персоналистически сюжети (кн. 1 и кн. 2), М. Неделчев
- Културно наследство – състояние и перспективи. Сборник с доклади от конференция в чест на 90-годишнината от рождението на проф. Любен Прашков, В. Димитров (съставител)
- Мобилният потребител, Д. Трендафилов
- Обезщетението за вреди при договорна отговорност, С. Цонева
- От симптома към диагнозата в логопедичната практика, В. Боянова
- Принудителна миграция и социална травма. Интердисциплинарни перспективи от психоанализата, психологията, социологията и политиката, А. Хамбургер, К. Ханчева, С. Йозчюрюмез и др. (съставители), Е. Тарашева (преводач от английски език)
- Психоанализа в ерата на терапии, основани на доказателства. Клинични и изследователски перспективи, С. Савов
- Русия: една история на страна без история, Е. Дайнов
- Светът на мегамитовите. Някои политически и историографски митове на XX век, П. С. Цветков
- Свободата от сенките. Справедливост и образование в диалозите на Платон, Г. Гочев
- Свят и свобода. Трансцендентална философия и модална онтология, Б. Манчев
- Традиция и новаторство. Сборник с доклади от юбилейната научна конференция на департамент „Чужди езици и култури“ по повод 30-годишнината от създаването на НБУ и на филологическите програми към департамента, 4-5 юни 2022 г., С. Димитрова-Гюзелева, В. Сиракова (съставители)

- Тридесет години България в Съвета на Европа – върховенството на правото, демокрация, права на човека. Сборник доклади от юбилейна научна конференция, В. Вучков (съставител)
- Храна и култура, Е. Кръстева-Благоева
- Le regard sur la France: La réception en Bulgarie de la culture visuelle au-delà du Rideau de fer dans les années 1960, И. Генова, М. Шипчанов (преводач на френски език)

Периодични издания

- Списание „Университетски дневник“, бр. 33, 34, 35 (2023), Х. Чукурлиев (главен редактор)
- Език и публичност, кн. 10, 2021, Х. Гьошев (главен редактор)
- Литературно списание „Текстил“, бр. 5 (2022), Г. Гочев (главен редактор)
- Международно биенале на стъклото 2023, Л. Вълчева-Нандол, К.Константинова (съставители)
- Рестартиране [Каталог от изложба], Л. Георгиев
- Юридическо списание на НБУ, XVIII.2, 2022; XIX.1, 2023, Д. Топчийска (главен редактор)
- Digital Age in Semiotics & Communication, vol. 5, 2022 К. Банков
- English Studies at NBU. Vol. VIII, Issue 2, 2022; Vol. IX, Issue 1, 2023, Б. Наймушин (главен редактор)
- The Journal of Computational and Applied Linguistics, vol. 1, 2023, М. Стамболиева (главен редактор)

БИБЛИОТЕКА

Библиотеката на НБУ е един от най-модерните информационни и културни центрове в страната с достъп до мултидисциплинарни и специализирани колекции с общо 169 149 тома библиотечни единици, както и до богато разнообразие от електронни информационни източници. През академичната 2022/2023 Библиотеката е посрещнала 88972 физически посетители, като предлага широк спектър от 17 библиотечно-информационни и 12 технически услуги. Нова за академичната 2022/2023 е услугата „Доставка на електронен документ с отворен достъп“, като в помощ на обучението библиотекарите са издирили и предоставили по имейл 116 статии, глави от книги и книги от собствени и свободни електронни ресурси в отговор на постъпили заявки от студенти и преподаватели. Доразвита е услугата „Сканиране“, като в Компютърния център тя вече се предлага до формат А1, благодарение въведения в експлоатация нов широкоформатен листов скенер KIP 72. Електронният каталог, който отразява библиотечните колекции, е допълнен с 426 изображения на издания и страници със съдържания, което допринася за повишаване на неговата информативност, наред с това системата автоматично осигурява и връзка към текстове на издания в Гугъл книги. Броят

на използваните библиотечни документи достига 85718, като 29161 от тях са ползвани дистанционно чрез системата за отдалечен достъп до Дигиталната библиотека. В Дигиталната библиотека в края на академичната 2022/2023 г. има общо 965 дигитални обекта. Осигурен е дистанционен достъп 24/7 до лицензирани електронни информационни ресурси (бази данни) с електронни книги, научни и научнопопулярни списания, справочници, енциклопедии, изображения, видео и аудио файлове, като през периода академичната общност на Нов български университет ползва за първи път нов лицензиран достъп до 157000 електронни книги на английски език на Taylor & Francis, който е сред най-големите академични издатели на е-книги в света. За първи път по програма „Студентски труд и стаж“ в Библиотеката работи незрящ студент - Моника Андрейчева от бакалавърска програма „Журналистика“.

