Годишен доклад

Нов български университет
през академичната 2024/2025 година

Годишен доклад.
Нов български университет през академичната 2024/2025 година.

© Издателство на Нов български университет, февруари 2025
Отговорен редактор: д-р Георги Текев, gtekev@nbu.bg
Текст и съставителство: д-р Веселина Василева, vvassileva@nbu.bg

ISSN: 2603-3348

Съдържание

Годината на Райна Кабаиванска

Нов български университет
Мисия
Академичен профил
Образователна философия
Управление
Визия НБУ 2028
Стратегически проекти
Нормативни актове
Система за качество

Академичната 2024/2025 година в НБУ
Образователна дейност
Бакалавърски програми
Магистърски програми
Докторски програми
Надграждащо, професионално и продължаващо обучение

Студенти и постижения
Кандидат-студенти
Студенти
Алумни
Кариерно развитие

Академичен състав, административен състав, научна и проектна дейност
Преподаватели
Административен състав
Научноизследователска и творческа дейност
Проектна и международна дейност

Издателска дейност и Библиотека
Издателска дейност
Библиотека
Университетска среда и информационни технологии
Материална среда
Информационни технологии и електронни комуникации
Дарители
Университетски събития и публичен образ
Медиите за НБУ

Финансов отчет

ГОДИНАТА НА РАЙНА КАБАИВАНСКА

„Моята кариера е много лична. Винаги съм избирала.“

Райна Кабаиванска

Връзката между Райна Кабаиванска и Нов български университет е история за доверие, взаимно вдъхновение и обща мисия. Когато през 1998 година Райна Кабаиванска е удостоена с титлата Doctor Honoris Causa на Нов български университет, никой не е предполагал, че думите на Блага Димитрова, които тя цитира във финала на академичното си слово – „Само за крилете на духа няма необят недостижим“, ще означат и силата на продължаващото от 2001 г. до днес знаково събитие - Международния майсторски клас на Райна Кабаиванска в Нов български университет.

През 2002 г. по идея на проф. Богдан Богданов и д-р Георги Текев, Райна Кабаиванска основава и стипендиантски фонд в НБУ със свое лично дарение като продължение на благотворителната си дейност в България. Фондът присъжда стипендии за обучение в България и в Италия на най-изявените участници в майсторските класове, за да подпомогне началото на тяхната международна кариера. От своето създаване Фонд „Райна Кабаиванска“ е присъдил повече от 90 стипендии на млади оперни певци.

Събитието на майсторския клас на Райна Кабаиавнста, всяка година е звездно, всяка година събира изпълнители от всички континенти, и благодарение на него може да се каже, че Нов български университет е бил на сцените на най-големите оперни театри в света – чрез учениците на Райна Кабаиванска.

През академичната 2024/2005 година Нов български университет отбелязват 90-годишнината на голямата оперна актриса чрез поредица от събития под мотото „Годината на Кабаиванска“. На 15 декември 2024 г. светът на операта чества рождението на една от най-ярките личности в музикалната история на България и Европа – Райна Кабаиванска, която избра Нов български университет.

<u>Категорична кариера и приятелство</u>

Райна Кабаиванска е призната за една от най-великите интерпретаторки на италианския веризъм. Нейните превъплъщения в ролите на Тоска, Мадам Бътерфлай, Адриана Лекуврьор, Франческа да Римини, Манон Леско, сестра Анджелика, Елизабет Първа, кралица на Англия са еталон за стил, драматизъм и вокално съвършенство. През 1989 г. „Ил Джорнале нуово“ пише за нейното представление на „Мадам Бътерфлай“ във Венеция - че след аплодисментите Райна Кабаиванска оставяла след себе си една „почти болезнено духовната бездна“:

„Най-красивата, най-великата, най-добрият професионалист. Маестрото на подиума спря оркестъра и се присъедини към аплодисментите. От ложите, от галериите и от партера, ръцете на зрителите приличаха на хиляди обезумели крила. Райна не остана и част от секундата повече да се наслаждава на триумфа си и продължи музикалния разказ. Райна – Бътерфлай се появи на сцената – плаха и неестествена – традиционната лачена кукла, за да придобие след това малко по малко едно изключително драматично напрежение, което (нещо рядко срещано) подчерта почти болезнено духовната бездна.“

В продължение на повече от пет десетилетия тя изнася спектакли на най-престижните сцени – „Ла Скала“ в Милано, „Метрополитън“ в Ню Йорк, „Ковънт Гардън“ в Лондон, „Театро Реал“ в Мадрид, „Сан Карло“ в Неапол и „Арена ди Верона“. Световната оперна критика не може да я подчини на модата, на идеалите, на перото си, а публиката я превръща в легенда.

„Изпълнителката на главната роля – Елизабет в Роберто Деверьо – Райна Кабаиванска постигна триумф. Над целия спектакъл властваше нейната Елизабет. Както беше вече през 1981 г. с Фауста. Тя знаеше как гъвкаво да пригоди гласа си на лирично сопрано към изискванията към изискванията на една партия за лек сопран и го направи с изискана техника, с направо хитър сценичен инстинкт, и с изключителна музикалност, потвърждавайки при това, че е една голяма артистка. Мнението на публиката, което й присъди триумфа, беше справедливо и заслужено.“

Теодоро Чели
„Месаджеро“

Със същата отдаденост, с която излиза на сцена, Кабаиванска посвещава последните десетилетия от своята кариера на преподавателска и менторска дейност – в своите майсторски класове в България и в Италия. През майсторските класове на Райна Кабаиванска в Нов български университет преминават десетки певци, които вече имат утвърдена международна кариера. Педагогическата ѝ философия е изградена върху вярата, че талантът трябва да бъде култивиран чрез култура, интелигентност, дисциплина, човешко достойнство и морал – ценности, които тя неотменно предава на своите ученици.

„Театърът на Кабаиванска остава в националната ни памет с могъщата страстност – да не бъде унижаван достойният“

Розалия Бикс,
София, 2001

Нейният приятел (който още от детството си е и от най-големите почитатели на Райна Кабаиванска) и продуцент на всички събития на Международния майсторски клас на Райна Кабаиванска в НБУ - д-р Георги Текев, Изпълнителен директор и Член на Настоятелството на университета, възвести тази общност под името „Школата Кабаиванска“.

„Когато бях на 9 години майка ми и баща ми ме заведоха на "Дон Карлос", който се оказа с Райна Кабаиванска. Спомням си до ден-днешен, защото бях в една ложа, от която нищо не се виждаше, но вниманието ми беше приковано върху един артист, който излъчваше невероятна харизма - на такава ранна възраст ти можеш да имаш възприятие за такива неща, които след това да останат в тебе за цял живот. И си спомням след това, че написах на стената на една кооперация, близо до операта, нейното име. Това е продължителна страст, която няма успокоение. И благодаря на Райна Кабаиванска, че ми се довери и започнахме майсторския клас в Нов български университет.“

Георги Текев,
„Вдъхновението Кабаиванска“

Акценти от „Годината на Райна Кабаиванска“

Юбилейната програма, посветена на 90-годишнината на Райна Кабаиванска, преминава под егидата на Нов български университет и обединява значими културни събития в България, Италия, Франция и Великобритания. Поредицата от концерти, спектакли, изложби, филмови премиери и майсторски класове разкриват различните измерения на артистичното и педагогическо наследство на прочутата българска оперна дива и нейното влияние върху съвременното оперно изкуство в световен мащаб. Надхвърляйки името – събитията, организирани от Нов български университет, не се събират в една година, което най-точно отразява безграничността и висотата на Райна Кабаиванска.

Начало на юбилейната година

28 декември 2023 г.
Новогодишен концерт с артисти от „Школата Кабаиванска“

Началото на „Годината на Кабаиванска“ се поставя с тържествен Новогодишен концерт на Софийската филхармония в зала „България“ с участието на изявени стипендианти от „Школата Кабиавнаска“: Александрина Михайлова (България), Витория Йео (Южна Корея) и Андреа Каре (Италия) под диригентството на Саша Гьотцел. "Оперната прима беше сред публиката на тазгодишния традиционен Новогодишен концерт на Софийската филхармония…" - пишат медиите - "… по време на целия концерт сред нас кръжеше едно силно благородно присъствие, превръщащо събирането ни в нещо специално, в нещо особено приповдигнато."(Гергана Костова, epochtimes.bg)

25 - 28 януари 2024 г.
„Аида“

Артисти от школата на Райна Кабаиванска участват в четири представления на „Аида“ на сцената на Софийската опера и балет. Сред тях са Витория Йео (Южна Корея), Вероника Симеони (Италия), Андреа Каре (Италия), Давиде Риу (Южна Корея), Божидар Божкилов (България), Костадин Мечков, (България), Хе Канг (Южна Корея).. Постановката е режисирана от Уго де Ана, с диригент Франческо Роза. Софийската опера и балет обявява „Солисти на най-престижните световни оперни театри, шлифовани в майсторските класове на Райна Кабаиванска в Нов български университет, ще се представят в главните роли!“

15 февруари 2024 г.
„Serata Belcanto“ в Париж

На сцената на Opéra Bastille се състои концертът „Serata Belcanto“ – съвместна инициатива на НБУ и Българския културен институт в Париж. В него участвт В концерта участваха артисти от „Школата Кабаиванска“: Александрина Михайлова (България), Вероника Симеони (Италия), Джузепе Инфантино, (Италия), Хе Канг (Южна Корея) под акомпанимент на пианистката Боряна Ламбрева. Специални гости на събитието са Н.Пр. Радка Балабанова, посланик на България в Париж и световноизвестният физик проф. Минко Балкански, Doctor Honoris Causa на НБУ.

25 май 2024 г.
„Serata Belcanto“ в Лондон
Концертът е представен в Britten Theatre, Лондон. В него участват Александрина Михайлова (България), Вероника Симеони (Италия), Джузепе Инфантино (Италия) и Хе Канг (Южна Корея под акомпанимента на Боряна Ламбрева. Събитието е открито от Н. Пр. Тихомир Стойчев, посланик на България във Великобритания, от д-р Георги Текев, и от Министъра на културата – маестро Найден Тодоров, който връчва наградата за заслуги към културата на Александрина Михайлова.

27 юни 2024 г.
Премиера на документалния филм *La Scuola Kabaivanska*

В кино „Люмиер“ в София се състои премиерата на документалния филм *La Scuola Kabaivanska.* Лентата е разказ от първо лице на великата оперна дива и е посветен на нейната артистична, преподавателска и благотворителна дейност. За създаването на първия майсторски клас в България говори неговият основател и мениджър – д-р Георги Текев. Със свидетелства се включват ученици на Райна Кабаиванска, които вече са певци със световна слава. Филмът, отличен с международни филмови награди, е със сценарист – Петър Барбалов, режисьор – Найо Тицин и продуцент – Георги Текев.

15 септември 2024 г.
Оперна гала в Пловдив

На сцената на Античния театър в Пловдив се състои голяма оперна гала, част от фестивала Opera Open. Участие взимат певци от цял свят, завършили школата на Кабаиванска - Александрина Михайлова и Мила Михова (България), София Соловий (Украйна), Бая Саганелидзе (Грузия), Вероника Симеони (Италия), Рейналдо Дроз (Венецуела) и Тони Незич (Хърватия), оркестъра на Държавна опера, Пловдив, диригент – Найден Тодоров, режисьор – Нина Найденова, сценарист – Петър Барбалов. Програмата е своеобразен музикален разказ за блестяща кариера и коронните роли на Райна Кабаиванска. Операта в Пловдив пише: „Оркестърът на Опера Пловдив с диригент Найден Тодоров заедно със седем от нейните най-талантливи ученици и преданата публика, която устоя на лошите метеорологични условия, сътвориха един запомнящ се празник за юбилея на Големия Човек и Артист - Райна Кабаиванска.“

12-30 септември 2024 г.
2 октомври 2024 г.
XXIV Международен майсторски клас и Гала концерт на лауреатите

За участие в XXIV Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска кандидатстват 90 кандидати от 18 държави. Райна Кабаиванска избира и година Райна Кабаиванска избра 14 млади оперни певци от пет държави – България, Грузия, Италия, Румъния и Южна Корея. Във вечерта на Гала концерта Фонд „Райна Кабаиванска“ присъжда стипендии за обучение в Италия на: Александрина Михайлова, Кристиян Христов, Андрей Миклеа, Бая Саганелидзе, Дамиен Парк и Марта Ладзаро. Това е единственият концерт, на който поради неразположение Райна Кабаиванска не присъства – „Липсата ѝ беше осезаема за певците и публиката. Младите артисти от майсторския ѝ клас обаче представиха спектакъл на световно ниво, точно, както ги е учила тяхната Маестра.“ (въпреки.com)

2024-2025 г.
Изложба „Моите будители“
Изложбата представя 150 фотографии и разказа за триумфа на оперната дива на сцените на най-значимите оперни театри, за мисията на майсторските ѝ класове и благотворителната ѝ дейност. Проектът и реализацията са на „Фантастико Груп“, с куратори Диана Димова и Петър Барбалов. Изложбата е представена в Софийската опера и балет, Градската градина пред Народен театър „Иван Вазов“, Летище София, Нов български университет Бургас, Пловдив, Villa dei Leoni в гр. Мира край Венеция. „Със своето изкуство, със своето преподаване, с това, което оставя за бъдещите поколения, Райна Кабаиванска изпълва със съдържание прозвището Diva, което идва от Divina – Божествена. Но тя ни показва и нещо повече - че културата обединява и е безсмъртна“, казва по време на откриването на изложбата във Villa dei Leoni президентът на Комисията по култура в Областния съвет на регион Венето Франческа Скато. (fantastico.bg) Изложбата продължава да пътува.

Кулминация на юбилея

17 и 19 януари 2025 г.
„Адриана Лекуврьор“

В Софийската опера и балет се състояха две представления на „Адриана Лекуврьор“ – роля, която Райна Кабаиванска изпълнява с изключителен успех по целия свят в продължение на три десетилетия и с която е призната от световната оперна критика за най-добрата интерпретаторка на своето време.В спектаклите участваха Витория Йео (Адриана Лекуврьор), Вероника Симеони (Принцеса де Буйон), Джузепе Инфантино (Граф Маурицио) и Хе Канг (Мишоне). Постановката е на Teatro G. Verdi, Салерно с режисьор – Юлия Кръстева и диригент – Франческо Роза.

Няма по-добър избор от операта на Франческо Чилеа "Адриана Лекуврьор", което да увенчае "Годината на Кабаиванска". Присъствието на Райна Кабаиванска в публиката променя още към безкрайност сюжета - тя е истинската артистка, която е там между двете сцени - нашата и тази на Адриана, между трите сцени - ако се добави и сцената на Федра, която, както знаем, е ползвала за декор самия свят. Сцените в тази опера, вижда се, са действителност - не може да се постави никаква граница между фикция и реалност.

В началото, Адриана стои обърната с гръб към истинската публика и гледа към публиката от сюжета - в края стои в тъмното и свети зад завесите - има огледало, започва от Мнемозина и Федра - от преди себе си - продължава в самата себе си - и надхвърля с другата Адриана, която сега седи в публиката и която е всички - точно така както е изисквал античният театър. Мощ и еманация, които се обединяват от гласа, който никога не изчезва.

Публиката открива нещо, което не е подозирала, то ярко се вижда в представлението и позволява точно сега да се разкрие и разбере: през всичките тези години на майсторските класове на Райна Кабаиванска, тя не ги е само научила, тя е извършила магичен ритуал - и им е присадила от своя глас и от своя дух. Така както се пали олимпийски огън им е дала своя глас. Всеки би се усъмнил, че е фантазия, привидение - но Вероника Симеони, и Виктория Йео - имат дълги фрази, в които пее Райна Кабаиванска - познава се гласът й, познава се и в речитатива - в движенията, в опирането на колоната - също като в снимка на Кабаиванска - ако се сравнят записите на гласовете, съвременият свят ще засече, че пее един и същи глас.

За първи път всички разбират - не е привидение - това е тайната мисия, която тя е извършила - създавайки "Школата на Райна Кабаиванска".

Операта "Адриана Лекуврьор" е апогеят.

Веселина Василева

<u>Признания и отличия в „Годината на Кабаиванска“</u>

- Награда за хуманитаристика „Богдан Богданов“, НБУ (ноември 2023)
- Награда за култура на област Емилия-Романя (февруари 2024)
- Избор за академик на Националната академия „Санта Чечилия“ (март 2024).
- Premio Città di Varese (април 2024).
- Награда „Бениамино Джили“ за изключителна кариера (ноември 2024).
- Специална награда от Българския дарителски форум – „Личност със значим принос за развитие на дарителството в България“ (ноември 2024).

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. С това решение се дава статут на висше училище на учреденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д. н. и група български интелектуалци Дружество за нов български университет.

За първи път в България Нов български университет въвежда и развива обучението по програми за степените бакалавър, магистър и доктор; кредитната система; интердисциплинността на програмите; дистанционната и електронната форма на обучение; продължаващото обучение; новия тип кандидатстудентска кампания и писмен изпит – Тест по общообразователна подготовка (ТОП); електронното записване; отворената система за обучение с възможност за свободен избор от студентите.

Девизът на НБУ е Ne varietatem timeamus – Да не се боим от разнообразието.

Мисия

Да бъде свободен, независим и динамичен университет:

- ориентиран към своите студенти като изгражда цялостни, независими, предприемчиви, и социално отговорни личности, чрез споделено лидерство между студенти и преподаватели;
- иновативен и предприемчив в развитието на университетското образование, научните изследвания и творчеството чрез общо класическо, интердисциплинарно и специализирано обучение, и научни изследвания и творческа дейност в отворени международни мрежи;
- развиващ университетската общност като разпознава, уважава и насърчава талантите и приносите на студентите, преподавателите и администрацията;
- отворен към външната среда със своя академичен потенциал и реагиращ на социалните и икономическите промени като участва в тях със свои проекти.

Академичен профил

- науките за човека и обществото;
- природните и биомедицинските науки;
- новите технологии;
- изкуствата.

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания, умения и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

Управление

- Настоятелство
- Сенаторски съвет
- Председателски съвет на Настоятелството
- Академичен съвет
- Ректор
- Ректорски съвет

Визия НБУ 2028

- Да актуализира и повишава качеството на образованието
- Да развива изследователска и творческа дейност с висок стандарт
- Да осигури съвременна и приятелска среда за учене, израстване и взаимодействие
- Да оптимизира ефективността си
- Да осигурява добра връзка между университета и обществото

Стратегически проекти

- Развитие на учебните програми и формите на обучение
- Развитие на научноизследователската и творческата дейност
- Развитие на университетската общност
- Развитие на материалната среда и сигурността
- Усъвършенстване на външната и вътрешната комуникация
- Интернационализация на академичните дейности
- Финансово развитие на НБУ

Нормативни актове

През академичната 2024/2025 г. са приети, изменени и допълнени следните нормативни актове и др.:

◆ Правилник за устройството и дейността на НБУ
Изменен и допълнен от Настоятелството на 02.12.2024 г. и на 31.05.2025 г.;

◆ Програмна схема (Випуск 2024/2025)
Приета от Академичния съвет на НБУ на 07.01.2025 г.;

◆ Стипендии на НБУ и процедури за присъждане
Изменени и допълнени от Академичния съвет на НБУ на 30.09.2025 г.;

◆ Минимални национални изисквания и изисквания на НБУ, на които трябва да отговарят кандидатите за придобиване на научна степен и за заемане на академичните длъжности „главен асистент“, „доцент“ и „професор
Изменени и допълнени от Настоятелството на 31.05.2025 г.;

◆ Наредба за вътрешния ред в НБУ
Изменена и допълнена от Ректорския съвет на НБУ на 15.10.2024 г.;

◆ 10.1. Указания за действие на преподавателите, служителите и студентите в НБУ при бедствие, авария, терористичен акт и кражба на имущество
Приети от Ректорския съвет на НБУ на 15.10.2024 г.;

◆ Статут на Училище за професионално и продължаващо обучение на НБУ
Изменен и допълнен от Ректорския съвет на НБУ на 13.15.2025 г.;

◆ Статут на УПИЗ „Радио-телевизионен център“ на НБУ
Изменен и допълнен от Ректорския съвет на НБУ на 15.10.2024 г.;

◆ Статут на музей на Нов български университет
Приети от Ректорския съвет на НБУ на 08.05.2025 г;

◆ Статут на департамент за развитие на педагогическите специалисти към УППО на НБУ
Приет от Академичния съвет на НБУ на 20.05.2025 г.;

◆ Статут на фонд „Стипендии за програма „Антропология“
Приет от ПС на Настоятелството на НБУ на 25.09.2025 г.;

◆ Статут на фонд „Стипендии за програми „Философия“ и „Социология“

Приет от ПС на Настоятелството на НБУ на 25.09.2025 г..
Система за качество

Анкетни проучвания

През академичната 2024/2025 година продължава използването на Holler (kazva.bg) платформа за бърза обратна връзка чрез сканиране на QR код. На много от организираните за студентите събития, фестивали, конкурси и т.н. е приложен този начин на анкетиране – Седмица на здравето, Стикери КСК, Рекламна академия Нагласи сред студентите към бъдещата им работа, Теофраст, ИСУЛ и други.

Анкетно проучване сред първокурсниците на НБУ
В анкетата се включиха 2068 първокурсници. Над 50% от тях оценяват като високо нивото си на удовлетвореност след първите седмици в НБУ. Над 70% се изказват в подкрепа на покрити високи очаквания. Почти същия процент са доволни от направения избор на учебна програма. Но само 30% споделят, че се справят без проблеми с изискванията на учебния процес. А около 5% споделят, че имат затруднения, с които не са сигурни дали ще се справят.

Анкетно проучване сред докторантите на НБУ
Около 50% от докторантите споделят, че не срещат пречки в работата си. А най-много – 37% твърдят, че пречките са главно от административен характер. Над 37% биха искали да участват по-активно в проекти, а близо 44% биха желали да участват в научни конференции. Като най-сериозно затруднение пред дипломирането си 60% посочват публикационната си дейност, а 40% научни доклади от конференции. 75% имат намерение след дипломирането си да започнат академичната си кариера в НБУ.

Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от курсовете и преподавателите
Анкетата през есенния семестър получи 43 647 отговора. Средната оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е мн. добър 5.34, а на преподавателите мн. добър 5.40. Над 77% от студентите твърдят, че биха препоръчали съответния курс на свои колеги. Относно качеството на учебния процес над 85% споделят че в течение на курса са били използвани презентации; 76% че са използвани аудио и видеоматериали; 73% ситуационни игри и демонстрации; 82 % примери от практиката и реални казуси. Относно преподавателите 84% от студентите твърдят, че преподавателите създават среда за диалог и дискусии, 84%, че са предварително разяснени темите и целите на курса, както и начините на оценяване. Според над 82% от студентите преподавателите са предоставили допълнителни учебни материали и активно са използвали Мудъл НБУ. Над 85% определят преподавателите си като диалогични и коректни. За курсовете близо 80% от студентите споделят, че са полезни, разбираеми за тях и свързани с другите курсове, които изучават. Близо 83% твърдят, че курсовете са достатъчно обезпечени от материална и техническа гледна точка за провеждане на съвременен учебен процес.

През пролетния семестър са получени 37 725 отговора. Средната оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е мн. добър 5.36, а на преподавателите мн. добър 5.40. Над 77% от студентите твърдят, че биха препоръчали съответния курс на свои колеги. Относно качеството на учебния процес над 84% споделят че в течение на курса са били използвани презентации; 77% че са използвани аудио и видеоматериали; 76% ситуационни игри и демонстрации; 82 % примери от практиката и реални казуси. Относно преподавателите, близо 84% от студентите твърдят, че преподавателите създават среда за диалог и дискусии, над 84%, че са предварително разяснени темите и целите на курса, както и начините на оценяване. Според над 82% от студентите преподавателите са предоставили допълнителни учебни материали и активно са използвали Мудъл НБУ. Над 84% определят преподавателите си като диалогични и коректни.. За курсовете над 80% от студентите споделят, че са полезни, разбираеми за тях и свързани с другите курсове, които изучават. Над 82% твърдят, че курсовете са достатъчно обезпечени от материална и техническа гледна точка за провеждане на съвременен учебен процес.

Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от учебните програми
Събрани са 9086 отговора. Средната оценка, която дават студентите на НБУ на учебните програми, е мн. добър 4.98. Над 64% от отговорилите заявяват удовлетворение от подредеността на курсовете в своите програми – от въвеждащи към по-специализирани. 61% от студентите мислят, че тяхната програма им дава нужните знания и умения в съответната професионална област. Практическите знания успешно допълват теоретичните дисциплини според 62% от студентите. Близо 52% от отговорилите заявяват, че тяхната програма предоставя възможности за практика и стажове, а 56%, че тези практики и стажове надграждат учебното съдържание.

Анкетно проучване сред кандидат-студентите за техните нагласи и очаквания към НБУ
Получени бяха отговори от 587 кандидат-студенти. Кандидат-студентите на НБУ очакват на първо място от университета добра практическа подготовка (79%), успешна реализация (71%) и съвременна материална база (63%).
Основният източник на информация за кандидатстващите в НБУ са неговите студенти (59%). Личните впечатления от университета (42%) и интернет страницата на университета (34%). Своето твърдо намерение да кандидатстват само в НБУ заявяват 66.6% от кандидат-студентите, 10.2% се колебаят дали да кандидатстват и другаде, а 23.2% със сигурност ще опитат и в други висши училища.

<u>Сертифициране</u>

През януари 2025 г. се провежда ежегоден вътрешен одит. В него за втори път участва обучен и сертифициран екип от вътрешни одитори на Нов български университет.
През февруари 2025 г. беше провежда ежегодният контролен одит на НБУ по стандартите на ISO 9001-2015.

АКАДЕМИЧНАТА 2024/2025 ГОДИНА В НБУ

ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага избор от бакалавърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение.

През първите две години на бакалавърската степен обучението включва общо образование (общообразователни курсове за знания и за умения по чужд език, български език, компютри, спорт, изкуства или социални умения) и образование по избраната програма (двусеместриални курсове по основни научни направления и курсове от областта на програмата). Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на програмата, увеличаване дела на практическите умения и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.

Студентите, успешно преминали първата част на бакалавърската програма, продължават обучението си през третата и четвъртата година, във втората част на бакалавърската програма, което включва – аудиторни курсове в областта на програмата и тренингови курсове - стаж, практика, проект, семинар. Тяхната цел е придобиването на знания и умения, свързани с упражняване на определена професия в реална работна среда. Обучението във втората част на бакалавърската програма може да продължи в програмата, в която студентите са се обучавали през първите две години; да изберат друга бакалавърска програма; да се обучават в основна major програма и в minor програма - втора специалност от същото или друго професионално направление, като при успех над добър (4.00) и набрани изискваните кредити могат да запишат minor програма - втора специалност безплатно; да се обучават едновременно в две или повече бакалавърски програми. Завършването на бакалавърска програма има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма. Редовното обучение (РО) в НБУ предлага аудиторни лекционни и тренингови курсове, които се провеждат основно в университетския кампус на НБУ в София. Всяка програма разполага със специализирани учебни зали, учебно-практически звена и лаборатории за практическа и изследователска дейност. Дистанционното обучение (ДО) в НБУ се провежда по съвременна методика, комбинираща учебници, електронни учебни материали, виртуални класни стаи, самоподготовка и консултации с преподавател. Студентите могат да избират курсове както с редовна, така и с дистанционна форма на обучение. Електронното обучение в НБУ подпомага редовната и дистанционната форма на програмите чрез интерактивната система за електронно обучение – MOODLE НБУ (http://e-edu.nbu.bg).

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални бакалавърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.

Обучението в първата част на бакалавърските програми с редовна форма се осигурява от Факултета за базово образование, Бакалавърският факултет осигурява обучението във втората част на бакалавърските програми с редовна форма, а Факултета

за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира бакалавърските програми с дистанционна форма на обучение.

Програмна дейност

- Организира се прием и се провежда обучение след средно образование в 51 програми за степен „бакалавър“ с редовна форма на обучение: Англицистика (Английски език, култура и литература), Анимационно кино, Антропология, Арабистика (Арабски език, култура и литература), Английски език и професионална комуникация (съвместна програма с Университета в Йорк), Бизнес икономика (съвместна програма с Университета в Йорк), Биология – обща и приложна, Българистика (Български език, култура и литература), Визуални изкуства, Връзки с обществеността, Германистика (с втори чужд език английски), Гражданска и корпоративна сигурност, Графичен дизайн, Египтология (Египетски език, култура и литература), Екология и опазване на околната среда, Журналистика, Изкуствознание и артмениджмънт, Интериорен дизайн, Информатика, Информационни технологии, Испанистика (с втори чужд език английски), История и археология, Кино и телевизия, Клетъчна биология и вирусология, Логопедия, Маркетинг, Международна политика (на френски език), Мода, Мрежови технологии (на английски език), Музика, Мултимедия и компютърна графика, Начална училищна педагогика и чужд език, Политически науки, Политиката и обществото (на английски език), Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Психология, Психология (на английски език), Публична администрация, Реклама, Русистика (с втори чужд език английски), Социална работа, Социология, Счетоводство и контролинг, Театър, Телекомуникации и компютърни технологии, Туризъм, Уеб дизайн и графична реклама, Управление на бизнеса и предприемачество, Философия, Финанси, Фотография и видеография.
- Провежда се обучение в 10 програми за степен „бакалавър“ с дистанционна форма: Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Англицистика (Английски език, култура и литература), Счетоводство и контролинг, Екология и опазване на околната среда, Финанси, Маркетинг, Философия, История и археология, Туризъм, Управление на бизнеса и предприемачество.
- Провежда се обучение в 69 minor програми.
- Въвеждат се 18 нови бакалавърски курса с редовна форма на обучение и 35 нови бакалавърски курса с дистанционна форма на обучение.
- Провежда се реформа в областта на общото образование - преструктурират се общообразователните курсове, свързани с компютърни умения, изкуства и социални умения.

Студенти

- Общ брой студенти в бакалавърски програми с редовна форма на обучение – 8000.
- Общ брой студенти в бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение – 728.
- Общ брой студенти в minor програми – втора специалност – 641.
- Дипломирани студенти за степен „бакалавър“ – 1224.

Преподаватели

Академичният състав на факултетите се увеличава с 15 нови преподаватели:

Факултет за базово образование: доц. д-р Алека Стрезова, доц. д-р Михаил Груев, ас. Албена Серра, ас. Валентин Вълканов.
Бакалавърски факултет: доц. д-р Светлана Ангелова, ас. д-р Генка Шикерова, ас. Симеон Ганев, ас. Константин Георгиев, ас. Ивайло Саралийски, доц. д-р Момчил Баев, ас. Милена Начева, доц. д-р Диана Бакалова, доц. д-р Росица Дойновска
Факултет за дистанционно, електронно и надграждащо обучение: ас. д-р Теодора Пасарелска.

Проекти

- „Дни на науката на ТУ – София“ – ръководител доц. д-р Росица Накова.
- „Конференция за индустриален растеж 2025“, гр. Несебър – ръководител доц. д-р Росица Накова.
- BELFAIR 2025 – International Trade Fair for Practice Enterprises, Кортрейк, Белгия – ръководител доц. д-р инж. Кирил Радев.
- Антропологическо изследване на трудови практики в с. Замфирово, общ. Берковица, със студенти от БП „Антропология“.
- Годишна студентска изложба „Ceramic Core“ с творби на студенти от БП „Визуални изкуства“.
- Девето издание на КвАРТал фестивал „Духът на стара София“ с проекти на студенти от БП „Мода“.
- Дипломен спектакъл „Тартюф: Святост в действие и други недоразумения“ по Жан-Батист Молиер със студенти от БП „Театър“.
- Дипломен спектакъл „Унгарска хамсия“ по скечове на Ханох Левин със студенти от БП „Театър“.
- Зимна школа и Годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“.
- Изложба „Творчески аспекти“ с творби на студенти от БП „Мода“ в рамките на Летните дни на дизайна.
- Изложба на проекти от Научна школа по архитектура и дизайн, изготвени от студенти от БП „Интериорен дизайн“ и МП „Архитектура“.
- Изложба с творби на студенти от БП „Визуални изкуства“, модул „Графика и илюстрация“.
- Изнесен семинар „Астрофизика и астрономия“ в Националната астрономическа обсерватория – Рожен.
- Калиграфска изложба „Сбъднати прогнози“ с творби на студенти от БП „Визуални изкуства“.
- Концерт „Да има рай“ на студенти по поп и джаз пеене от БП „Музика“.
- Лятно училище за отличени в гр. Враца на студенти от БП „Администрация и управление“.
- Лятна школа по антропология „Градска памет: индустриална трансформация и културни наследства“, гр. Варна – ръководител гл. ас. д-р Любомира Вълчева – Нъндлоу.
- Лятна школа по философска медиевистика за преподаватели и студенти от програмите на департамент „Философия и социология“.
- Международен анимационен маратон „10 x 10“ 2024 с участие на анимационни миниатюри на студенти от БП „Анимационно кино“.

- Международен интердисциплинарен фестивал „Следата „Шекспир“ 2025“ с ръководител доц. Снежина Петрова.
- Мюзикълите „Вълкът и седемте козлета“ и „Музиката през годините“ в Университетския театър със студенти от БП „Музика“.
- Подготовка на две едноактни пиеси „Предложение“ и „Мечка“ от студенти от minor програма „Театър – учене в трупа“.
- Международна научна конференция „Икономиката на XXI век: Икономически иновации и устойчив растеж“ на департамент „Икономика“ и БП „Маркетинг“.
- Годишна студентска изложба „Една сериозна изложба“ на студенти от модул „Керамика и порцелан. Дигитални форми“ в Галерия „Сан Стефано“.
- Публикуване на сборник с доклади на студенти от БП „Гражданска и корпоративна сигурност“, представени по време на Младежки дискусионен форум.
- Пътуващ приложен семинар и практика „Анализ и оценка на конкурентоспособността в луксозното хотелиерство“, гр. Сандански – ръководител доц. д-р Милена Караилиева.
- Пътуващ семинар „Иновации във фармацевтичната индустрия“ на студенти от БП „Биология – обща и приложна“ и БП „Клетъчна биология и вирусология“.
- Пътуващ семинар „Синтез на антибиотици и ензими за индустрията в новия ферментационен завод на HUVEFARMA“ със студенти от БП „Биология – обща и приложна“ и БП „Клетъчна биология и вирусология“.
- Пътуващ семинар „Традиции и бъдеще“ за студенти от БП „Мода“ с посещение на Е. Миролио ЕАД.
- Пътуващ семинар до гр. Банско за чуждестранните студенти в НБУ.
- Пътуващ семинар и учебна практика на студенти от БП „Туризъм“ на тема „Анализ на ресурсния потенциал и оценка на конкурентоспособността на туристически район „Родопи“.
- Пътуващ семинар на студенти от БП „Мода“ с посещение във фирма INGILIZ с цел създаване на дизайнерски модни аксесоари.
- Пътуващ семинар на ТФ „Тропанка“ до гр. Кюстендил за участие в международния фолклорен конкурс „Пауталия“ 24.
- Пътуващ учебен семинар „Ресурсен потенциал на туристически райони „Родопи“ и „Рила и Пирин“ за развитие на специализирани видове туризъм“ с дестинации Лещен – Ковачевица – ръководител доц. д-р Милена Караилиева.
- Седмица на графичния дизайн в НБУ със студенти от БП „Графичен дизайн“ във връзка с 30-годишнината на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“.
- Споделяне на добри практики в подготовката на студенти педагози от БП „Начална училищна педагогика и чужд език“ на XXV Международен педагогически форум в Албена.
- Студентски конкурс за лого на департамент „Дизайн“.
- Форум „Алумните говорят“ към департамент „Икономика“ по повод годишнината на департамента.
- Танцов театрален спектакъл „Седем часа разлика“ със студенти от БП „Театър“.
- Театрален джемсешън за ЧУДОиМИР със студенти от БП „Театър“ – първо издание с подзаглавие „На пейката пред блока“.
- Теренна практика и участие в конкурс на студенти от програмите „Музика“, „Графичен дизайн“, „Фотография“, „Кино и телевизия“, „Архитектура“, „Администрация и

управление“, „Управление на туризма“, „Танцово изкуство“ и алумни от департамент „Музика“.