Акценти в развитието на библиотеката през академичната 2022/2023 г.

- Обогатяват се библиотечните колекции с 2487 библиотечни документа.
- Обслужват се 88972 физически посетители, които използват 85718 библиотечни документа, като 29161 от тях са ползвани дистанционно чрез системата за отдалечен достъп до Дигиталната библиотека.
- Обогатява Дигиталната библиотека със 120 дигитални обекта - 12 в „Литература за учебен процес“, 7 в „Редки и ценни заглавия“, 13 заглавия със 85 броя в „Периодични издания“ и 16 в „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“.
- Поддържа се Научен електронен архив на НБУ с 3489 документа, в който се добавят 108 материала. Архивът е посетен 18580 пъти от 15079 уникални потребители от цял свят, които са използвали 9562 документа.
- Осигурява се дистанционен достъп 24/7 до лицензирани електронни информационни ресурси, от които потребителите на библиотеката са използвали 645644 електронни информационни единици.
- Добавят се 426 съдържания и 426 изображения на корици от книги в библиотечния каталог.
- Добавят се 13 броя (140 отделни статии) на 10 периодични заглавия в рамките на партньорството си със Central and Eastern European Online Library, водещ доставчик на научно електронно съдържание от и за страните в Централна и Източна Европа.
- Осъществява се книгообмен с 51 библиотеки в страната и в чужбина, като с 3 от тях за първи път - Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, Национален институт на правосъдието и Университета по библиотекознание и информационни технологии.
- Изпълняват се услуги по доставка на книги и статии с Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga“, Cluj-Napoca в Румъния, European University Institute в Италия и Universitätsbibliothek Eichstätt в Германия.
- Предлагат се 18 адаптираните услуги за потребители със специални образователни потребности, от които се възползват 55 потребители - 43 с нарушено зрение, 8 с дислексия, 1 неподвижен, 1 с нарушен слух, 2 с аутизъм, като са подали 64 заявки.

УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

МАТЕРИАЛНА СРЕДА

Университетският кампус включва пространства, свързани с учебно-практическата дейност, научноизследователската и творческата дейност и - академични пространства, които обединяват академичната общност, пазят паметта и поставят нови начала на свързаност, идеи и общуване. В анкетните проучвания, които са част от системата за качество, отговорите на кандидат-студентите и студентите за техните нагласи и очаквания към университета винаги поставят на високо място съвременната материална среда на НБУ. Сред новите университетски пространства през академичната 2022/2023 година са - Камерна зала по музика „Проф. Милчо Левиев“, нова аудитория „Цветан Тодоров“, Лаборатория по изкуствен интелект, роботика и вградени системи и др. Монтира се нова графична комуникация в университетския кампус и се подобрява достъпната среда в НБУ – изграждат се тактилна пътека в двора и неподвижна рампа със стенна ръкохватка.

Нови и обновени университетски пространства

- Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ – изграждане на двуетажна сграда с мултифункционална зала с 99 места, библиотека с личен архив на проф. Богдан Богданов и Музей на НБУ.
- Реновират се 70 аудитории, специализирани зали и учебно-практически и изследователски звена и 21 административни офиса; обзаведат се - учебна театрална зала 509, офиси на 3 департамента и УППО, и Медицински център.
- Реализира се етап 1 от ремонт на коридор в сутерена на корпус 1; обновени са коридори, стълбища, фойета и тоалетни; реновирани са фасада на Аулата и южен вход на корпус 3, хидроизолация на тераса на Библиотеката, пейки на Летния театър; подменени са масите с пейки в парковите пространства на НБУ; извършен е частичен ремонт на покрива на почивна база Созопол.