- Теренна практика на студенти от програмите „Музика“, „Графичен дизайн“, „Фотография“, „Кино и телевизия“, „Право“, „Администрация и управление“ и „Туризъм“ при реализацията на Националния детски фолклорен конкурс „Орфеево изворче“.
- Турне на студенти от департамент „Театър“, представящо продукцията на департамента от театрален сезон 2024/2025 г. в Казанлък, Стара Загора, Нова Загора, Варна и Каварна.
- Участие в VIII Международно биенале на стъклото, гр. Денизли, Турция, на студенти от БП „Визуални изкуства“.
- Участие на студенти от БП „Интериорен дизайн“ и МП „Пространствен дизайн“ в изложение „Експомебел 2024“.
- Участие на студенти от учебно-тренировъчната фирма „Млад предприемач“ в Международния панаир в Пловдив.
- Участие на университетския хор „Фолк-джаз формация“ в международния фестивал „Среща на студентските хорове“ в Благоевград.
- Учебен семинар „Свобода и политическа отговорност“, гр. Пловдив – ръководител доц. д-р Христо Гьошев.
- Учебен стаж на студенти от БП „Визуални изкуства“ в завод „Идеал Стандарт – Видима“, гр. Севлиево.
- Уъркшоп „Изкуствен интелект в керамиката: Иновативни подходи и креативни решения“ със студенти от БП „Визуални изкуства“.
- Уъркшоп за създаване на бижута от стъкло и изложба на БП „Визуални изкуства“ с участието на студенти от БП „Визуални изкуства“ и БП „Мода“, заедно с авторката Омюр Дуруерк.
- Уъркшоп и изложба с Николай Табаков „От проекта до резултата – създаване на осветителни тела“ с творби на студенти от БП „Интериорен дизайн“.
- Уъркшоп и инсталация „Патерни от живота“ на студенти от БП „Интериорен дизайн“ и МП „Артистични практики в архитектурна среда“.
- Изложба и практическо обучение „На светло 5“, част от „Летни дни на артистичния дизайн“, на млади дизайнери от БП „Интериорен дизайн“.
- Участие на студенти в два спектакъла на мюзикъла „Музиката през годините“.
- Участие на студенти от БП „Логопедия“ в XII Международна логопедична конференция на тема „Технологии и логопедия“, Албена 2025 г.

МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага магистърски програми с редовна и с дистанционна форма на обучение. Обучението в магистърска програма може да продължи след получаване на бакалавърска степен в същата или в различна област. Магистърските програми в НБУ са професионални и изследователски. Приоритетни за НБУ са тематичните програми с външна подкрепа, с международно академично участие - осигуряващи специализации, възможности за връзка с практиката, богата изследователска работа. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. За кандидат-студенти, завършили

бакалавърски програми в област, различна от избраната магистърска програма, се предлагат подготвителни модули. Магистърските програми предлагат и възможност за обучение на студентите с квалификационна степен „Професионален бакалавър" от професионалното направление на програмата - чрез записване на надграждащ семестър.

Редовното обучение се провежда основно в университетския кампус и е осигурено с възможности за практическо обучение в специализирани зали и лаборатории, подпомага се от електронното обучение чрез MOODLE НБУ (http://e-edu.nbu.bg) и позволява комбинирането на редовни и дистанционни курсове. Дистанционното обучение се провежда чрез специално разработени учебни материали и електронно обучение така, че студентите да съчетаят ученето и професионалната си ангажираност.

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални магистърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания. Магистърските програми с редовна форма на обучение се администрират от Магистърски факултет, а Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

Програмна дейност

- Осигурява се прием и обучение в 106 магистърски програми с редовна форма на обучение, в 20 от които преподаването е на чужд език, в професионалните направления: Филология, История и археология, Философия, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Социални дейности, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризъм, Науки за земята, Информатика и компютърни науки, Комуникационна и компютърна техника, Архитектура, строителство и геодезия, Обществено здраве, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Музикално и танцово изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.
- Провежда се обучение в 11 магистърски програми с дистанционна форма на обучение: Международен алтернативен туризъм, Културна и социална антропология, Бизнес комуникации, Екологични експертизи и контрол, Управление и развитие на човешките ресурси (на български и английски език), Управление и развитие на човешките ресурси (на английски език), Бизнес администрация, Маркетинг мениджмънт, Мениджмънт на туристическия бизнес, Управление на здравеопазването, Мениджмънт за организационно съвършенство.
- Приемат се две нови магистърски програми: **„**Съвременни музейни експозиции в исторически и археологически музеи“ и „Съвременни музейни експозиции в исторически и археологически музеи (на английски език)“.
- Приемат се 26 нови курса за магистърските програми с редовна форма на обучение.
- Въвеждат се 6 нови магистърски курса с дистанционна форма на обучение.

Студенти

- Общ брой студенти в магистърски програми с редовна форма на обучение – **802**.
- Общ брой студенти, приети след средно образование в програмите „Право“ и „Архитектура“ – **964**.
- Общ брой студенти в магистърски програми с дистанционна форма на обучение – **108**.

- Дипломирани студенти за степен „магистър“– **555**.

Преподаватели

Академичният състав на Магистърския факултет се увеличава с 11 нови преподаватели: както следва: проф. д-р Георги Томов, доц. д-р арх. Мария Давчев, доц. ас. д-р Ана Васева, ас. д-р Найден Тодоров, ас. д-р Ана Филибева, ас. д-р Теофана Харалампиева, ас. д-р арх. Гергана Диканска, ас. д-р Цветомир Алексов, ас. д-р Евгения Цанкова, ас. Мартин Петров.

Проекти:

- „Остров „Св. св. Кирик и Юлита“ и връзката му със стария град на Созопол“ – магистърска програма „Архитектура“.
- Зимно училище в к.к. Боровец на МП „Мениджмънт за организационно съвършенство“ и МП „Управление и развитие на човешките ресурси“ – „Лидерство за организационно съвършенство“, департамент „Администрация и управление“.
- Зимна школа и Годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“.
- Изнесен семинар „Астрофизика и астрономия“ в Националната астрономическа обсерватория – Рожен, УПИЗ „Лаборатория по изкуствен интелект, роботика и вградени системи“.
- Научна школа по архитектура и дизайн 2024/2025 г.
- Арх&УрБаН‘2025 – пътуващ семинар „Развитие на градска среда. Идейни решения, Стара Загора“ – – магистърска програма „Архитектура“.
- Лекция и творческа работилница на Албино Пинти „Седемте смъртни гряха на Европа“ Пътуващ семинар „България – кръстопът на култури“ с маршрут Пловдив – Епископска базилика и Стар град.
- Пътуващ семинар „Белене – място на памет“
- Девета годишна докторантска конференция на НБУ.
- Международен проект „Летни дни на артистичния дизайн: Да запазим Корал – Безполезни изкопаеми 2025“ и творческа работилница „Дизайнерски продукт – от проект до резултата, създаване на авторски осветителни тела“ с Николай Табаков.
- Участие на студенти на НБУ в Европейската асамблея на студентите по архитектура – EASA 2025, Савонлина, Финландия.

ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ

Докторските програми на Нов български университет обучават редовни докторанти и докторанти на самостоятелна подготовка. По предварително обявени от департаментите теми се приемат докторанти със стипендия от НБУ. Обучението включва научноизследователска (творческа) дейност, докторантски минимуми по специалността и по чужд език, докторантски курсове и семинари, преподавателска дейност. Обучението в докторските програми води до получаване на степента „Доктор". Докторските програми се администрират от Магистърски факултет.

През академичната 2024/2025 година Магистърски факултет организира провеждането на Деветата годишна докторантска конференция на НБУ, на която са представени 37 доклада, от които 27 на докторанти, 4 на пост-докторанти от НБУ и 6 доклада на докторанти от университети, част от Алианса на европейските реформаторски университети – ERUA. Сесиите, обхващащи широко интердисциплинарно поле от теми, бяха модерирани от утвърдени специалисти от НБУ.

В рамките на конференцията са проведени 3 самостоятелни артистични събития: Студентски анимационни филми върху съвременна интерпретация на героите на Теофраст (2025) – Весела Данчева - Богданова, Нов български университет; Да запазим Корал: без полезни изкопаеми. Представяне на различните гледни точки и концепции за мястото, като основополагащ генератор на художествения процес – гл. ас. д-р Методи Методиев, Департамент „История“ и студенти от програми на Департаменти „Кино, реклама и шоубизнес“ и „Изкуства и дизайн“; Ян Бибиян като „Фауст“ за подрастващи – д-р Явор Гърдев.

Програмна дейност

Осигурява се прием и обучение в 40 докторски програми в професионалните направления: Филология, История и археология, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризъм, Архитектура, строителство и геодезия, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

Докторанти

- Общ брой докторанти – **54**.
- Защитили докторанти – **22**.

Конкурси за прием на редовни докторанти със стипендия

3.9. Туризъм (ДП „Туризъм“), тема: „Изследване влиянието на филмовия туризъм върху индустрията на изживяванията“ – едно място.

Конкурси за прием на редовни докторанти с такса

3.1. Социология, антропология и науки за културата (ДП „Антропология“) – едно място;
3.6. Право (ДП „Трудово право и обществено осигуряване“) – четири места;
3.6. Право (ДП „Наказателно право“) – две места;
5.3. Комуникационна и компютърна техника (ДП „Телекомуникации“) – едно място;
2.2. История и археология (ДП „Египтология“) – две места;
8.3. Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“) – пет места.

Защитени докторски дисертации

- „Власт, суверенитет и режисура. Опити върху перформативната сила, интерпретативната свобода и творческата автономия“ – Явор Гърдев.
- „Ритуални практики в погребалната литература на Древен Египет“ – Светла Илиева.
- „Традиционни жилища на индианците пуебло“ – Хектор Вокши.
- „Развитие на симфоничните оркестри в България. История, проблеми днес и възможни решения“ – Найден Тодоров.

- „Изпълнени произведения от косовски композитори на фестивали за класическа музика в Косово (от 2000 до 2018)“ / „Performing Works by Kosovo Composers at Festivals of Classical Music (From 2000 to 2018)“ – Исмет Раиф Беджети.
- „Анализ в ИТ проекти (Analytics in IT projects)“ – Пенко Иванов.
- „„Ритъм & блус“ I и II на Румен Цонев – творческа проекция на авангарден музикален театър и постмодерна лексика“ – Христина Пипова.
- „Изследване на методите за планиране и разпределение на радиочестотния спектър в Република България“ – Теодора Пасарелска.
- „Изготвяне и предявяване на разпределение по реда на ГПК“ – Мария Глушкова.
- „Верификация и дигитализация на скала за оценка на уменията за учене чрез игра PTESS във възраст от 0 до 4 години“ – Нина Йорданова.
- „Алтернативни бизнес модели в сферата на кръговата икономика в Европейския съюз“ – Мина Карпузова.
- „Мода и устойчивост: трансформиране на модните продукти, системи, дизайнерски практики и потребление“ – Кристина Колодеева.
- „Съвременни пиеси за флейта от млади косовски композитори. Паралел с европейския флейтов репертоар в XXI век“ / „Flute repertory by emerging Kosovo composers. A parallel with the European flute repertory of the 21 century“ – Занъ Абази.
- „Индиректни интервенции за терапия при деца с разстройства от аутистичния спектър“ – Цвета Каменски.
- „The Form of Variation in the Contemporary Flute Repertoire“ / „Вариационната форма в съвременния репертоар на флейтата“ – Биргит Карох.
- „Изследване на склонността за участие в корпоративни социални инициативи на българските професионалисти по кино и аудио-визуални комуникации“ – Иван Христов.
- „Чуждоезичните ергоними и прагматоними в градското ономастично пространство“ – Златина Николова.
- „Професионалното музикално образование в Косово от 1948 до 1990 г. / Professional Music Education in Kosovo from 1948 to 1990“ – Виолета Красничи.
- „„Concierto barroco“ за цигулка и струнен оркестър на Георги Арнаудов. Изпълнителски визии и проблематика“ – Ралица Петкова.
- „Музикалните конкурси в България (в началото на XXI век) – възможни иновативни мениджърски решения“ – Ким Су Ми.
- „Текст и музикална интерпретация в творчеството на Филип Гобер – френски флейтист и композитор от средата на XX век (Text and music performance in Philippe Gaubert’s work – French flutist and composer in the middle XX century)“ – Антонела Бенати.
- „Жанровата хибридност в музиката на вокална група „Спектрум“ и във Фолк-джаз формацията на НБУ. Съпоставка и анализ“ – Екатерина Серкеджиева.

НАДГРАЖДАЩО, ПРОФЕСИОНАЛНО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ

Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕНО) провежда програми и курсове с дистанционна форма на обучение във всички образователни степени, поддържа и развива електронното обучение в курсовете и програмите на НБУ; осигурява обучението на курсисти по учебни програми на НБУ.. Училището за професионално и продължаващо обучение (УППО) към НБУ организира разнообразни програми и обучения, вкл. професионално-квалификационни програми, курсове, академии, летни школи, публични

лекции, академични и практически лекции и др., които са ориентирани към всички възрасти съгласно концепцията за „учене през целия живот“. Училището организира обучения, насочени към индивидуалните нужди на публични и частни организации. УППО е самостоятелна структура в НБУ, обединяваща следните звена: Център за професионално и продължаващо обучение (ЦППО); Център за развитие на педагогическите специалисти (ЦРПС); ИТ Трейнинг център; Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП); Монтесори педагогика. НБУ провежда и различни майсторски класове, предоставяйки на студентите възможност да учат от опита на изтъкнати личности. В годината на Райна Кабаиванска, нейният Международен майсторски клас в НБУ отбелязва 25-ата си годишнина.

Програмна дейност

- Портфолиото на ЦППО е разширено с над 10 нови обучения в областта на управлението, медицината и социалните дейности, изкуствата.
- Приети са три нови професионално-квалификационни програми: „Супервизия на социалните дейности“, „Музикална терапия“ и „Японско изкуство и култура“.
- Организирани са 52 обучения в 37 краткосрочни и професионални курса.
- Проведени са 33 краткосрочни обучения до 16 академични часа, сред които „Онлайн инструменти за създаване на интерактивни и креативни ресурси в началното и средното образование“, „Приложение на диодните лазери в денталната практика“, „Диодни лазери с три дължини на вълната – следващо ниво в лазерната дентална медицина“, „Професия разказвач – големите истории днес“, „Основи на ИТ одита – общи и приложни ИТ контроли“, курсовете от програмата „Здравен консултант“, „Кафе експерт“, „Чаен експерт“, „Благородни метали и скъпоценни камъни“, „Видове и стилове бижута“ и „Разработване, брандиране и маркетинг на Private & White Label продукти“.
- Проведени са осем краткосрочни обучения до 30 академични часа, сред които „Керамика и порцелан – ателие в раница. Първа част“, „Курс по рисуване за кандидат-студенти в програма „Архитектура“, „CG за интериорни дизайнери“, „Изкуствоведът като експерт и консултант на частни галерии и колекции“, „Опознай кулинарните региони на България и стани гастрономически водач“ и „Динамично интервю“.
- Проведени са седем обучения за придобиване на практически умения: български език за чужденци онлайн – индивидуално и групово обучение; Фотографска работилница с уъркшопите „Цвят и композиция на кино разказа“ с Борис Славков и „Киното е за гледане“ с Емил Христов; практически изпити и курсове по балет и интензивен летен курс по балет.
- Департаментът за развитие на педагогическите специалисти (ДРПС) провежда обучение в пет програми за професионална квалификация: „Учител по…“, „Учител по чужд език“, „Специална и училищна психология“, „Ресурсен учител“ и „Ерготерапия в приобщаващото образование“. Реализиран е и пролетен прием в програмите „Учител по…“, „Ресурсен учител“, „Специална и училищна психология“ и „Ерготерапия в приобщаващото образование“.
- Провеждат се индивидуално обучение по български език за чужди граждани, изпити за установяване на езиково ниво по български и английски език, квалификационен курс „Аутизъм – терапевтични практики и подходи“, „Опреснителен курс по български език“, както и интензивни обучения по арабски и английски език за външни организации.
- Монтесори центърът провежда професионално-квалификационните програми „Въведение в Монтесори педагогиката при групова работа с деца в детска градина“ и „Монтесори класна

стая – основни дейности, подход и практики в ученическа възраст 1–4 клас“. Проведени са и краткосрочните курсове „Монтесори подходът или как да възпитаваме компетентни и уверени деца“, „Работа с деца с дезадаптивно и неприемливо поведение в класната стая“ и „Формиране на математическа компетентност при деца от предучилищна възраст“.

Студенти и курсисти

- Общ брой курсисти, преминали обучения през всички звена на УППО – 1983, от които 291 в програми за професионални квалификации и 1692 в курсове и други краткосрочни обучения.
- Общ брой издадени сертификати – 1878, от които 1524 сертификати за преминато обучение на курсисти, 279 свидетелства за професионална квалификация и чуждоезикова специализация и 75 удостоверения за придобити квалификационни кредити.

Проекти

- „Детски университет“ – летни занимания за деца на служителите на НБУ.
- Сертифициране на участниците в „Рекламна академия“.
- Организиране и провеждане на обучения по арабски език за служители на Държавна агенция „Технически операции“.
- Провеждане на обучения и изпити за определяне на ниво на владеене на английски език за нуждите на ДП „Ръководство на въздушното движение“.

Сключени договори за обучения и сътрудничество

- Договор за сътрудничество с Фондация „За доброто“ и СБАЛ по детски болести „Проф. д-р Иван Митев“ ЕАД за организация на обучения чрез Центъра за професионално и продължаващо обучение.
- Договор за сътрудничество със „Шварц Глобъл Сървисис България“ ЕООД за провеждане на съвместни обучения.
- Договор за съвместни обучителни дейности с HRC Academy.
- Подновен договор за провеждане на квалификационни методически семинари и интензивни курсове по балет по метода „Ваганова“.
- ДРПС поддържа договорни отношения с различни институции за провеждане на обучения и сътрудничество, сред които ДП „Ръководство на въздушното движение“, Държавна агенция „Технически операции“, Националната финансово-стопанска гимназия, 2. СУ „Акад. Емилиян Станев“, 140. СУ „Иван Богоров“, НСУ – София, 120. ОУ „Антим I“, СГПЕ „Джон Атанасов“, ЧСУ „Британика парк скул“, НПГПТО „М. В. Ломоносов“ и РЦПППО – София-град.
- Монтесори центърът има сключени над 20 договора с детски градини и училища в страната.

Събития

- Четиринадесето издание на Софийското бизнес училище, посветено на темата „The Eurozone and Europe’s Competitiveness“.
- Летен семестър 2025 с над 35 краткосрочни обучения, школи, работилници и академии в областта на историята, медиите, мениджмънта, рекламата, изкуствата и други.
- Втора европейска асамблея на средношколците франкофони, посветена на Срещата на върха на ООН в Ница за опазване на океаните.
- Девето издание на Месеца на Франкофонията в НБУ.
- Дейности на университетския клуб за франкофонска литература и кино „КИНОРОМАН“.

Майсторски класове

XXV Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска и Нов български университет
XXV Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска се провежда в периода 4-18 септември 2025 г.. Галаконцертът на лауреатите е на 19 септември 2025 г. със специалното участие на артисти от Школата „Кабаиванска“ – Витория Йео, Мила Михова, Хе Канг и Божидар Божкилов, съпровод на оркестъра на Софийската опера и балет под диригентството на Найден Тодоров.. При новия регламент за участие в първия тур на конкурсното прослушване се включват рекордните 140 кандидати от всички континенти. След селекцията на журито с председател Райна Кабаиванска 38 млади оперни певци са избрани за прослушване на живо в Софийската опера и балет. От тях Райна Кабаиванска избира 12 участници от България, Грузия, Италия, Китай, Мароко, Румъния, Украйна и Южна Корея. На Галаконцерта те представят арии и ансамбли със съпровода на оркестъра на Софийската опера и балет под диригентството на Найден Тодоров.
Фонд „Райна Кабаиванска“ присъжда стипендии за обучение в Италия на Андрей Миклеа, Алесия Камаран, Бая Саганелидзе, Даринела Вангелова, Дария Лупу, Джеонгу Лий, Любов Островска, Хаотян Ма и Ънчан Лий. В края на Галаконцерта Райна Кабаиванска получава наградата „Личност със значим принос за развитие на дарителството в България“ на Български дарителски форум.

XIV майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова „Елфите: Легенди и балади“
XIV майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова се провежда от 7 до 14 април 2025 г. В него участват девет млади арфисти – Александрина Кушинчанова, Ексена Костова, Явора Горанова, Габриела Орозки, Юлия Дерменджиева, Яна Георгиева, Васа Атанасова, Анастасия Роуланд и Мартин Блажев. Майсторският клас завършва с два концерта – в Галерия УниАрт на НБУ и в Националната галерия – Двореца. Изданието е посветено на 150 години от рождението на френската композиторка и арфистка Хенриет Рение и е част от програмата на фестивала „Софийски музикални седмици“ и Месеца на Франкофонията в НБУ. В заключителните концерти специално участие вземат Весела Тричкова и Ирина Първанова. През юли 2025 г. изявени участнички от майсторския клас на проф. Сузана Клинчарова в Нов български университет - Александрина Кушинчанова, Виктория Маркова и Никол Самарева - участват в международния майсторски клас на проф. Клинчарова в рамките на музикалния форум Opus Artis Paris, организиран от Académie Musicale Internationale Colombes. Проектът завършва със заключителен концерт в Катедралата „Сент Мери“ в Париж.

Майсторски клас на Вики Алмазиду и Арнау Гарофе 2025
Майсторският клас на Вики Алмазиду се провежда в периода 17–30 септември 2025 г. с участието на 17 млади поп и джаз певци. Изданието е посветено на темата „Джазът в латино музиката“ и включва произведения на Мендес, Жобим, Пиацола, Ферейра, Луиз Антонио и Милчо Левиев. Заедно с Вики Алмазиду с участниците работи и саксофонистът Арнау Гарофе от Испания, с акцент върху импровизацията, стиловата интерпретация и сценичното поведение. Майсторският клас завършва с концерт-спектакъл в Sofia Live Club. В концерта

участват и българските джаз музиканти Михаил Дончев, Борис Петков, Евгени Шишенков, Димитър Благоев, Кристиан Желев, Георги Петков, Георги Стойков и Васил Хаджигрудев, автор на оригиналните аранжименти. Стипендия за участие в майсторския клас получава Йоана Ташева.

XVI майсторски клас на проф. Людмил Ангелов в Нов български университет 2025
XVI майсторски клас на проф. Людмил Ангелов се провежда в периода 23 юни – 3 юли 2025 г. в Нов български университет. За участие са селектирани 16 млади пианисти от България, Канада и Кувейт. В заключителния концерт в Камерна зала „България“ изпълнителите представят произведения от Моцарт, Лист, Шопен, Брамс, Равел и други композитори.
Стипендии за 15-часов курс по изпълнителско майсторство при проф. Людмил Ангелов получават Цветелина Миланова и Вероника Илиева. Антонина Кирякова, Васа Атанасков. Сияна Михова и Радослав Чиколов получават възможност за участие в концерт „Дебюти“ с Полския културен институт. Награди за участия в концерти и фестивали получават още Божидар Лазаров, Марина Мравова, Гоце Златев, Люлюа Ал Шамлан, Михаела Михайлова, Амели Сакай-Иванова, Борис Узунов и Ерик Гуо, а Мартин Цветков получава участие в Майсторския клас на проф. Людмил Ангелов през 2026 г.

СТУДЕНТИ И ПОСТИЖЕНИЯ

КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ) чрез своите отдели – Привличане и консултиране на кандидат-студенти, Консултиране на студенти и Рекламно-информационни материали – развива дейностите, свързани с привличането на кандидат-студенти, консултирането на студентите, създаването на печатни и електронни рекламно-информационни материали, представящи Нов български университет. Кандидатстудентската кампания 2024/2025 г. се провежда по предварително приет план, като към основните дейности са добавени нови инициативи за оптимизиране на процеса по привличане и обслужване на кандидат-студентите. Съчетаването на присъствени и онлайн събития и рекламно-информационни дейности допринася за устойчивост на броя на кандидат-студентите.

Кандидатстудентската кампания 2024/2025 г.

- Обявеният от НБУ прием за програмите за степен „бакалавър“, както и за магистърските програми „Право“ и „Архитектура“, е 2438 души.
- Провеждат се 47 сесии на Теста по общообразователна подготовка (ТОП), за които са регистрирани 6026 явявания. Средният резултат от ТОП за всички сесии е 63,27 точки.
- Кандидатите по първо желание за прием в първи семестър на бакалавърските програми и магистърските програми „Право“ и „Архитектура“ са 3809.
- Най-предпочитаните програми са „Право“, „Психология“, „Графичен дизайн“, „Интериорен дизайн“, „Управление на бизнеса и предприемачество“, „Маркетинг“, „Информатика“, „Архитектура“ и др.

- Записаните студенти в първи курс през 2024/2025 г. са 2410.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 844. Най-предпочитаните магистърски програми са „Психология на развитието“, „Клинична психология – психоаналитична перспектива“, „Езикова и речева патология“, „Филмово и телевизионно изкуство“, „Киберсигурност“, „Рекламен мениджмънт и визуален брандинг“, „Софтуерни технологии в Интернет“, „Съвременни музейни експозиции в исторически и археологически музеи“, „Организационна и социална психология“, „Лидерство и мениджмънт в образованието“, „Управление на проекти по информационни технологии“, „Пространствен и продуктов дизайн за интериор“, „Бизнес администрация“ – редовна и дистанционна форма на обучение, „Маркетинг мениджмънт“ – редовна и дистанционна форма на обучение и др.

Общ брой кандидат-студенти за НБУ – 4653

- Броят на кандидат-студентите за програмите с ТОП е 3809.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 844.

Кандидатстудентски събития, консултации, информационни материали

- **Дни на отворени врати в НБУ** – провеждат се присъствено, комбинирани с онлайн активности в пет последователни дни. Общо около 1185 кандидат-студенти участват в трите седмици на Дните на отворени врати.
- **„Програмите отблизо“** – дни за кандидат-студенти по области и програми, предоставящи по-цялостен поглед върху обучението в НБУ. Проведени са срещи, представящи програмите в областта на театъра, рекламата, приложните чужди езици за администрация и управление, туризма, маркетинга и чуждите езици.
- **Информационни дни на КС** – провеждат се присъствено в София два пъти месечно и периодично в големите градове на страната. През периода са организирани информационни дни в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Плевен, Стара Загора, Благоевград, Велико Търново, Кюстендил, Гоце Делчев и др. Проведени са 856 индивидуални консултации на кандидат-студенти и родители. Осъществени са и посещения в училища.
- **Кандидатстудентски изложения** – НБУ участва в изложения в София, Варна, Пловдив, Дупница, Благоевград, Перник, Кюстендил, Русе, Плевен и Видин. Общо са консултирани 713 кандидат-студенти.
- **Ученически състезания** – Средношколски конкурс по превод, организиран от ПС „Чужди езици и култури“; състезание за ученици „Убеди ме – победи ме!“, организирано от ПС „Право“; „Рекламно междучасие“, организирано от ПС „Кино, реклама и шоубизнес“; Ученически конкурс по приложна лингвистика с английски и френски език, организиран от ПС „Изследователски център за компютърна и приложна лингвистика“.
- **Разговори с кандидат-студенти в Zoom** – провеждат се веднъж седмично в рамките на един час, като в разговорите се включват около 70 кандидат-студенти.

Индивидуални консултации

- Индивидуалните консултации за кандидатстване в НБУ се провеждат онлайн – чрез Zoom, Skype и Viber, и на място. Проведени са индивидуални консултации с 541 кандидат-студенти.
- Индивидуални консултации за избор на програма – онлайн чрез Skype и на място – са проведени с 97 кандидат-студенти.
- Проведени са над 550 консултации за изготвяне на индивидуални програми. Създадени са 134 бакалавърски, магистърски и minor индивидуални програми.

Кандидатстудентски информационни материали

- Кандидатстудентски справочник с приложения – хартиен вариант, разпространяван периодично през цялата кампания.
- Кандидатстудентски информационен бюлетин – електронен вариант – изготвени и разпространени чрез сайта на НБУ, Facebook и мейлинг лист до училищата са 8 броя.
- Кандидатстудентски флаер за кандидатстване след средно образование – електронен и хартиен вариант, разпространяван периодично през цялата кампания.
- Кандидатстудентски флаер за кандидатстване след висше образование – електронен и хартиен вариант, разпространяван съобразно периодите на кандидатстване.

СТУДЕНТИ

Студентите на НБУ разполагат с цялостен спектър от онлайн услуги. В електронната система e-student (https://student.nbu.bg/) студентите могат да се записват електронно за семестъра, да заплащат таксата за обучение, да имат достъп до курсовете и графика на сесията, да получават актуална информация за учебния процес. В системата за електронно обучение Moodle НБУ (https://e-edu.nbu.bg) студентите получават достъп до материали по всички записаните курсове, възможност за предаване на изпитни задачи, провеждане на консултации и форуми. В Електронния каталог на НБУ (http://ecatalog.nbu.bg/) са представени всички редовни и дистанционни програми в университета - бакалавърски, minor програми - втора специалност, магистърски, докторски.

Обучаеми

Общият брой на обучаемите е 9823, от които:

- студенти:
  - 8764 – редовно обучение;
  - 667 – дистанционно обучение;
  - 50 – докторанти;
- 342 курсисти в курсове и програми за продължаващо обучение.

Чуждестранни студенти

- През академичната 2024/2025 г. в НБУ се обучават 366 чуждестранни студенти, от които 290 в степен „бакалавър“, 61 в степен „магистър“ и 15 в научна степен „доктор“.
- Сред предпочитаните бакалавърски програми, предлагани на чужд език, са „Психология“, „Мрежови технологии“ и „Бизнес икономика“ – съвместна програма с Университета в Йорк.

Сред магистърските програми интерес се наблюдава към „Графичен дизайн за дигитални и печатни медии“, „Международни отношения и публично управление“ на френски език и „Дигитален маркетинг и социални медии“ на английски език – съвместна програма с Университета в Йорк.

- Значителен брой чуждестранни студенти избират и обучение в програми на български език с включена подготвителна година по български език, като съотношението между студентите, записани в програми на чужд език, и тези в програми на български език е почти изравнено.

Мобилност на студентите

- 265 студенти от други висши училища и след висше образование избират да продължат обучението си в НБУ
- 240 студенти на НБУ са продължили обучението си в други висши училища в страната и в чужбина
- 115 студенти са променили програмата си в рамките на университета

Дипломирани студенти

Издадени са общо 1784 дипломи за образователно-квалификационни и образователни и научни степени, както следва:

- ОКС „Професионален бакалавър“ – 1;
- ОКС „Бакалавър“ – 1200, от които:
- редовна форма на обучение – 1059;
- дистанционна форма на обучение – 141;
- ОКС „Магистър“ – 555, от които:
- редовна форма на обучение – 495;
- дистанционна форма на обучение – 60;
- ОНС „Доктор“ – 24;
- НС „Доктор на науките“ – 4.

Издадени са още: 10 свидетелства за minor програми на студенти от МП „Право“; 1 свидетелство за minor програма на студент от МП „Архитектура“; 65 свидетелства за чуждоезиково обучение; 218 свидетелства за професионална квалификация; 1525 сертификата за проведени обучения.

Стипендии

През академичната 2024/2025 г. за студентите от отделните факултети на НБУ са отпуснати едногодишни стипендии, както следва:

- От фонд „Стипендии“ на Настоятелството на НБУ – общо 234 стипендии:
- 183 академични стипендии, от които 35 за новоприети студенти;
- 15 академични стипендии за изяви в областта на знанието, изкуството, спорта или в развитието на социалната среда;
- 36 социални стипендии, от които 5 за новоприети студенти.
- Стипендии от външни източници:
- фонд „Чарлз Мозер“ – 1 стипендия;
- фонд „Александър Божков“ – 1 стипендия.

Студентски постижения

- Александрина Михайлова, ученичка на Райна Кабаиванска и седемкратен стипендиант на фонд „Райна Кабаиванска“ в НБУ – награда „Млад музикант на годината“ в националната класация „Музикант на годината 2024“.
- Студентски отбори на НБУ – четири призови отличия на деветите годишни награди на Българската асоциация на рекламодателите BAAwards’24: златен медал за проекта „Тотааално друга дъвка“ на Ванеса Русинова, Йоана Сталянова и Мария Димитрова; сребърен медал за „Наготово. Вкусът на свободното време“; бронзов медал за „За да ти е густо, а не гузно“ на Радина Чехларска, Анжела Василева, Зорница Василева, Елица Тахтакова и Дан Костадинов; златен медал в категория „Корпоративна социална отговорност“ за „Дива жажда – водата ни свързва“, с представител Ралица Георгиева.
- Студентите от Отбор 9 на „Рекламна академия 2025“ – Виктория Григорова, Евелина Георгиева, Екатерина Димчева, Елена Коляшева, Ерика Баталска, Илона Здравкова, Искрена Димитрова, Милена Караколева и Стамен Николов – първо място в „Рекламна академия 2025“ с разработена комуникационна кампания в сектор „Храни“. В академията участват 240 студенти в 20 отбора.
- Виктория Колева, Никол Мусова и Екатерина Лещарова, студенти в магистърски програми на НБУ – съответно първо, второ и трето място в Националното студентско състезание по счетоводство „Уча и мога“ 2025. Даниел Грудев, студент в бакалавърска програма „Счетоводство и контролинг“ се класира на трето място.
- Студенти от програмите „Архитектура“ и „Интериорен дизайн“ – отличени в Научната школа по архитектура и дизайн 2025. Първата награда е поделена между екипите на Невина Кацарова, Мария Крумова, Рада Серафимова и Борис Стоянов; втора награда получават Десислава Николова и Найле Гавазова, а трета – Димитрина Миленкова и Патриция Меджаес. Връчени са и специални награди от партньорите KAI, Мебели Виденов и Ideal Standard.
- Студенти от програма „Анимационно кино“ – отличени в конкурса за анимационна интерпретация на „Характери“ от Теофраст. Присъдени са първа награда за „Скъперникът/Черногледецът – Вечерна емисия“, втора за „Безочливият“, трета за „Настроеният олигархически“, специална грамота за „Суетният“ и награда на публиката за „Наглият“. Победителите получават възможност за участие в Международния анимационен фестивал Animafest Zagreb 2025.
- Гергана Василева, Емануела Николова и Кристияна Костадинова от НБУ – второ място в Студентския творчески конкурс 2025 за дигитална кампания за отговорна консумация на алкохол сред младите хора с проекта „Порко“; Мирела Славова, Ирена Орешкова и Магдалена Омайска получават специална награда за проекта „Парти планер“.
- Студенти от департаментите „Политически науки“ и „Медии и комуникации“ – първо място във финала на международния конкурс Y2Y (Youth-to-Youth) PILLAR с проекта „МЕД – Месенето е демокрация“. В отбора участват Емила-Лилия Петрова, Мария Пеловска, Леа Симон, Виктор Желязов, София Цолова, Волен Стефанов, Елена Инджева, Ксантипи Апостолиду и Филип Стойчев.
- Студенти на НБУ по моден дизайн – отличени в международния конкурс IDEA MODA 2025: Анастасия Дичева печели първа награда с колекцията „SEMIOTICS OF THE SPIRIT“, Мариам Аласаад – втора награда с „KOFFRAJJ“, а Зорница Булкина – трета награда с „Fragments of Freedom“. Присъдени са и специални отличия на Габриела Георгиева, Косара Зеленикова, Павел Мирчев, Кристина Русева и Невелин Иванов.
- Студентите от програма „Право“ – отлично представяне в Състезанието по наказателно право през юни 2025 г. Първо място печели отбор „Lex Femina“ – Виктория Ралчева, Мари

Лахтева, София Димова, Кристина Гоцева и Бориславa Иванова; второ място – „Gladius Iuris“; трето място – отбор „Малки сладки лъжкини“. В състезанието участват общо 55 студенти от IV и V курс. NBU News

- Студенти на НБУ от департаментите „Политически науки“ и „Медии и комуникации“ – международното отличие в Y2Y PILLAR е особено подходящо за доклада, защото е външно международно състезание, а не вътрешноуниверситетски конкурс. Финалът е проведен на 5 юни 2025 г. в Американския университет в Благоевград.
- Отбори на Нов български университет по кикбокс – мъже и жени, и мажоретни дисциплини са отличени с медали на Националния университетски шампионат в Стара Загора.

АЛУМНИ

Алумни общността на Нов български университет осъществява връзката между миналото, настоящето и бъдещето на университета, като поддържа креативни отношения между вече завършилите студенти и настоящите студенти. Членове на Алумни общността могат да бъдат студенти, които са завършили НБУ, както и всички, които са били академично обвързани с него. Алумни общността на Нов български университет има две основни цели - да утвърждава и подобрява имиджа на университета и да спомага за ефективната връзка на университета с бизнеса. Регистрацията за Алумни общността на НБУ се извършва през университетския уебсайт - https://nbu.bg/bg/alumni/registraciq-v-alumni-obshtnost.

Алумни срещи и постижения

- Среща с алумни и лекция-дискусия „Двоен поглед към работата на актьора в киното“ с Ванина Кондова – актриса, сценарист и режисьор, завършила магистърска програма „Филмово и телевизионно изкуство“ в НБУ, специалност „Режисура“.
- Форум „Кариери и студенти“ 2025 – дискусионен панел с участието на успешно реализирани възпитаници на НБУ: Цветомир Стефанов с темата „От класната стая към професионалните постижения“ и Кристин Радоилова с темата „Предприемачество от нулата“.
- Семинар „Професия психолог“ с гост-лектор Деница Петрова, завършила бакалавърска програма „Психология“ и магистърска програма „Клинична социална работа“ в НБУ.
- Семинар „Interactive alignment or complex reasoning / Интерактивна регулация или комплексно разсъждение“ с участието на алумни на департамент „Когнитивна наука и психология“.
- Среща-разговор с кинорежисьора Стефан Командарев, завършил кинорежисура в НБУ. Представено е творчеството му, включващо филмите „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“, „Съдилището“, „Посоки“ и „Уроците на Блага“. Последният е носител на наградата „Кристален глобус“ от Международния филмов фестивал в Карлови Вари.
- Четвърта годишна алумни среща на магистърска програма „Артмениджмънт“ – традиционна среща на завършилите програмата, която събира артисти, представители на академичната общност и професионалисти, работещи в областта на изкуствата и културата.
- Отбелязване на Европейската седмица за намаляване на отпадъците съвместно с Изпълнителната агенция по околна среда към МОСВ – с участието на студенти и

преподаватели от програмите по екология, алумни на НБУ с професионална реализация в ИАОС и експерти от агенцията.