Зелен университет

- Изгражда се и се пуска в експлоатация покривна фотоволтаична централа – етап 2 върху покрива на Корпус 2;
- Изгражда се енергоефективна вентилационна система в ресторанта;
- Реализира се етап 2 на проект за подмяна на сешоарите за ръце с хера-филтър и с до 85% по-малко CO₂;
- Реализира се етап 2 от проект за разделно събиране на отпадъци;
- Изгражда се зона за отдих с озеленяване пред Библиотека „Проф. Б. Богданов“;
- Реализира се интериорно озеленяване на фойета в Корпус 1.

Техническо оборудване:

- Обновява се компютърната и презентационна техника с по-висок клас, с възможност за висококачествени презентации и използване на нови софтуерни продукти: конферентна система за виртуална реалност, озвучителна система, 2 лаптопа, сървър и комутатори за аудитория ERUA; 18 компютърни конфигурации, 22 SSD, 2 лаптопа; 11 мултимедийни

проектора, 3 електрически екрана; специализирани софтуерни продукти за обучението по архитектура, интериорен, графичен и уеб дизайн, музика, психология, когнитивна наука и информатика; изградени са нови озвучителни системи в 3 аудитории.

- Развива се специализираното оборудване в учебно-практическите и изследователски звена и в специализирани учебни зали: 20 компютърни конфигурации, 16 SSD, спектрален анализатор, генератор за свръх високочестотни сигнали, измерител на импеданс на СВЧ, осцилоскоп със сонда и мултимери за специализирани зали по телекомуникации; 31 таблета за СУЗ по информатика и графичен дизайн; микробиологичен ламинарен бокс, термоблок с шейкър, екстрактор тип Соклет, колбогрейка, ротационен вакуум изпарител, мини центрофуга, дейонизатор за ултрачиста вода, ултрафризер и термометри, компютърна конфигурация, мултифункционално устройство за Лаборатория по вирусология; аналитична везна за Лаборатория по геология; 4 компютърни конфигурации за Лаборатория за експериментални изследвания на рисковете и сигурността; мултимедиен проектор, електрически екрани и озвучителни системи за учебна театрална зала 509 и Камерна зала по музика „Проф. Милчо Левиев“; Радио-телевизионен център: ТВ студио – сторидж, 3 бродкаст видео рекордери; смесителен пулт и периферия, 2 рекордера за звук, мултимедиен проектор, специализирани софтуерни продукти Avid Nexis, Boris FX Suite, Media Composer; Анимационно студио - 13 LED подложки за рисуване и софтуер Adobe Creative Cloud; Тонрежисьорско и звукозаписно студио - софтуер Pro Tools; широкоформатен скенер А0 за Библиотеката; Университетски театър - лаптоп и таблет и мултимедиен проектор и лаптоп за Галерия УниАрт.
- Общонауниверситетски информационни технологии – общонауниверситетски лиценз за софтуерни продукти на Microsoft; софтуер за антивирусна защита NOD32; мрежови комутатори, мрежова защита Фортигейт, UPS устройства;
- Административни офиси - 15 компютърни конфигурации, 12 монитора, 7 лаптопа, таблет, мултифункционални устройства, SSD дискове, скенери и принтери.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Развитието на информационните технологии и електронните комуникации в Нов български университет обхваща оптимизирането на Интегрираната информационна система на университета, компютърните ресурси и комуникации, електронното обучение и услуги, университетския уебсайт - nbu.bg.

Интегрираната информационна система (ИИС)

- Цялостно обновяване и нова структура на меню "Годишна заетост - атестация", актуализиране на меню „Годишна заетост – планиране“, добавяне на достъп за хонорувани преподаватели до студентски мнения (анкетни проучвания) в платформата Е-преподавател;
- Разработване на нови функционалности в портал Е-кандидат-студент;
- Въвеждане на нови функционалности в системата за управление на учебния процес - S1, според изискванията на Регистъра на НАЦИД;
- Обновяване на модул „Хонорари“ към системата S1;

- Преминаване към нова платформа за онлайн банкиране и внедряване на форматите на актуални формати използвани от банките към ИИС;
- Справка за НСИ Отчет за структура на работните заплати;
- Отразяване в ИИС на промени въведени от Министерството на финансите и Българска народна банка;
- Оптимизиране на меню „Индивидуални планове“ в S1 с цел по-бърз подбор на курсове, включвани в плана;
- Допълнителни разработки за интеграция между ИИС и платформа Edugain – във връзка с проект ERUA.