- Семинар „Корпоративна сигурност: компетенции, изисквания, принципи на работа“ с лектор Пламен Ерменков – мениджър „Сигурност“ в дружествата от групата „Алианц България“ и възпитаник на бакалавърска програма „Гражданска и корпоративна сигурност“ на департамент „Национална и международна сигурност“.
- Зимна школа по маркетинг „Опитът среща бъдещето“ – работа по реален маркетингов казус, предоставен от експерти на Банка ДСК, с участието на преподаватели, настоящи студенти и успешно реализирани алумни на НБУ като експертно жури.
- Д-р Драгомир Гърбов, възпитаник на департамент „Археология“ на НБУ, е приет за научен сътрудник в Института за археология на мореплаването (Institute of Nautical Archaeology – INA). Отличието е свързано с дългогодишната му изследователска работа в областта на подводната археология и проучванията на потънали кораби в Черно море.
- Алумни отбори на НБУ участват в „Рекламна академия 2024/2025“, като получават награди и признание за разработените комуникационни кампании. Форматът на проекта е отличен и в рамките на EACA Best Practice.
- В рубриката „Алумни на успеха“ на сайта на НБУ са представени 62 успешно реализирани бивши възпитаници на университета.

Алумни клубове

Дейността и развитието на алумни клубовете се осъществяват по департаменти в НБУ. Към момента функционират:

- Алумни клуб към департамент „Икономика“
- Алумни клуб към департамент „Администрация и управление“
- Алумни клуб към „Клинична психология – психоаналитична перспектива“
- Алумни клуб към департамент „Масови комуникации“
- Алумни клуб към департамент „Право“
- Алумни клуб към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Алумни клуб към департамент „Дизайн“
-

КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

За кариерното развитие на студентите в Нов български университет и за осигуряването на актуални обучения за академичната общност се грижи Центърът за кариерно развитие и обучителни ресурси. Основните дейности на центъра са свързани с - кариерното консултиране на студентите – срещи с работодатели и вдъхновяващи хора, представяне на стажантски програми, работилници за изготвяне на документи за кандидатстване за работа.

Кариерни събития за студенти

- Форум „Кариери и студенти“ 2025 – участват 32 водещи работодателски организации, сред които Coca-Cola HBC, HPE, A1, Vivacom, Ficosota, SAP Labs, PwC, Neterra, Tavex, Пощенска банка, Nestlé, Lidl, Фантастико и др. В рамките на форума са проведени и два дискусионни панела с успешно реализирани алумни на НБУ – Цветомир Стефанов и Кристин Радоилова.

- Панаир на доброволчеството 2024 – второ издание на инициативата, представяща пред студентската общност неправителствени организации и възможности за участие в доброволчески каузи.
- Седмица за кариерно консултиране – проведена през есенния и пролетния семестър.
- „HR: Rush for Practice at NBU“ – сезон 5 и сезон 6 – състезание за работа по практически HR казуси в реална бизнес среда с участието на студентски екипи от НБУ и други български висши училища. И в двете издания НБУ печели първо място. В резултат от изданията на състезанието 110 студенти на НБУ са получили предложения за работа, като над 60% от тях вече работят.
- Стипендии „Фулбрайт“ за изследователска дейност на учени и докторанти в САЩ – представяне на възможностите за академичната 2025/2026 г.
- „Жените в бизнеса/Women in Leadership Storytelling“ – кариерно събитие с Coca-Cola HBC.
- „Taste Success“ – кариерно събитие с Coca-Cola Europacific Partners.
- „Кариери в музикалния бизнес“ – представяне на възможности за професионална реализация в музикалната индустрия.
- „От традиции към иновации“ – събитие с Пощенска банка, представящо възможностите на AI CV Assistant за подобряване на автобиография и AI Interview Trainer за подготовка и провеждане на интервю за работа.
- „Седмица на туризма в НБУ 2024 – Вдъхновени от света“ – поредица от срещи, лекции и дискусии с участието на студенти, алумни, кандидат-студенти, експерти и представители на туристическия и хотелиерския бизнес. Представени са глобални тенденции в туризма, нови технологии, дизайн и архитектура на хотели и заведения и управление на човешкия капитал.
- Ден на отворените врати в Kaufland България – изнесено кариерно събитие за запознаване на студентите с реална корпоративна среда.
- „Кариерен GPS: Как да намериш правилната посока?“ – събитие в рамките на Седмицата за ориентиране на студентите.
- „Опитът среща бъдещето“ – Зимна школа по маркетинг с участието на алумни и работа по реален маркетингов казус.
- „Професия психолог“ – семинар за студенти от бакалавърските и магистърските програми по психология.
- Представяне на професията „Ръководител на полети“ – среща с Камен Йорданов, представяща от първо лице спецификите и предизвикателствата на професията.
- Бизнес симулация с P&G – практически формат, реализиран в две части.
- „Хранкооп за чиста храна“.
- „Алгоритми, борба за внимание, вайръл: Дезинформационната екосистема в социалните мрежи“.
- „Създаване на високоефективни екипи“ – събитие с Assert International в рамките на лидерска програма.
- „Пластхим – таланти: Началото“.
- „Двоен поглед към работата на актьора в киното“ – среща с актрисата и режисьор Ванина Кондова, алумни на НБУ.
- „Финтек и как работи той“ – събитие на департамент „Национална и международна сигурност“.
- „Build a Lego City“ – симулационно обучение за Scrum с HP Inc.
- „Лидерство и мениджмънт“ с Екатерина Тонова от Assert International.
- „От бриф до идея – как рамките раждат творчество“.
- „SAP и ролята на изкуствения интелект в бизнеса“.

Партньори

През академичната 2024/2025 г. 42 нови работодателски организации са включени в партньорската база данни на Центъра за кариерно развитие. На сайта на университета са публикувани 430 обяви чрез директен линк и 160 обяви в PDF формат, подходящи за работа и стаж на студенти.

ПРЕПОДАВАТИЛИ

През академичната 2024/2025 г. преподавателите от департаментите и изследователските центрове имат издадени 1034 публикации – статии, студии, монографии, книги, доклади и научни съобщения – на книжен или електронен носител, като 475 от тях са публикувани в издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация, или в издания, включени в Националния референтен списък към НАЦИД. Отчетени са 817 участия в национални и международни научни форуми или в събития, организирани по проекти, както и 458 участия в художествено-творчески събития.

През 2024/2025 г.. статии, доклади и книги на преподаватели от НБУ са цитирани 3607 пъти в научни издания в страната и чужбина. Най-често цитирани са публикациите в областта на невронауките, психологията и психотерапията, когнитивната наука, ранното детско развитие, развитието на информационните технологии, икономиката, маркетинга и рекламата.

Нови почетни професори

Проф. д.н. Сергей Игнатов – за приноса му към развитието на египтологията в България, интердисциплинарните изследвания и Нов български университет. Академично слово „Хуманитарното образование по цивилизационната ос Древен Египет – Европа. Съвременният свят и грижата за Естествения интелект.“ (*15 май 2025 г.*)

Развитие на академичния състав

- Конкурси в процедура, стартирали през академичната 2024/2025 г. и неприключили до 30 септември 2025 г. – 11.
- Конкурси за академични длъжности, приключили с избор от Академичния съвет:
  - за професори – 4
  - за доценти – 14
  - за главни асистенти – 8
  - за преподаватели – 2
- Назначени асистенти – 19: д-р Ева-Мария Иванова, д-р Ивайло Саралийски, д-р Милена Начева, д-р Ана Филибева, д-р Теофана Хараламиева, д-р Мина Карпузова, Мина Костова, д-р Константин Георгиев, д-р Гергана Диканска, д-р Симеон Ганев, д-р Цветомир Алексов, д-р Ариф Абдулах, Албена Димитрова, д-р Людмила Цветкова, Михаела Илиева, Валентин Вълканов, Мартин Петров, Найден Тодоров и д-р Теодора Пасарелска.
- Назначени преподаватели с преминаване от друго висше училище – 3: доц. д-р Светлана Ангелова, доц. д-р Кирил Карталов и д-р Диана Бакалова.
- Гост-преподаватели – 8.

Награди и постижения

- **Теодора Димова** – Награда за хуманитаристика „Богдан Богданов“ за 2025 г. за цялостния ѝ принос към съвременната българска хуманитарна култура, многостранното ѝ литературно творчество и последователното ѝ публично присъствие в защита на човешкото достойнство, паметта и моралния разговор в обществото.
- **Райна Кабаиванска** – награда „Музикален педагог на годината“ в националната класация „Музикант на годината 2024“ на Българското национално радио за дългогодишната ѝ педагогическа дейност и работата с млади оперни таланти в Международния майсторски клас на НБУ; приз „Личност със значим принос за развитие на дарителството в България“ на Българския дарителски форум.
- **Проф. Георги Фотев, д.н.** – Голямата награда на „Портал Култура“ за приноса му към българската социология. Проф. Фотев е сенатор към Настоятелството на НБУ, почетен професор на НБУ и директор на Центъра за изучаване на европейските ценности.
- **Проф. Ивайло Търнев, д.м.н.** – държавното отличие орден „Св. св. Кирил и Методий“ – огърлие за значителния му принос към развитието на медицинската наука и общественото здраве.
- **Проф. Тодор Коларов, д.н.** – награда „Науката в правото“ на XII Национални награди за правосъдие.
- **Маестро Найден Тодоров** – френският Орден на изкуствата и литературата, степен „Кавалер“.
- **Почетен проф. Милена Моллова** – отличие за „Изключителен принос към българската култура“ в националната класация „Музикант на годината 2024“ – признание за цялостното ѝ творчество, преподавателска дейност и обществен ангажимент.
- **Доц. д-р Юлиана Василева** от департаме
- нт „Администрация и управление“ – удостоена с френския **Орден на академичните палми (Ordre des Palmes Académiques), степен Кавалер**, за заслуги в областта на образованието, науката и културното сътрудничество. Отличието е връчено на 9 юни 2025 г. от посланика на Франция в България Жоел Мейер.
- **Д-р Георги Текев и Петър Барбалов** – Награда на журито на Столичната община за ярки постижения в областта на културата за документалния филм „Кабаиванска: Сезон XXI век“.
- **Проф. Георги Арнаудов** – Награда на Столичната община за ярки постижения в областта на културата в област „Музика“ за премиерите на осем значими произведения, сред които „Кантикум“, „Песента на Слънцето“, „Canzoni Oscure“, „Каталог на странните сънища“, „Три есета по Данте“ и монодрамата „Записки на жената призрак“.
- **Почетен проф. Георги Дюлгеров** – специална награда **„ФИПРЕССИ Платиниум“** на 29-ия „София филм фест“.

Обучения на академичния състав

- Въвеждащо обучение и инструктаж на работното място на 30 новоназначени служители, включващо мисията, визията и стратегията на НБУ.
- Вътрешни обучения за дигитални компетентности – MS Word и Excel: оформяне на доклади и предложения; основни и напреднали функции; прехвърляне на данни от Word към Excel и обратно; писма, отчети и справки; сортиране и извличане на данни; форматиране и печат на таблици; филтри и функции; работа с Canva.
- Вътрешни обучения за успешна комуникация.

- Обучение, свързано с промените в трудовото законодателство, преминаването от хартиена трудова книжка към Единен електронен трудов запис и Регистър на заетостта, електронните трудови досиета и електронните трудови книжки.
- Обучение във връзка с промените в Закона за здравословни и безопасни условия на труд и Наредба № РД-07-2 от 16.12.2009 г., работата от разстояние и провеждането на инструктаж.
- Обучение на служители от отдел „Човешки ресурси“ във връзка с въвеждането на еврото в Република България и произтичащите нормативни и административни изисквания.
- Чуждоезиково обучение в общообразователни курсове в НБУ за щатния академичен и административен състав – 12 души през есенния и 23 души през пролетния семестър, обучаващи се по английски, френски, немски, испански, италиански, турски, японски, гръцки и други езици в рамките на проект ERUA.
- Обучение във връзка с Плана за сигурност, Плана за защита при бедствия и аварии и Плана за евакуация на пребиваващите в сградите на НБУ.
- Обучение за използване на физически и електронни здравни услуги, включително процедурата по възстановяване на разходи като част от допълнителното здравно застраховане.
- Демонстрации по първа помощ при животозастрашаващи инциденти на работното място, спешни състояния и специфични наранявания, включително действия при земетресение, срутване или взрив, в рамките на „Седмица на здравето“.
- Обучение по безопасност и здраве при работа и правилата и нормите за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд.
- Периодични инструктажи за здравословни и безопасни условия на труд и обучения на лицата по безопасност и здраве и членовете на Комитета по условия на труд в НБУ, по Закона за хората с увреждания и др.
- Обучения за работа със системите Е-служител за атестиране на административните служители и E-teacher за атестиране на допълнителната заетост на преподавателите.
- Обучение за работа със Служебния регистър на академичния състав.

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ

В своето управление Нов български университет се подпомага от няколко големи администрации, определени от Настоятелството, на принципа за разделението на властите и вътрешната свобода за инициатива на университетските звена.
Основните дейности са разпределени между - Администрация на Настоятелството, Централна университетска администрация, Централна студентска администрация, Кандидат-студентски и студентски информационен център, Факултети, Департаменти и Изследователски центрове.

Подбор, назначаване, преназначаване

- 30 новоназначения; публикувани обяви за работа и проведени интервюта/срещи с външни кандидати и кандидати от звена на НБУ за позиции в Бюро „Проекти“, Център за развитие на материалната база, Университетски театър, Централна студентска администрация, Кандидат-студентски и студентски информационен център, Радио-телевизионен център, УПИЗ „Експериментално художествено ателие по мода“ към ФБО, Бакалавърски факултет, Център за терапия на комуникативни и емоционално-поведенчески нарушения и

департаментите „Природни науки“, „Право“, „Театър“ и др., в т.ч. 7 назначения по външен проект.

- Трудовоправни отношения и свързаните с тях дейности:
- изготвени над 1494 трудови договора и допълнителни споразумения, над 66 заповеди за прекратяване, обработени 512 болнични листа, 679 командировки в България и 311 командировки в чужбина;
- обработени над 1950 индивидуални заявления за отпуски на преподаватели и служители.
- Изготвени справки-отчети за НСИ за IV тримесечие на 2024 г. и за I, II и III тримесечие на 2025 г. за наетите лица и отработеното време.
- Реализирани подобрения и нововъведения в управлението на човешките ресурси и Интегрираната информационна система:
- актуализиране на модулите на електронната система за обучения на административния състав;
- актуализиране на модулите на електронната система за платен годишен отпуск.
- Служители на НБУ са избрани в управителните органи на Българската асоциация за управление на хора, като директорът на отдел „Човешки ресурси“ е избран за председател на Етичната комисия за новия мандат на БАУХ.

Атестация на административния състав

- Атестирани служители за срочни договори – 19.
- Атестирани служители след изпитателен срок – 28.
- Прекратени трудови договори по време на изпитателен срок – 1.
- Прекратени трудови договори при изтичане на едногодишния срок – 3.
- Проведена годишна атестация на административния състав – 189 служители.

Мотивационни и социални дейности

- Изплащат се Великденски и Коледни бонуси на щатния състав на НБУ на база положителните резултати през изминалия период.
- Основните заплати на щатния състав се преструктурират и индексират съобразно движението на инфлацията.
- Нови щатни разписания влизат в сила от 1 януари 2025 г. и 1 октомври 2025 г.
- Присъждат се 141 месечни надбавки към основните заплати на административния състав и 262 надбавки към основните заплати на академичния състав.
- Организира се пункт за ваксиниране на място в НБУ за щатния състав, студентите и техните близки, включително с възможност за поставяне на противогрипни ваксини.
- Организират се безплатни лабораторни изследвания и профилактични прегледи за щатния състав извън базовия задължителен пакет – прегледи от интернист, терапевт и офталмолог, ехография на коремни органи, изследване на кръвна захар и др. От възможността се възползват над 200 преподаватели и служители.
- Предоставя се безплатно допълнително здравно застраховане за всички преподаватели и служители към UNIQA България, както и възможност за включване на придружители – приблизително 30–40 заявки месечно.
- НБУ отпуска финансова подкрепа на 10 служители и преподаватели по повод раждане на дете, както и финансова помощ за близките на починали дългогодишни преподаватели и служители.

- Предоставят се карти MultiSport със самоучастие, като се обработват над 1500 заявки за издаване, спиране, замразяване или преиздаване на карти. Продължава предоставянето на спортни карти за щатния състав за достъп до Pulse и Athletic чрез услугата CoolFit, както и карти MultiSport и MultiSport Lite.
- Реализират се дейности от постоянната Спортна програма на място в НБУ за щатния състав – йога, народни танци, стречинг, зумба и тенис на маса.
- Предоставят се 7 служебни такси за обучение в курсове, бакалавърски, магистърски или докторски програми в НБУ.
- От възможността за 50% намаление на таксата за обучение на щатен служител и/или член на неговото семейство се възползват 35 души.
- Екипи от преподаватели, студенти и служители участват в „Игрите на НБУ“ в рамките на „Седмица на здравето“ и подкрепят благотворителна инициатива за подпомагане на талантлив студент на НБУ, лишен от родителски грижи.
- Смесени екипи на НБУ участват в международната инициатива „Щафета за планетата“, в Legion Run Sofia 2025, където НБУ се представя с отбор от около 50 души, и в благотворителния турнир по боулинг „Подай ръка“, организиран съвместно с Фантастико Груп в подкрепа на деца и младежи с интелектуални затруднения.
- Организира се кампания за поставяне на противогрипни ваксини за сметка на НБУ през октомври–декември 2024 г.
- Организира се кампания по кръводаряване през април 2025 г., като участниците имат възможност в шестмесечен период да ползват услугите на Националната кръвна банка за себе си или свой близък.
- В рамките на „Седмица на здравето“ се провеждат семинари и демонстрации с участието на БЧК и FirstAid, насочени към превенция и профилактика на здравни рискове, оказване на първа долекарска помощ, действия при земетресение и наранявания вследствие на затискане, работа с автоматични външни дефибрилатори, обездвижване при счупвания и първа реакция при порезни рани.

НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

Академичният профил на Нов български университет се определя от Стратегическия план за развитие на НБУ 2023–2028 г. Научноизследователската дейност приоритетно се развива в областта на науките за човека и обществото, природните и биомедицинските науки, съвременните технологии и изкуствата. През академичната 2024/2025 г. продължава развитието на интердисциплинарните изследвания и сътрудничеството между департаментите, изследователските центрове и учебно-практическите и изследователски звена на университета.

Промени в департаменти и изследователски структури

- Департаментите „Дизайн“ и „Изящни изкуства“ се обединяват в департамент „Изкуства и дизайн“.
- Създава УПИЗ „Център за теория на изкуствата и съвременни художествени практики“ към департаментите „Изкуства и дизайн“ и „Философия и социология“
- Учебно-практически и изследователски звена на НБУ се включват в „Платформата за сътрудничество на висшите училища, изследователските организации и бизнеса“ към

НАЦИД, реализирана по програма „Научни изследвания, иновации и дигитализация за интелигентна трансформация“, съфинансирана от Европейския съюз.

По-значими научноизследователски събития

- Национална научна конференция „Свободата на Украйна“, организирана от Центъра за изследване на европейските ценности и департамент „Нова българистика“ със съдействието на Съюза на офицерите от запаса „Атлантик“
- Девета годишна докторантска конференция на НБУ – 2025 г., с участие на докторанти от Алианса на европейските реформаторски университети – ERUA
- Международна научна конференция „Икономиката на XXI век: Икономически иновации и устойчив растеж“, съпътствана от семинар на ERUA в областта на икономическите и социалните иновации, семинар на Trade Implementation and Enforcement Research Network (TIER) и Лятна школа по маркетинг
- Международна научна конференция „Интеграция на традиции и иновации: 70 години логопедична практика в България – исторически и съвременни перспективи“
- Национална научна конференция „Новата българистика и новата литература“, посветена на 30-годишнината на департамент „Нова българистика“
- Международна научно-практическа конференция „Светът и Балканите днес – реалности и перспективи“ – Битоля
- Японско-българска научна конференция „Creation, the World: Ends, Beginnings“, организирана от департаментите „Изкуства и дизайн“ и „Философия и социология“ в партньорство с Токийския университет и Токийския столичен университет
- Второ издание на международния фестивал „Следата „Шекспир“ – образование и бъдеще“,
- Кръгла маса „Модерни тенденции в образованието за правата на детето“, организирана от департаментите „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“ и Ноу-хау центъра за алтернативни грижи за деца към НБУ съвместно с УНИЦЕФ.
- Международен уъркшоп „Химична и биологична сигурност в университетските лаборатории“ с участието на УПИЗ „Учебно-научна лаборатория по биология“, департамент „Природни науки“ и Pacific Northwest National Laboratory, САЩ.
- Международна научно-практическа конференция „Дигитални технологии в архитектурата, дизайна и визуалните изкуства“
- Конференция „Жертвите помнят“ – 40 години от насилствената асимилация на турското малцинство от тоталитарния комунистически режим в България

По-значими научноизследователски проекти

- „Сериозността на академичното плагиатство в нагласите на учени, студенти и създатели на научна политика в България“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“, с участие на преподаватели от департаментите „Чужди езици и култури“ и „Философия и социология“; в рамките на проекта през септември 2025 г. се провежда международната конференция „Отстояване на академичната етика“.
- „Лечебна природа – Анимация за щадяща и грижовна детска болнична среда“ – интердисциплинарен проект за визуално изкуство в детска болнична среда съвместно с болници в Загреб и Лисабон, реализиран по програма „Творческа Европа“ и с подкрепата на Национален фонд „Култура“.

- „Европа срещу антидемократичната пропаганда“ – международен проект на ФХСИ (2023–2025 г.), финансиран по програма „Права и ценности“ на ЕС и ИООС.
- „Приложимост на концепцията за енергийно позитивни селищни територии в България“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“, с участието на екип от департамент „Архитектура“.
- Интердисциплинарен проект „Соломоновата Песен на песните. Отгласи“, обединяващ изследователски и творчески интерпретации в областта на изкуствата, литературата, философията, театъра, музиката и танца.
- Съвместен проект с Римско-германската комисия на Германския археологически институт, в рамките на който се провеждат студентски стажове и съвместна археологическа полева и изследователска дейност.
- „Пространствена археология и стратегии – граници и военни линии“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“.
- „Теренни издирвания в долината на река Ахелой и Айтоска планина“ – археологически теренни проучвания по проект към Министерството на културата.

Художествено-творчески изяви

- „Пролетни дни на изкуствата в НБУ“
- „Седмица на графичния дизайн в НБУ“
- Пето международно биенале на стъклото
- Трето издание на анимационното предизвикателство „Характери“
- Литературно четене „Писателите на Университета“ в рамките на фестивала „Следата „Шекспир“
- Изложба „Арх&УрБаН“, представяща проекти на студенти и алумни
- „New Generation 2025“ – модно събитие с участието на студенти, преподаватели и алумни
- Пето издание на международния конкурс за млади модни дизайнери IDEA MODA 2025
- Изложба „Соломоновата песен на песните. Отгласи“ в галерия „УниАрт“
- Национална научна конференция „Завръщането на Йордан Вълчев в българската литература и култура“, посветена на 100-годишнината от рождението на писателя
- Театралните спектакли „Тартюф: Святост в действие и други недоразумения“, „Чудомирчѐтà“, „Една българка“, „Чудното пътуване на г-н Бианки“, „Унгарска хамсия“, „Записки по Чехов“ и „Птици“.
- XXIII Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика – Симо Лазаров 2024“, посветен на 50 години от началото на електронната музика в България
- Второ издание на конкурса New University Talent, организиран от НБУ и bTV Radio Group
- Седмица на флейтата в НБУ, организирана от департамент „Музика“ с основен лектор проф. д-р Луиза Селло
- Младежки рок фестивал „Читалище Тротоара в НБУ“.

Общоуниверситетски и междудепартаментни семинари

- „Общество и държава на българите след 1989 г.“ – нов общоуниверситетски семинар, организиран от проф. д-р Веселин Методиев, председател на Настоятелството на НБУ.
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“ – департаменти „Право“, „История“ и „Политически науки“.

- „Европеизацията като нелинеен процес. Преоценка на ценностите в българското общество“ – Център за изследване на европейските ценности и департаментите „Философия и социология“ и „Политически науки“.
- „Права на човека“ – департаменти „Право“, „Политически науки“ и „Здравеопазване и социална работа“.
- Читателски клуб и „Клуб по творческо писане“ – Център за книгата и департамент „Нова българистика“.
- Междудепартаментен семинар, представящ резултатите от International Workshop on Mobility & Exchange in History.
- „NBU’s Sustainability. The Role of the Circular Economy in Advancing Sustainable Development and Combating Climate Change“ – в рамките на проект на ERUA „Младежки форум за устойчивост и изменение на климата“.
- Междудепартаментен семинар за приноса на НБУ към изследванията на European Society for Research on the Education of Adults (ESREA): Education and Learning of Older Adults.
- Интердисциплинарен пътуващ семинар „Белене – място на памет“ – департаменти „История“, „Медии и комуникация“ и „Кино, реклама и шоубизнес“
- Семинар-дискусия „Образователното представление „Венецианският търговец“ на Народния театър“ в рамките на фестивала „Следата „Шекспир“.
-

Научни семинари на департаментите

- **Администрация и управление** – „Актуална икономика и бизнес“ (съвместно с департамент „Икономика“), „Мениджмънт и лидерство“, „Социално отговорен туризъм“;
- **Антропология** – „Антропологични четения“;
- **Археология** – „Археология – открития и проблеми“;
- **Архитектура** – „Архитектурно ателие“;
- **Изкуства и дизайн** – „Практически семинар по мода“, „Съвременно изкуство“, „Визуалният образ“, „Средства и материали в дизайна“;
- **Здравеопазване и социална работа** – „Представяне на клиничен случай“;
- **Икономика** – „Актуална икономика и бизнес“, съвместно с департамент „Администрация и управление“;
- **Информатика** – научно-методически семинар;
- **История** – „История и съвременност“;
- **Кино, реклама и шоубизнес** – „Анимационен семинар“, „Практически семинар по фотография“;
- **Когнитивна наука и психология** и ИЦ „Когнитивна наука“ – „Професия психолог“;
- **Медии и комуникация** – „Знания за ПР практици и журналисти“;
- **Музика** – „Солисти интерпретатори“;
- **Национална и международна сигурност** – „Езици на сигурността“;
- **Нова българистика** – „История на литературата на НРБ – модели и подходи“, а съвместно с Центъра за книгата – „Клуб по творческо писане“ и Читателски клуб;
- **Право** – „Права на човека“, „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“;
- **Природни науки** – „Тера Ностра“, практически семинар за студенти по биология с гост-лектори;
- **Политически науки** – „Студентски дискусионен клуб“, „Миграционна политика“;

- **Средиземноморски и Източни изследвания** – „Култура на Източното Средиземноморие“, „Археология на Балканите и Източното Средиземноморие“;
- **Театър** – „Театрална среда“;
- **Телекомуникации** – регулярен научно-методически семинар;
- **Чужди езици и култури** – „Актуални проблеми на чуждоезиковото обучение“;
- **Философия и социология** – научен семинар на департамента;
- **ИЦ „Български институт по египтология“** – „Слово и изображение“;
- **ЮИЦСИ** – „Среща с бранд мениджърите в България“. Pasted text

ПРОЕКТНА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Нов български университет е член на редица национални и международни асоциации и дружества, сред които Европейската университетска асоциация (EUA), Европейската асоциация за международно образование (EAIE), Франкофонската университетска агенция (AUF), Института за международно образование (IIE), Международната асоциация за семиотични изследвания (IASS), Международния институт по административни науки (IIAS), Европейския консорциум за политически изследвания, Международната PR асоциация (IPRA), Европейската асоциация на студентите по театър (EAST), Европейската лига на институтите по изкуствата (ELIA), Асоциацията на езиковите тестови центрове в Европа (ALTE), Алианса на европейските реформаторски университети (European Reform University Alliance – ERUA) и др.

През академичната 2024/2025 г. Нов български университет работи по редица проекти с вътрешно и външно финансиране и развива международното си сътрудничество чрез академичен обмен, мобилности и нови партньорства.

ВЪТРЕШНИ ПРОЕКТИ – ФИНАНСИРАНИ ОТ ЦЕНТРАЛНИЯ ФОНД ЗА СТРАТЕГИЧЕСКО РАЗВИТИЕ КЪМ НАСТОЯТЕЛСТВОТО НА НБУ

За академичната 2024/2025 г. Комисията по управление на проекти за стратегическо развитие одобрява 113 проекта, от които 46 през есенния семестър и 67 през пролетния семестър. Разпределението им по типове е: 43 образователни, 39 научноизследователски и 31 творчески проекта.

Образователни проекти

- Есенна школа *Interrogating the ‘Never Again’* в рамките на интердисциплинарния пътуващ семинар „Места на памет“ 2024.
- Подкрепа на НБУ за международния проект *Youth European Dialogue Bulgaria – France – Germany – North Macedonia. A Touring European Summer School*, финансиран от Френско-германската агенция за младежта OFAJ/DFJW.
- Шести средношколски конкурс по превод на английски, немски, испански, италиански, френски и руски език.
- Арх&УрБаН‘2024 „Изкуството и емоционалната архитектура“ / *The Art of Emotive Architecture*.

- Изграждане на студентска общност в Алианса – ERUA2.
- BELFAIR 2025 – Международен търговски панаир на учебно-тренировъчните предприятия, Кортрейк, Белгия.
- Онлайн състезание по юридическа лексика на английски и немски език.
- Пътуващ семинар на студенти до Университета в Лас Палмас де Гран Канария.
- Национално състезание за ученици „Убеди ме! Победи ме!“.
- Зимна школа и годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“.
- Филмова лаборатория „Нов дубъл“ – Зимна школа 2024.
- Срещи на франкофонската общност в НБУ.
- Европейско гражданско образование.
- Участие на НБУ като партньор в Международния ученически научен фестивал FISSION 2025.
- „Фотографска работилница“ – есенен семестър 2024/2025.
- Образователна и културна мисия на НБУ в Руанда.
- Пътуващ семинар „Архитектурата на Рим – Античност, Възраждане и Барок – 2025“.
- Международен пътуващ учебен семинар със студенти от БП „Управление на туризма“ – Мадрид.
- XXIX Международна ранноесенна школа по семиотика „Изкуствена VS Естествена креативност: семиотични и интердисциплинарни подходи“.
- Четвърти интердисциплинарен пътуващ семинар „Места на памет“ 2025.
- Онлайн състезание по юридическа лексика на английски и немски език за кандидат-магистри.
- Участие на отбор на департамент „Право“ в заключителния етап на *Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition 2024/2025* във Вашингтон, САЩ.
- Конкурс по приложна лингвистика за гимназисти – 2025 г.
- Международен театрален фестивал „Следата „Шекспир“ – първи етап.
- XIV Майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова.
- IV конкурс по превод на кратък художествен текст.
- Пилотно въвеждане на преддокторска програма в НБУ.
- Интензивен курс *Impasto and Abstract Painting for Everyone* по проект ERUA2.
- Участие на НБУ в XXXVII Републиканска студентска олимпиада по програмиране.
- Филмова лятна школа „Созопол“.
- Международен интердисциплинарен проект „Летни дни на артистичния дизайн“ в рамките на „Летни дни на дизайна“ 2025.
- Лятно училище за отличени – Враца.
- Пътуващ практико-приложен семинар и теренно изследване на междукултурната комуникация и добрите практики в балнеоложкия, СПА и уелнес туризма.
- Участие на студенти от МП „Право“ в Националното състезание по решаване на частноправен казус.
- Трети сезон на „Рекламно междучасие“.
- Сътрудничество със Сухумския университет в Тбилиси, Грузия – четвърти етап.
- „Фотографска работилница“ – пролетен семестър 2024/2025.
- Девета годишна докторантска конференция на НБУ *Excellence in the Humanities, Social Sciences and Arts* – 2025 г.

- Представяне на БП „Приложни чужди езици за администрация и управление“ на годишния конгрес на Международното сдружение за приложни чужди езици (AILEA) и Националното сдружение за приложни чужди езици – Франция (ANLEA).
- Маратон по машинен превод: оценяване и анализ на машинен превод.
- „Европейско гражданско образование“ – продължение.
- Публикуване на статията *Development and Validation of the Children's Emotions Database (CED): Preschoolers' Basic and Complex Facial Expressions* в рецензирано научно списание с импакт фактор.
- Световно първенство по дебати 2025/2026. Pasted markdown

Научноизследователски проекти

- Национална университетска конференция „Европейските ценности днес“
- Национална научна конференция „Новата българистика и новата литература“
- участие на екип от департамент „Администрация и управление“ в 14th ESREA ELOA Conference във Франция
- разработване на иновативни стратегии и методи за внедряване на интелигентни решения в телекомуникациите
- развитие на платформата за събиране и анализ на мнение Kazva.bg
- Национална научна конференция „Завръщането на Йордан Вълчев в българската литература и култура“
- участие на НБУ в Глобалното университетско проучване на предприемаческите нагласи и предприемаческите активности на студентите – GUESSS 2025
- международна научно-практическа конференция „Светът и Балканите днес: реалности и перспективи“
- Международна научна конференция „Икономиката на XXI век: Икономически иновации и устойчив растеж“
- дигитална платформа *The Unknown Hagia Sophia/Ayasofya: Graffiti-Inscriptions and Drawings*;
- Национална научна конференция „Свободата на Украйна“
- Международна научна конференция „Политическият терор в историческа перспектива. В памет на 100-годишнината от атентата в църквата „Св. Неделя“
- Национална научно-практическа конференция „Дигитални технологии в архитектурата, дизайна и визуалните изкуства“
- 21-ва международна конференция по информатика и обучение по информатика – CSECS 2025
- Лятна школа по антропология „Градска памет: индустриална трансформация и културни наследства“
- участие на студенти на НБУ в Европейската асамблея на студентите по архитектура – EASA 2025, Савонлина, Финландия
- конференция „Следа и памет: научни реконструкции и обществен отзвук“ на департамент „История“

Творчески проекти

- Изложба „Студентски фотографски конкурс на НБУ“
- Авторски концерт „Пейзажи“

- Участие на студенти в международен форум и фестивал в Румъния със спектакъла „Чудното пътуване на г-н Бианки“
- „Птици“ по Константин Павлов – дипломен спектакъл
- концерт, посветен на 88 години от рождението на Милчо Левиев;
- Международен конкурс за млад моден дизайнер IDEA MODA 2024/2025
- Международен пътуващ семинар, научна конференция и изложба „Корал – Париж“
- „Тартюф: Святост в действие и други недоразумения“ – дипломен спектакъл по Ж.-Б. Молиер
- Късометражен игрален филм „Близнаците“
- „НБУ за българския блус на колела 2025“
- Документален филм „Последните лагеристи от концлагера Белене“
- Изложба „МАСКА“
- „Пролетни дни на изкуствата в НБУ“
- Международен фестивал „Следата „Шекспир“ 2025
- Участие на Университетския хор „Фолк-джаз формация“ в Международния фестивал на университетските хорове в Ниш, Сърбия
- Заключителен концерт на конкурса за нова песен New University Talent 2025
- Участие на студенти в международни театрални и танцови фестивали със спектакъла „Седем часа разлика“
- Участие на български арфисти в майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова в Париж
- „Записки на Жената призрак“ – монодрама за женски глас и камерен ансамбъл;
- Участие в ANIMAFEST ZAGREB 2025
- 21-ви Световен фестивал на анимационния филм – Варна 2025
- Второ издание на Националния фестивал и клавирен конкурс „Милчо Левиев“
- Шестнадесета анимационна работилница – Варвара 2025

ВЪНШНИ ПРОЕКТИ

През академичната 2024/2025 г. НБУ е работил общо по 55 проекта с външно финансиране, 20 от които са приключили изпълнението си, 22 са продължили своята реализация и нови 13 са получили одобрение и са започнали осъществяване на планираните дейности.

ПРИКЛЮЧИЛИ ИЗПЪЛНЕНИЕТО СИ ПРЕЗ 2024/2025 Г. – 20 бр.