Комуникационни мрежи и уебсайт

- Актуализация на версиите на онлайн учебната система Мудъл и прилежащите към нея виртуални класни стаи;
- Оптимизация на скоростта и покритието на свободната Wi-Fi мрежа на територията на НБУ;
- Внедряване на нови WiFi устройства за осигуряване на бърз безжичен достъп до Интернет в 30 аудиторни зали;
- Извършени оптимизации в областта на информационната сигурност – внедряване на два броя специализирани защитни от устройства от последно поколение (firewall);
- Оптимизиране на скоростта към Интернет, активиране на допълнителна услуга за защита от кибератаки.
- Оптимизация на вътрешна комуникационна инфраструктура чрез замяна на специализирани устройства;
- Изграждане на високоскоростно оптично трасе между сървърни помещения в К1 и РТЦ;
- Инсталация на нови сървъри и системи за съхранение на данни за общоуниверситетски цели и проекти;
- Актуализиране на софтуера на учрежденска телефонна централа;
- Инсталация на новозакупено техническо оборудване и софтуер в РТЦ;
- Инсталация и конфигуриране на специализирано оборудване за видеоконференции и виртуална реалност в зала 403 – К2;
- Инсталация на нови версии на информационни системи, използвани от ФСО – Inform и Konto, както и на електронни платформи за нуждите на „Център за книгата“ – Eos Web и SafeQ;
- Осигуряване на безплатен достъп за студентите до платформи, предлагащи софтуер на Microsoft, Autodesk, Statistica и др., които да инсталират на домашните си компютри за учебни цели.
- Интеграция на ЧатБот в сайта на НБУ.
- Създаване на нови подстраници и оптимизации към уебсайта на НБУ - за представяне на програмните консултанти по програми (consult.nbu.bg); за целите на майсторски клас на Райна Кабаиванска - raina-kabaivanska-school.nbu.bg; нови функции и популяризиране на преподавателски портал - fellows.nbu.bg; страница по проект "Рискове за сигурност. Към реформа на институционалните политики"; система за свързаност на страници в българската и английската версия с цел подобряване актуализирането на информацията (успоредно в двете версии); внедряване на онлайн платформа за управление на проекти – Nifty.

ДАРИТЕЛИ

Първият дарен на НБУ личен архив е на българския философ проф. Иван Сарълиев. Първата фондация в НБУ за развитие на университетското образование е създадената от проф. Богдан Богданов Фондация „За нов български университет“. Първата дарена на НБУ лична библиотека е на ст.н.с. Магдалина Станчева. Първият дарителски фонд за присъждане на стипендии на студенти е създаден от Райна Кабаиванска.

През академичната 2022/2023 година Университетският архив на НБУ организира - разговор за архивното наследство на проф. Лиляна Минкова, представяне на изданието „Културно наследство – състояние и перспективи. Сборник с доклади от конференция в чест на 90-годишнината от рождението на проф. Любен Прашков“, „Атанас-Славов ден: „Споровете за стиха: Атанас Славов и Никола Георгиев“, Вечер, посветена на проф. Кръстьо Мирски, Разговор за архивното наследство и личната библиотека на проф. Пламен С. Цветков. Университетският архив открива Музея на НБУ с експозиция „Десетилетията на НБУ – Идеи и личности“, участва в работна среща на университетските архивисти в България, отбелязва годишнина на Надежда Александрова – един от първите основатели на архива.

Нов български университет изказва дълбоката си благодарност към всички дарители за съпричастността и грижата за университетското образование.