(8 изследователски, 6 образователни, 4 творчески, 1 със социална насоченост и 1 институционален)

- Археологически разкопки на обект от елинистическата епоха в м. Праматаря, гр. Каблешково, общ. Поморие, обл. Бургас – МК
- Теренни издирвания в долината на р. Ахелой и Айтоска планина - МК
- 100 години Katzaroff’s Patent Directory. Бъдещето на патентната информация – фондация „Константин и Зиновия Кацарови“, Женева
- Национално съфинансиране по COST – CA19126 – Приложимост на концепцията за енергийно позитивни селищни територии в България - ФНИ
- Търсене на регулярно поведение в електромагнитни свойства на атомни ядра – Програма за двустранно сътрудничество България-Франция (програма „Рила“) 2023 г. – ФНИ

- TuDi – Transforming Unsustainable Management of Soils in Key Agricultural Systems in EU and China. Developing an Integrated Platform of Alternatives to Reverse Soil Degradation - Horizon 2020
- Национално съфинансиране на проект COST Action CA20139 Holistic design of taller timber buildings (HELEN) – „Възможности за интегриране на традиционни архитектурно-строителни технологии /дървени конструкции/ в съвременната „зелена“ архитектура в България“ – ФНИ
- Разработване и използване на системна карта за предотвратяване на раздялата на децата с техните семейства – Nexial Systems Foundation
- Европейска магистърска програма „Технологии в писмения и устния превод“ – ЕМ ТТІ – Еразмус Мундус
- Digital Transformation in the Western Balkans Education (DIGITCRESHE) - - Capacity Building in the field of Higher Education: Strand 1 - Fostering access to cooperation in higher education - *Erasmus +*
- F2HDN (Facing Historical and Holocaust Distortion Now) – CERV-2023-CITIZENS-REM
- Видеомоделиране за развиване и подобряване на умения за социална комуникация при деца и младежи с разстройства от аутистичен спектър – ПРЧР към МТСП
- НПО Академия – Фондация „Америка за България
- Youth European dialogue Bulgaria-France-Germany-North Macedonia. A touring European Summer school – Френско-Германска агенция за младежта (OFAJ/DFJW) 2024
- Ноу-хау център – научен център за благополучието на децата и семейството – Швейцарска филантропска фондация
- София отбелязва Годината на Райна Кабаиванска“ - СП „Култура“, Календар на културните събития на Столична община
- Жената с кестенявата коса – Посолство на кралство Нидерландия
- В огледалото на Рембранд - Посолство на кралство Нидерландия
- Недоволният читател: критици и писатели – НФК (Критика 2023)
- Re-ERUA - Horizon 2020

<u>ПРОДЪЛЖИЛИ ИЗПЪЛНЕНИЕТО СИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2024/2025 Г. – 22 бр.</u>

<u>(12 изследователски, 7 образователни, 1 със социална насоченост, 1 творчески и 1 институционален)</u>

- Свързаност и солидарност с България на мобилните български граждани в ЕС: ценности, иновации, активизъм (ConnectBG) – ФНИ
- Въздействие на дигиталните технологии върху ранното овладяване на езиковата прагматика при деца с разстройства от аутистичния спектър – ФНИ
- Национално съфинансиране за участие на български колективи в утвърдени акции по програма COST - Протон борен ядрен синтез (pB синтез): от производство на енергия до медицински приложения – ФНИ
- Свръхбърза неравновесна динамика и поляризационно зависимо генериране на високи хармонични в кристални твърди вещества, възбудени от интензивни инфрачервени ултракъси лазерни импулси – European Office of Aerospace Research and Development

- Utility of Adaptive Design Optimization for developing and reliable behavioral paradigms for substance use disorders – Национални институти по здравеопазване в САЩ (NIH)
- Пространствена археология и стратегии – граници и военни линии – ФНИ
- Сериозността на академичното плагиатство в нагласите на учени, студенти и създатели на научна политика в България – ФНИ
- Trade Implementation and Enforcement Research (TIER) Network - *UACES Изследователски мрежи*
- NOVASOIL: Incentives and Business Models for Soil health – *HORIZON-MISS-2021-SOIL-02-05*
- RECLAIM (Reclaiming Liberal Democracy in Europe - *Horizon Europe (Research and Innovation Actions)*
- Кооперативни модели за правене на бизнес в България и потенциалът им за прилагане на иновативни управленски решения – ФНИ
- Археологически проучвания на късно-антична и средновековна крепост Козяк при гр. Обзор, община Несебър - МК
- 3 мрежи за обмен по програма *CEEPUS*
- Introducing Sustainability and Energy efficiency principles in architectural Education: Towards Designing Climate Neutral and Inclusive Buildings (INCEPT) – *Еразъм + КА220-HED*
- Learning, Experiencing and Validating European citizenship through collaborative and innovative projects CiteuroPass - *Erasmus +, КА220-HED*
- Growing the Life Worth Living Network in Higher Education – Университетът в Йейл, разпределящ грант от фондация „Темпълтън“
- Магистърска програма „Съвременни музейни експозиции в исторически и археологически музеи“ – Фондация „Америка за България“
- EXIL – Sharing EXpiriences in Integrating dispLaced students – Erasmus+
- BE-Self – Building Strong Foundations: An European Partnership for Preschooler's Social and Emotional Skills Development – Erasmus + (KA 220 – SCH)
- Адаптиране на работно място за незрящ специалист – координатор на библиотечни услуги
- HN – Healing Nature – Animation for Health and Well-being in Children Hospital Environments – Програма „Творческа Европа“ – малки проекти за сътрудничество (CREA-CULT-2024-COOP-1) и НФК
- ERUA 2 – инициатива „Европейски университети“

<u>ФИНАНСИРАНИ НОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ АКАДЕМИЧНАТА 2024/2025 Г. – 13 БР.</u>

<u>(7 образователни, 3 изследователски, 2 със социална насоченост и 1 творчески)</u>

- От висше образование към заетост – BG05SFPR001-3.002 – Програма „Образование“ 2021-2027
- Re: Europe – Rethinking Europe Together – A touring summer school Berlin-Dijon-Skopije-Sofia - Френско-Германска агенция за младежта (OFAJ/DFJW) 2025
- The CitizenUnited Project: Empowering Inclusive Citizenship Engagement in Digital public Governance in Higher Education – Erasmus+ (KA220-HED)
- ESLTI – Empowering School Leadership Teams for Innovation - Erasmus+ (KA220-SCH)
- Учебна работилница за първични текстилни техники - Erasmus+ (KA210-ADU)

- Укрепване на капацитета на работещите в социалната сфера – Детски фонд на ООН УНИСЕФ
- PROTECT – Multidisciplinary capacity-building for preventing and protecting children from violence – CERV-2024-DAPHNE
- Национално съфинансиране по COST акция CA23114 „Възстановяване на връзката? Цифровите технологии в полза на гражданската активност, политическите организации и демокрацията“ - ФНИ
- Национално съфинансиране по COST акция CA23102 „Връзка между евро-скептицизма и популизма: причини и последици“ - ФНИ
- Изследване на технологии с изкуствен интелект за диагностика на неизправности с електрически и неелектрически произход на мехатронни системи – ФНИ (Многостранно научно и технологично сътрудничество в Дунавския регион)
- Равен старт за всички деца: Основано на данни качествено образование и подкрепа на всички деца в детските градини – фондация „Тръст за социална алтернатива“
- Катализиране на социалната промяна чрез мобилизиране на стратегическо знание – НХЦ – фонд „Мечтата на Таня“
- 25 години в София - център за изграждане на нова генерация оперни артисти от Школата на Райна Кабаиванска - СП „Култура“, Календар на културните събития на Столична община

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

През академичната 2024/2025 г. международната дейност на Нов български университет е насочена към разширяване на международното сътрудничество, насърчаване на студентския и академичния обмен и създаване на условия за по-активно включване на чуждестранните студенти в университетската общност. Наред с дейностите по международни програми и проекти са организирани информационни, образователни, културни и социални инициативи, насочени към адаптацията и интеграцията на международните студенти.

Продължават дейностите за популяризиране на НБУ сред чуждестранни кандидат-студенти чрез информационни материали, дигитални канали и участие в международни образователни форуми. Развива се и институционалното партньорство с чуждестранни университети, включително чрез подготовка на нови възможности за сътрудничество и студентски обмен. Особено внимание е отделено и на повишаването на капацитета на университетската администрация за работа с чуждестранни студенти. Сред по-значимите международни инициативи през периода са участието на НБУ във Форум за устойчиво развитие в Университета на Кигали, Руанда, свързано с договаряне и подписване на меморандум за сътрудничество и студентски обмен, представянето на университета на Изложението на висшето образование в Прищина, Косово, както и провеждането за втора поредна година на международния фестивал „Следата Шекспир“.

Мобилности по програма „Еразъм+“

- През академичната 2024/2025 г. се реализират 27 дългосрочни изходящи студентски мобилности с цел обучение – 22 през есенния и 5 през пролетния семестър, както и 17

краткосрочни мобилности. Реализирани са и 3 изходящи студентски мобилности с цел практика.

- НБУ приема 63 входящи студенти по програма „Еразъм+“ – 46 през есенния и 17 през пролетния семестър. Международна мобилност осъществяват 29 преподаватели от НБУ – 21 с цел преподаване и 8 с цел обучение. В университета гостуват 45 преподаватели по програма „Еразъм+“.

Нови международни споразумения за сътрудничество

- China University of Mining and Technology, Китай
- Marwadi University, Индия
- University of Florida, САЩ

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Издателската дейност на Нов български университет подпомага развитието на научните изследвания и образователния процес чрез публикуването на монографии и научна литература, учебни издания и помагала, преводи, албуми, периодични и рекламно-информационни издания. За първа година по време на 51. Софийски международен панаир на книгата в София се провежда Фестивалът за нехудожествена литература „Наука, изкуство и култура“. На него се представят издания в категориите „История“, „Изкуствознание“, „Културен туризъм“, „Себепознание“ и „Етнология“. След оценка от компетентно жури сред номинираните заглавия в категория „Етнология“ е изданието на НБУ „За християнския празник Богоявление и неговото отразяване в Калофер: история и съвременност“ с автор доц. д-р Живко Лефтеров. Изданието е представено в Националния дворец на културата на 15 декември 2024 г.

Общоуниверситетски издания

- Биография на моите филми. Първа част, второ издание, Георги Дюлгеров
- До Света гора и назад, Стефан Шиваров
- За остроумието и изкуството на изобретателния ум, Балтасар Грасиан; Кн. 14 от Общоуниверситетска философска поредица „Какво значи това?“
- Изборът на поета: Ивайло Иванов, Пламен Дойнов и Мая Ангелова (съставители), кн. 2 от Поредица „Архив на съвременната литература“
- Избрани хорови творби, Георги Петков
- Международно биенале на стъклото 2025, Любомира Вълчева-Нъндлол и Косара Константинова (съставители)
- Облигационно право, трето допълнено издание, Иван Апостолов, Кн. 6 от Поредица „Българско юридическо наследство“
- От Червен терор до терористична държава. Руските спецслужби в борба за световно господство (1917–2036), Юрий Фелщински, Владимир Попов
- Протоколите на Берлинския конгрес, преведени и издадени от Тодор Икономов

- Радикален свидетел I. Погледи върху литературата и литературния живот в НРБ, Михаил Неделчев, Кн. 26 от Поредица „Литературата на НРБ: история и теория“
- Радикален свидетел II. Погледи върху литературата и литературния живот в НРБ, Михаил Неделчев, Кн. 27 от Поредица „Литературата на НРБ: история и теория“
- Сценарии за документални филми, Иван Георгиев–Гец, Людмил Христов, Александър Донев
- Съвместимост. Каталог на самостоятелната изложба в галерия „Средец“ при Министерство на културата, София, 10–24 септември 2025, Моника Найденова
- Траките, второ допълнено и преработено издание, Георги Михаилов
- Raina Diva, Фабио Чепели (съставител), Франческо Канеса, Фабио Чапели, Карло Фонтана, Адуа Верони, Дино Вилатико, Георги Текев (автори)
- Student Entrepreneurship 2023: Insights From Bulgaria, Juliana Vassileva, Todor Yalamov

Учебни издания

- Въведение във финансите, второ преработено и допълнено издание, Ренета Димитрова, Иванка Данева, Емил Калчев, Цветелина Маринова, Ралица Димитрова, Ирена Николова, Красимир Костенаров, Нигохос Канарян, Надя Ненкова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, B1–B2, Галина Куртева, Кръстина Бумбарова, Стефка Бъчварова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, A1–A2, Галина Куртева, Кръстина Бумбарова, Стефка Бъчварова
- Латински език за студенти по право, история, философия, международни отношения, европеистика, Мария Костова
- Основи на маркетинга, второ преработено и допълнено издание, Галина Младенова, Надежда Димова
- Принципи на базите от данни, Юлиана Пенева
- Статистически методи в поведенческите и социалните науки, трето издание, Красимир Калинов

Научни издания

- Академичната презентация в международна среда, Милка Хаджикотева
- Артикулационни нарушения: Ръководство за терапия, Екатерина Тодорова
- Българите и опиатите. Производство и търговия (1879–1944), Димитър Гюдуров
- Визуална екзегеза. Образи и интерпретация в ксилографското издание Canticum canticorum, ок. 1465 г., Тодор Петев
- Галилей и ренесансовата наука. Сборник с доклади от конференция по повод 380 години от смъртта на мислителя, Лъчезар Томов (съставител)
- Дигитализация и култура – културно наследство, архитектура и дизайн, Виолета Шатова, Явор Жаблянов (съставители), Кн. 1 от Поредица „Дигитални технологии в архитектурата, дизайна и визуалните изкуства“

- Езиковото и литературното образование – постижения и напрежения. 30 години департамент „Нова българистика“ в Нов български университет, Огняна Георгиева-Тенева (съставител и научен редактор)
- Етика и конкуренция в рекламата, Албена Павлова
- Етническа политика и права на човека, Михаил Иванов
- Защита от дискриминация в България, в Европа и в света, Ивайло Стайков (съставител и научен редактор), Кн.3 от Форум „Юридически изследвания“
- Комитетът по въпросите на БПЦ и на религиозните култове. Сборник документи, Живко Лефтеров (съставител и научен редактор)
- Красивите букви. Кратка история на шрифта и практическа калиграфия, Захарина Петрова-Проданова
- Между образа и текста 2. Сборник в памет на доц. д-р Ружа Маринска, Владимир Димитров (съставител)
- Модернизъм и устойчивост – архитектура и природа. Доклади от IV конференция Арх&УрБаН ’2018, Миряна Йорданова-Петрова (съставител)
- Молекулярни методи във вирусологията. Ръководство за практически занятия, Николай Петров
- Правото в епохата на цифровата трансформация: предизвикателства и възможности, Деница Топчийска (съставител и научен редактор) Кн.1 от Форум „Юридически изследвания“
- Причинност и семантика. Съпоставително изследване на причинно-следствената връзка в италиански и български език чрез двупосочен паралелен корпус, Десислава Давидова
- Регионална икономическа интеграция: теория и практика, Едуард Маринов
- Сборник с научни публикации от първата и втората кръгла маса „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“ 2020 и 2023 г., Иво Попов (съставител)
- Структурни промени и източници на несигурност в световната търговия, Едуард Маринов
- Творчеството на проф. Константин Кацаров през призмата на съвременното право, Веселина Манева (съставител и научен редактор), Кн.2 от Форум „Юридически изследвания“
- Търговци на „бели робини“, фалшификатори и трафиканти в България (1879–1944), Димитър Гюдуров
- Херменевтика на Стария завет, второ издание, Николай Шиваров
- Храненето на младите: траектории на вкуса, Евгения Кръстева-Благоева
- Школи, знания, университети. Студии, статии и доклади от Шестите годишни четения на Асоциацията за развитие на университетското класическо образование, 15–16 декември 2023 г., Кристина Япова, Стефан Димитров (съставители)
- Faits et théories face à l’instabilité en économie et en gestion, Juliana Vassileva, Alain Redslob, Kristiyan Hadzhiev
- International Scientific Conference “The Economy of the 21st Century: Economic Innovations and Sustainable Growth”. Book of Abstracts, Eduard Marinov (editor)
- International Scientific Conference “The Economy of the 21st Century: Economic Innovations and Sustainable Growth”. Proceedings, Eduard Marinov (editor)
- The March Hare Café, Irina Dimitrova
- Toxicity of heavy metals and pesticides on the living world, Galina Satchanska

- Transformation environnementale et sociale de l'économie dans le cadre de l'industrie 5.0, Tsvetelina Marinova, Vania Ivanova (съставители)

Периодични и продължаващи издания

- Антропологични изследвания, том VIII (2024), Евгения Кръстева-Благоева (съставител и редактор)
- Годишник „Телекомуникации", т. 11 (2024), Васил Къдрев (отговорен редактор)
- Годишник на департамент „Администрация и управление", т. 8 (2023), Людмил Георгиев (главен редактор)
- Годишник на департамент „Кино, реклама и шоубизнес" 2024, Румяна Стефанова (съставител)
- Годишник на департамент „Право" на Нов български университет, 2023, Катерина Йочева (съставител)
- Годишник на департамент „Природни науки" 2024, Ралица Берберова (главен редактор)
- Годишник на департамент „Чужди езици и култури", т. 4 (2024), Дияна Янкова (съставител и редактор)
- Език и публичност, кн. 13, 2024, Христо Гьошев (главен редактор
- Икономика и бизнес. Годишник на департамент „Икономика", том 7 (2022), том 8 (2023), Едуард Маринов (съставител)
- Кроскултурна комуникация, том 1 (2024), том 2 (2025), Татяна Фед, Теодора Ризова, Милка Хаджикотева (съставители)
- Масови комуникации. Годишник на департамент „Медии и комуникация" 2021, 2022, 2023, Тодор Панайотов (главен редактор)
- Млад научен форум за музика и танц, бр. 19 (2025), Явор Конов, Милена Шушулова-Павлова, Виолета Дечева (главни редактори)
- Сборник Научни публикации на департамент „Архитектура", „Дизайн" и „Изящни изкуства", бр. 9, 2024, Явор Жаблянов (съставител)
- Списание „Университетски дневник", бр. 39, 40 (2025) Христо Чукурлиев (главен редактор)
- Юридическо списание на НБУ, XX.2, 2024, XXI.1, 2025, Деница Топчийска (главен редактор)
- Acta Nova Humanistica, vol. I, fasc. 2, 2024, Момчил Методиев (главен редактор), Кристиан Банков (редактор на броя)
- Digital Age in Semiotics & Communication, vol. 6 (2023), vol. 7 (2024), Кристиан Банков (главен редактор)
- English Studies at NBU. Vol. X, Issue 2, 2024, Vol. XI, Issue 1, 2025, Борис Наймушин (главен редактор)

БИБЛИОТЕКА

През академичната 2024/2025 г. Библиотеката на Нов български университет отбелязва 30 години от създаването си и продължава развитието на своите колекции, дигитални ресурси, електронни услуги и международни партньорства. На 6 ноември 2024 г. официално е открита новата Библиотека „Проф. Богдан Богданов“, изградена в памет на създателя на Нов български университет – проф. Богдан Богданов. В „Читалня с колекция и архив е представена личната библиотека на проф. Богдан Богданов, включваща 2550 екземпляра, негови трудове, книги от кабинета му и личен архив. През първата година новото пространство е посетено от над 2400 студенти, докторанти и преподаватели. Сред основните акценти през периода са разширяването на достъпа до научни електронни ресурси, въвеждането на библиотечни услуги, базирани на изкуствен интелект, подобряването на достъпността за потребители със специални образователни потребности и активната изложбена, образователна и обществена дейност. Моника Андрейчева, специалист-координатор на библиотечни услуги в Библиотеката на НБУ, получава трето място в категория „Комуникатор“ на наградите „Агент на промяната“ за приноса си към по-доброто разбиране и приемане на хората с нарушено зрение. Отличието е връчено на 24 октомври 2024 г. по инициатива на фондация „Сошъл фючър“. Библиотеката на Нов български университет е удостоена с наградата „Библиотека на годината“ за 2024 г. на Българската библиотечно-информационна асоциация. Отличието е връчено на 8 май 2025 г. при откриването на XIX Национална библиотечна седмица в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“. Наградата се присъжда на Библиотеката на НБУ за втори път.