Дарители на НБУ

- Йоанна Цибър-Шиваров – дъщеря и наследник на протопрезвитер проф. Николай Стефанов Шиваров (1930–2022), дарява биографични материали, документи от научната и преподавателската дейност на проф. Николай Шиваров, фотографии, редки и ценни издания – част от личната му библиотека, негови лични вещи.
- Надежда Александрова – служител в Център за документи и архивни фондове НБУ от 2000 г. до 2010 г., дарява свои работни материали, свързани с нейната дългогодишна изследователска дейност около творчеството на Димчо Дебелянов и Николай Лилиев, някои издания от литературната критика и периодика – част от личната ѝ библиотека.
- Райна Кабаиванска – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене.
- Анастасия Мозер – финансиране за фонд „Чарлз Мозер“ за присъждане на стипендии на студенти по политически науки.
- Столична община – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- „Фантастико Груп“ ООД – парични средства за стипендии за насърчаване на иновативността, предприемаческия дух и творческите изяви
- Вики Алмазиду – личния роял, партитури, щимове и аранжimenti, и част от личната библиотека на Милчо Левиев
- Деяна Калоянова-Кертикова – книги, винилови плочи и CD носители
- Доц. Снежина Петрова – фотографии на проф. Цветана Манева

- Ас. Росен Велчев – парични средства за годишна награда „За най-добър студент“ от програмите на Департамент „Чужди езици и култури“
- Нов български университет получава като дарение 886 книги: проф. Албена Бакрачева, д.н., Клаудио де Куел, Йонко Йончев, проф. д-р Веселин Вучков, Издателски център "Боян Пенев", Габриела Тошанова, проф. Сузана Клиничарова, ИК "Коралов и сие", проф. д-р Веселин Методиев, Александра Спасова, н.с. II ст. Огнян Въжаров, Фондация "Конрад Аденауер", доц. д.ф.н. Огняна Георгиева-Тенева, д-р Жюстин Томс, Фатме Раид, д-р Теодор Лулчев, д-р Явор Иванов, Калоян Перфанов, доц. д-р Евгения Тополска, доц. д-р Катерина Йочева, Елена Гюрова, Надя Терзиева, Теодосий Тошев, Фондация "Комунитас".

УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ

МЕДИИТЕ ЗА НБУ

Нов български университет постига добри партньорски отношения както в националното медийно пространство, така и с чуждестранните медии.

През академичната 2022/2023 година медиен партньор на НБУ е Нова Броудкастинг Груп – провежда се Конкурс за студентско телевизионно предаване, от което се излъчват 10 епизода на Студентското шоу по канала Nova News и подкаст, създадени от 25 студенти. И през тази академична година продължава партньорството с БТА, БНР и Дарик радио. Представените откъси от журналистически материали и публикации в социалните мрежи са само част от приноса за публичния образ на университета. Нов български университет благодари на всички журналисти.

Нов български университет се класира на второ място в конкурса „Еко етикет за устойчиви сгради в София“ на Столична община, категория „Университет“. Наградата в първото издание на конкурса за най-добрите практики, въвели екологични решения в строителството, експлоатацията и управлението на сградите и прилежащите им площи, беше връчена от кмета на София г-жа Йорданка Фандъкова. Инициативата на Столична община цели да насърчи собствениците на сградите да въвеждат иновации и да организират ефективно използване на ресурсите в тях.

*Citybuild.bg
30 септември 2022 г.*

Конкурс за студентско телевизионно предаване е поредната съвместна инициатива на Нова Броудкастинг Груп и НБУ. Състезанието е за авторска концепция и всички студенти, които учат в Нов български университет могат да се включат, а най-добрата концепция ще намери място в програмата на NOVA NEWS през пролетния сезон. Конкурсът бе обявен на специално събитие в Радио-телевизионния център на Нов български университет от главния изпълнителен директор на Нова Броудкастинг Груп Стефана Здравкова и изпълнителния директор на НБУ д-р Георги Текев.

NOVA

19 октомври 2022 г.

Нов български университет (НБУ) откри академичната 2022/2023 година и посрещна над 2300 първокурсници. Ректорът на Нов български университет проф. Пламен Дойнов приветства общността с думите: "Тази година имаме истински шанс да се върнем към смисъла на онова, което се пее в химна на студентите: "Viva Academia!" - "Да живее Академията!", което ще рече да живее реално, да живее тук и сега. Да живее заедно с всички нас, когато се гледаме в очите. Аз искам да пожелаая на всички вас - да не преставаме да се гледаме в очите. Искам да направим така, че да постигнем отново онзи поизгубен смисъл на академичното обучение. Защото вие ще се убедите, както се оказа и второкурсници, и третокурсници, а най-вече първокурсниците, колко е хубаво тук". По традиция НБУ посрещна академичната година със специален гост, като този път това беше писателят Захари Карабашлиев, който произнесе академично слово на тема "Прагматика на мечтаенето". "Мечтаенето - наричат го по различен начин: превизуализиране, манифестиране и какво ли не - работи за нас само, ако ние работим за него. То е колкото ефимерно, толкова и напълно реално, също като нашия безтегловен "аз". Или както пише Шекспир в "Бурята": "We are such stuff as dreams are made on" ("Ние сме същото нещо, каквото и мечтите"). Не забравяйте да мечтаете. И действайте, пожела на студентите Захари Карабашлиев.

БТА

01 октомври 2022 г.

Райна Кабаиванска представи на публиката в зала „България“ на 2 октомври 11 млади оперни певци, с които в продължение на 3 седмици тя работи в рамките на XXII Международен майсторски клас, организиран от Нов български университет. "Тези артисти са млади, талантиливи и вярвам с хубаво бъдеще на оперната сцена.", каза при връчването на стипендиите голямата оперна актриса. "Те направиха големи крачки в развитието си. В някои от тях виждам възможност за усъвършенстване и ще работим и следващата година, други ще представим през декември в операта "Бохеми".

БНР

06 октомври 2022 г.

Богдана и Симеон от „Стартер“ бяха специални гости на откриването на радио студиото в НБУ. Официалното откриване на Радио студиото на НБУ се състоя на 16-ти ноември от 11:30 ч. във файето на корпус П. Гости на събитието бяха радиоводещите Боги и Симо от "Стартер" на БГ Радио и Костантин Вълков, програмен директор на Дарик радио. Откриването на радио студиото в РТЦ – НБУ е важен етап от цялостната визия за професионалното обучение на студентите от НБУ и в него ще могат да се записват студентски радио програми за създаващата се медийна платформа на НБУ.

БГ Радио

17 ноември 2022 г.

Броени дни след официалната премиера за България на филма "Ф1.618" с автор Теодор Ушев, Нов български университет организира майсторски клас „В мрежата на следобедните сънища“ с аниматора. На 2 и 3 декември в галерия „Униарт“ Тео Ушев ще запознае със своя опит не само студенти от НБУ, но и възпитаници на още два български университета. „Целта на майсторския клас е студентите да се освободят от всичко, което ги блокира в креативния процес”, сподели Ушев в ефира на „Здравей, България”.

NOVA
02 декември 2022 г.

Студенти от Нов български университет ще окажат помощ за пострадалите от земетресенията в Турция. Това ще стане с благотворителен концерт на младия пианист Доач Бездюз, който в момента се обучава у нас, но родният му град се намира в района на трагедията. Бездюз е едва 23-годишен. Роден в Мерсин, Южна Турция, в семейството на оперен певец и диригент на хор, със сестра цигулар, за Доач животът изглежда невъзможен, ако в него няма музика. Да посвири на пиано е първото и последното нещо, което прави във всеки свой ден. Преди 5 години, когато завършва гимназия, пианистът посещава концерт на Людмил Ангелов в Турция. Маестро го кани за ученик и вместо в Австрия или Германия, Доач пристига у нас. Вече като стипендиант в Нов Български университет, новината за опустошителното земетресение в Турция разтърсва Доач. Родният му град е на едва 200 км от епицентъра. „Не исках да гледам социалните мрежи, защото аз съм в друга държава, нещата не зависят от мен и не мога да направя нищо за тях. Имам приятели, които някои от тях са починали също”, казва младият пианист. Докато мисли как да помогне, от университета решават да организират благотворителен концерт с негови изпълнения, а със средствата от билетите да подпомогнат турски студенти от пострадалите райони. "Имахме известни колебания дали да направим концерт, тъй като битува такава идея, че може би един концерт не е най-подходящото нещо при една такава масова трагедия, но в крайна сметка решихме, че ние можем да направим това и ще направим това", заяви изпълнителният директор на НБУ Георги Текев. Концертът ще се проведе на 26 март в Камерна зала „България” с подкрепата на Софийската филхармония.

NOVA
22 март 2023 г.

ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

Финансовият отчет съдържа данни за приходите и разходите на НБУ за периода 01.10.2022 г. – 30.09.2023 г. Посочен е дялът на всеки показател в общата сума на приходите и разходите на НБУ за 2022/2023 учебна година. Отчетът е приет от Настоятелството на НБУ на 04.12.2023 г.

В **ПРИХОДНАТА ЧАСТ** на отчета за академичната 2020/2021 г. са представени приходите според източника - от такси, приходи от външни проекти и други приходи. Общата сума на приходите е **48,394,240 лв.**

Приходите от такси включват всички постъпили средства от такси за обучение в програмите за образователна степен и в програмите за продължаващо и професионално обучение. Сумата на този вид приходи за периода е 33,496,698 лв., или в относителен дял към общата сума на приходите на НБУ – 69.21%.

Приходите от проекти съдържат салдата от минали периоди и привлечените през отчетния период средства по външни проекти. В абсолютно изражение приходите по тази точка възлизат на 5,834,946 лв., или 12.06% от общите приходи на НБУ.

В частта **други приходи** се включват финансовите приходи, административни такси, средства от резерва за развитие на материалната база и др. Общата им сума за периода е 9,062,596 лв., или 18.73% от всички приходи.

В **РАЗХОДНАТА ЧАСТ** на финансовия отчет са отразени разходите, за поддържане и развитие на дейността на НБУ, както и тези, извършени във връзка с реализирането на вътрешно и външно финансирани проекти. Видовете разходи са систематизирани в следните основни пера: стратегическо и материално развитие; възнаграждения (на преподаватели, изследователи, административен и обслужващ състав); учебни програми и учебен процес; научноизследователска и международна дейност; библиотека и информационна дейност; социална дейност; административна дейност и поддръжка на материалната база, данъци, такси и осигуровки. Общата сума на всички разходи за периода е **48,394,240 лв.**

Разходите за стратегическо и материално развитие са в размер на 8,730,040 лв., или 18.04% от общите разходи. Те включват финансиране на проекти за стратегическо развитие на учебната и изследователската дейност, издателска дейност, развитие на изкуствата (майсторски класове, концерти, театрална дейност), развитие на материалната база (капитално строителство, ремонтна дейност, техническо оборудване и обзавеждане).

Разходите за възнаграждения включват заплатите на академичния, административния и обслужващия състав, хонорарите за преподавателска и научноизследователска дейност. Общата сума на разходите по тази точка е 23,834,635 лв., или в относителен дял към общата сума на разходите на НБУ – 49.25%. От тези разходи 17,061,888 лв., или 35.26% от общите разходи, са възнаграждения на преподаватели и изследователи и 6,772,746 лв., или 13.99% от общите разходи, са възнаграждения на административен и обслужващ състав.

Разходите за учебните програми и учебния процес са в размер на 1,462,464 лв. – 3.02% от общите разходи и включват всички материални разходи, свързани с осигуряването на учебния процес.

Разходите за научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходите по изпълнение на външни проекти са в размер на 6,503,562 лв., или 13.44% от общите разходи.

Към края на учебната 2022/2023 г. наличността по външни проекти, които не са приключили е 2,193,248 лв., или 4.53% от общите разходи.

Разходите за Библиотеката и информационната дейност са в размер на 625,499 лв., или 1.29% от общата сума на разходите.

Разходите за социална дейност включват разходи за стипендии, безплатните учебни материали, безплатния достъп до интернет за студентите, безплатни копирни услуги и др. Разходите са на стойност 723,598 лв., или 1.50% от общите разходи.

Разходите за административна дейност и консумативи отразяват всички преки административни разходи, свързани с основната дейност на НБУ (ел. енергия, газ, охрана, телефон, пощенски разходи, офис материали и консумативи, и др.). Те са 2,453,200 лв., или 5.07% от общите разходи.

За учебната 2022/2023 година разходите за **данъци, такси и осигуровки** са в размер на 4,061,242лв., или 8.39% от общите разходи.