Библиотечен фонд и потребители

- Библиотечният фонд наброява 174 843 тома, като през академичната година към колекциите са добавени 4852 библиотечни документа. Сред новопостъпилите преобладават книги и дипломни тези на български и английски език, най-вече в областта на литературознанието, художествената литература, изкуството и историята. Ежемесечно се изготвя електронният бюлетин „Нови заглавия“.
- Обслужени са 87 151 физически посетители, на които се предоставят 17 библиотечно-информационни и 12 технически услуги.
- Броят на използваните библиотечни документи достига 95 055, като 42 119 от тях са използвани дистанционно чрез Дигиталната библиотека.
- Дигиталната библиотека се обогатява с 87 нови дигитални обекта и в края на академичната година съдържа общо 1097 обекта. Те са използвани 42 119 пъти, което е с 9082 повече спрямо предходната година. Колекцията „Редки и ценни издания“ включва 42 заглавия, а „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“ осигурява оторизиран онлайн достъп до 739 заглавия.
- Научният електронен архив на НБУ съдържа 3664 документа, като през периода са добавени 111 нови материала. Архивът е посетен 19 592 пъти от 17 466 уникални потребители от цял свят, които са използвали 7551 документа.
- Осигурява се 24/7 дистанционен достъп до лицензирани електронни информационни ресурси, като през академичната година са използвани 241 449 електронни информационни единици.

- В рамките на партньорството със Central and Eastern European Online Library са добавени за дигитално разпространение 11 броя на 5 периодични заглавия, публикувани от НБУ.
- Библиотеката осъществява книгообмен с 57 библиотеки в страната и чужбина, като за първи път се установява обмен с Регионалния исторически музей – Варна и Народната библиотека „Матица Српска“ – Нови Сад.
- Установени са контакти с 3 нови библиотеки за изпълнение на услугата „Доставка на книги и статии“ – Националната библиотека на Чешката република, Масариковия университет в Бърно и мрежата от университетски библиотеки на Университета „Сапиенца“ в Рим. През периода са изпълнени 283 поръчки.
- Адаптираните услуги за потребители със специални образователни потребности са 18. От тях се възползват 64 потребители, за чието обслужване са изпълнени 144 поръчки.

Дигитални ресурси и иновации

- Разширява се лицензираният достъп до JSTOR с колекциите „Archive Collections“ и „Primary Sources Collections“.
- За първи път академичната общност използва Writefull за Word, както и специализирани ресурси като „Teletherapy Skills in Video“, „Katzarov’s Manual on Industrial Property“, колекции на De Gruyter, „RIPM Jazz Periodicals“, „Modern Construction Online“ и „BiblioRossica“.
- НБУ участва във временните достъпи, организирани от Министерството на образованието и науката, до Scopus AI, Web of Science Research Assistant и ProQuest Central Premium.
- Поставя се началото на инициативата „AI Librarian“, чрез която се въвеждат ново поколение библиотечни услуги, базирани на изкуствен интелект. Осигурен е институционален достъп до „Consensus AI“ – академична търсеща машина, която подпомага откриването на релевантни научни публикации.

Проекти, изложби и събития

- В рамките на проекта „100 години Katzaroff’s Patent Directory. Бъдещето на патентната информация“ Библиотеката издирва и дигитализира със свободен достъп изданието на „Katzaroff’s Patent Directory“ от 1926 г. и създава биобиблиография на проф. Константин Кацаров с над 100 библиографски описания. Резултатите са представени на кръгла маса в НБУ на 12 ноември 2024 г.
- Организират се 10 тематични изложби от книги и статии, посветени на личности, научни области и културни теми, сред които Магдалина Станчева, проф. Константин Кацаров, новата българистика, логопедията, музеите и Шекспир.
- Провеждат се 40 семинара за студенти, докторанти и преподаватели с 442 участници и 6 събития за ученици със 122 участници.
- Отбелязва се International Open Access Week под надслов „Общността срещу комерсиализацията“ с тематични публикации за отворения достъп до научна информация, достигнали до 4430 потребители във Facebook.
- В буккросинг зоните на Университета са предоставени 161 заглавия в 493 екземпляра, включително чрез инициативите „Пътуващи книги“, „Коледно вълшебство с книга в ръка“ и кампанията за Световния ден на книгата и авторското право.
- Реализират се дарителски инициативи към Института за литература при БАН и Националната художествена академия, както и участие в кампанията „Дари книга, подари любов“.

УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

МАТЕРИАЛНА СРЕДА

Университетският кампус включва пространства за учебно-практическа, научноизследователска и творческа дейност, както и академични пространства, които създават условия за общуване и взаимодействие на университетската общност. През академичната 2024/2025 г. се открива Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ – ново университетско пространство с две мултифункционални зали с 98 и 85 места, Читалня с личен архив на проф. Богдан Богданов и Музей на НБУ. Въвеждат се в експлоатация две нови семинарни зали в Корпус 3 и се създава нова специализирана зала по архитектура – Макетно ателие 102А. Реконструира се Университетският театър – изгражда се трибуна със сгъваеми седалки с възможност за използване като сценично пространство и се ремонтират салонът, гримьорните, реквизитната и стълбището. Като част от проекта за редизайн и модернизация на Библиотеката Технологичният център се обединява с Компютърния център и се премества в корпус 3.

Нови и обновени университетски пространства

- Създава се нов офис 104 на Радио-телевизионния център в корпус 2.
- В корпус 3 по проект Citeuropass се обзавежда Креативен кът на новия български предприемач и иноватор.
- Реновират се 72 аудитории, специализирани зали и учебно-практически и изследователски звена и 17 административни офиса. По нов стандарт се обзавеждат 8 офиса на департаменти, програмни съвети и центрове.
- Допълнително се обзавеждат Читалнята в Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ и Книжарницата и се закупуват постаменти за Галерия УниАрт.
- Реновира се спортната база – подменят се пейките на игрището на открито, създава се нова съблекалня с баня и се ремонтира съществуващата.
- Изгражда се ново хранилище с компактоси за Музея на НБУ.
- Във фоайето на корпус 2 се обзавежда зона за отдих и срещи и се подменят подовите настилки в коридорите на 2. и 4. етаж в корпус 2.
- Демонтират се фотоволтаиците от покрива на Аулата, възстановява се захранването на климатиците на ресторанта и се сменя инверторът на покривната фотоволтаична централа.
- Ремонтират се покривите и се подменят хидроизолациите на читалня „Проф. Иванка Апостолова“ и аудитории 110А и 111. Ремонтира се и декинг площадката зад Радио-телевизионния център.

Зелен университет

- Подменя се дограмата в 13 офиса на първия етаж в корпус 1.
- Реализира се интериорно и екстериорно озеленяване на фоайетата в корпус 3 и Летния театър.
- Подменят се съдовете за разделно събиране на отпадъци в корпус 2.

Техническо оборудване

- Обновява се компютърната и презентационната техника с по-висок клас, позволяващ висококачествени презентации и използване на нови софтуерни продукти: 16 компютърни конфигурации Apple iMac 24 за Apple лабораторията, 20 компютърни конфигурации за ИТ студио, преносим компютър за Докторантското училище и 9 мултимедийни проектора. Осигуряват се специализираните софтуерни продукти Statistica и Tobii Pro Lab за обучение по психология и когнитивна наука и Adobe Creative Cloud, V-Ray, SketchUp University и Cinema 4D за обучение по архитектура и графичен дизайн.
- Развива се специализираното оборудване в учебно-практическите и изследователските звена и специализираните учебни зали: камера с периферия и осветителна техника за Лабораторията по фотография; автоклав за стерилизация, електрофореза и софтуер OriginPro за обработка на данни за Лабораторията по вирусология; многофункционален осцилоскоп и колаборативен робот за Лабораторията по изкуствен интелект, роботика и вградени системи; скрубер за неутрализиране на токсични газове и мултифункционално устройство за Учебно-научната лаборатория по приложна биология; компютърна конфигурация за 3D принтер и скенер за Ателието по керамика.
- За Радио-телевизионния център се осигуряват преносим компютър и безжичен интерком за лайв стрийминг и запис на университетски събития. ТВ студийният комплекс се оборудва с 2 TV екрана с видео конвертори и видео рекордер, като се допълва и декорът.
- За Университетския филмов център се закупуват кино камера с обективи, снимачна техника с периферия, преносимо кино и телевизионно осветление, микрофони за кино и мобилен аудио рекордер.
- За Тонрежисьорското студио се осигуряват софтуерни инструменти за обработка на аудио и музика Melodyne 5 Studio, AutoAlign 2 Post и FabFilter Total Bundle. За ТВ комплекса, Тонрежисьорското студио и Лабораторията по анимационно кино се осигуряват Pro Tools, Adobe Creative Cloud, AVID Media Composer, Boris FX, Dante и Waves.
- В Центъра за книгата се подменят 11 компютърни конфигурации в Библиотеката и Университетския архив. Осигуряват се 3 специализирани компютъра за видеобработка и графични софтуери за Издателството и Компютърния център; мултифункционално пълноцветно устройство Bizhub и 2 ламинатора за Технологичния център; колориметър и документален скенер за Издателството и сторидж за Университетския архив. Осигуряват се и софтуерните продукти Adobe Creative Cloud и Acrobat Pro за Библиотеката, Издателството и Университетския архив.
- Развиват се общоуниверситетските информационни технологии чрез общоуниверситетски лиценз за антивирусен софтуер ESET NOD32 и лицензи за софтуерни продукти на Microsoft. Подменя се сървърното оборудване в корпус 1 и Радио-телевизионния център.
- За административните офиси се осигуряват 23 компютърни конфигурации, 3 монитора, 2 лаптопа, 18 мултифункционални устройства, 3 документални скенера и 4 шредера, както и принтери, портативен външен дисплей, мултимедиен проектор и фотоапарат с обективи. Осигуряват се и 3 лицензa за Adobe Creative Cloud.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Развитието на информационните технологии и електронните комуникации в Нов български университет обхваща усъвършенстването на Интегрираната информационна система, електронните услуги, сървърната и комуникационната инфраструктура,

електронното обучение и университетския уебсайт. През академичната 2024/2025 г. се модернизират и оптимизират основните дигитални платформи и технологични ресурси с цел повишаване на ефективността на академичните и административните процеси и осигуряване на сигурна и устойчива дигитална среда.

Развитие на Интегрираната информационна система

- Осъвременяват се дизайнът и потребителският интерфейс на Е-студент с цел подобряване на навигацията и потребителското изживяване.
- Преработва се дизайнът на Е-преподавател, разработват се нови функционалности и се интегрира квалифициран електронен подпис (КЕП) за сигурна електронна комуникация и удостоверяване на документи.
- В Е-служител се внедряват нови функционалности за улесняване на административните процеси и вътрешната комуникация.
- Обновява се визуалният интерфейс на Locus и се актуализира наборът от справки за академичната и административната дейност.
- Разработват се допълнителни модули в Интегрираната информационна система, свързани с процесите по институционална акредитация на НБУ.
- Оптимизира се процесът по подаване на данни към Регистъра на всички действащи, прекъснали и завършили студенти в съответствие с изискванията на НАЦИД.

Поддръжка и оптимизация на сървърна инфраструктура, мрежово оборудване и софтуерни ресурси

- Оптимизират се обхватът и капацитетът на безжичната мрежа чрез инсталиране на нови антени с висок усилвателен капацитет и подмяна на остарели устройства, с което се повишават честотната ефективност и стабилността на връзката.
- Системата за електронен документооборот „Евентис“ се интегрира с Интегрираната информационна система, автоматизират се процеси и се въвежда работа с електронен подпис.
- Актуализират се версиите на онлайн обучителната система Moodle и свързаните с нея виртуални класни стаи с цел подобряване на производителността и съвместимостта.
- Внедряват се два нови сървъра за основните електронни платформи на НБУ, които осигуряват стабилност и възможност за разширяване на системите.
- Инсталират се два публични информационни дисплея за нуждите на Университетския театър за представяне на актуални програми и събития.
- Подменя се специализирано комуникационно оборудване с цел повишаване на надеждността и защитата на мрежовите връзки.
- Внедряват се нови версии на информационните системи Inform и Konto за нуждите на ФСО и се обновяват платформите Eos Web и SafeQ за Центъра за книгата.
- Осигурява се безплатен достъп на студентите до лицензиран софтуер на Microsoft, Autodesk, Statistica и други платформи за академична и учебна употреба.

Развитие и технологична поддръжка на университетския уебсайт

- Реализира се редизайн на официалния уебсайт на НБУ – nbu.bg, като се обновяват неговата структура и визуална концепция, включително сайтовете на департаменти, центрове и типови външни страници. Новата версия осигурява адаптивност за мобилни устройства и съответствие със стандартите за достъпност и потребителско изживяване.

- Създава се специализиран сайт „Развиване на социални и емоционални умения в детска възраст“ в подкрепа на научни и образователни проекти в областта на педагогиката и психологията на развитието.

ДАРИТЕЛИ

Дарителството има значимо място в историята и развитието на Нов български университет. Началото на Университетския архив е поставено през 1999 г. с дарението на личния архив на българския философ проф. Иван В. Саръилиев. Архивната колекция на НБУ продължава да се обогатява с лични архиви на изтъкнати учени, преподаватели, творци и общественици. Университетският архив съхранява, обработва и популяризира дарените документи и подпомага използването им в учебната и научноизследователската дейност. Нов български университет изказва благодарност към всички дарители за тяхната съпричастност и подкрепа за университетското образование и култура.

Дарители на НБУ

- Антоанета Редуей и Петър Пейчев – личен архив на поета и драматург Иван Пейчев.
- Василики Алмазиду – парични средства за такса за участие в майсторски клас.
- Гергана Табакова и Калия Калъчева – арт инсталация за музейната сбирка на НБУ.
- Димитър Хрусанов – парични средства за фонд „Милчо Левиев и Вики Алмазиду“.
- Димитър Цоцорков – парични средства за подпомагане на реализирането на 14. издание на Софийското бизнес училище.
- Иван Богданов – наследник на проф. Богдан Богданов, дарява допълнителни материали от неговия архив.
- Проф. Людмил Ангелов – парични средства за награди в майсторски клас.
- Райна Кабаиванска – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене.
- Д-р Ружа М. Маринска – личен архив, книги и произведения на изкуството на доц. д-р Ружа Л. Маринска.
- Фондация „Център за икономическо развитие“ – парични средства за стипендия за пълен курс на обучение в бакалавърска програма на департамент „Администрация и управление“ и департамент „Икономика“.

Нови постъпления в Университетския архив

- Допълнителни документи от архива на проф. Елка Константинова (1932–2023).
- Допълнителни материали от архива на проф. Богдан Богданов.
- Ръкописи, кореспонденция и фотографии от архива на доц. Ружа Маринска.

Дейности на Университетския архив

- Представят се архивни документи и колекции, свързани с Васил Стоилов, проф. Елка Константинова, проф. Веселин Бешевлиев и проф. протопрезвитер д-р Николай Шиваров.
- Колекциите на Университетския архив и УПИЗ „Проф. Пламен С. Цветков“ се представят по време на кръглата маса „30 години департамент „История“ в Нов български университет“.

- Провеждат се традиционните Атанас-Славови четения на тема „Храни локални и глобални: Кулинарният код в творчеството на Атанас Славов“.
- Архивни документи на проф. протопрезвитер д-р Николай Шиваров се представят в културната програма на XXXV Юбилейна национална конференция „Съвременните библиотеки – приемственост и модерност“ на ББИА.

Дарители на книги и периодични издания

През академичната 2024/2025 г. Библиотеката на НБУ получава дарения на книги и периодични издания от широк кръг индивидуални и институционални дарители, сред които Малина Едрева-Одоен, доц. д-р Иван Костов, доц. д-р Боян Бешевлиев, Сергей Макаринов, Никол Андреева, Даниела Александрова, арх. Димитър Гочев, проф. Стефан Попов, Милен Еленков, Катерина Ангелова, проф. д-р Веселин Вучков, Юлия Георгиева, проф. Георги Томов, Лиана Лозанова, проф. д-р Росица Дойновска, доц. д-р Надя Колчева, Вяра Москова, доц. д-р Катя Михайлова, Надя Терзиева, доц. Румен Петров, Софийската филхармония, гл. ас. д-р Милена Ангелова, ас. д-р Тодор Петев, проф. Цветана Манева, проф. д-р Десислава Бошнакова, Фондация „Петко Груев Стайнов“, Фондация „Комунитас“, Дипломатическия институт към МВнР, Добруджанския научен институт, Македонския научен институт, Central European Association of Canadian Studies, China International Book Trading Corporation, Българската камара за образование, наука и култура, Националния исторически музей и други. Pasted markdown Pasted markdown Pasted markdown Pasted markdown Pasted markdown.

УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ

СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ

През академичната 2024/2025 г. Нов български университет развива активен академичен, научен и културен живот, в който университетската общност участва в национални и международни конференции, семинари, публични лекции, изложби, концерти, театрални спектакли, творчески форуми и конкурси. Сред знаковите събития на годината е откриването на новата Библиотека „Проф. Богдан Богданов“, удостояването на пр оф. Сергей Игнатов със званието „Почетен професор на Нов български университет“. Творческият живот на университета се разгръща в рамките на „Пролетни дни на изкуствата в НБУ 2025“, международни фестивали, изложби, концерти, театрални постановки и майсторски класове. Провеждат се и големите университетски конкурси IDEA MODA 2025, „Рекламна академия 2025“ и New University Talent. Провежда се XXV Юбилеен международен майсторски клас на Райна Кабаиванска и НБУ, който завършва с галаконцерт.

Общоуниверситетски празници и тържествени събития

- Седмица за ориентиране на студентите.
- Церемония по откриване на академичната 2024/2025 година. Академично слово произнася Яна Титова, алумни на НБУ.

- Тържествена церемония по връчване на дипломи. Академично слово произнася режисьорът Явор Гърдев.
- Официално откриване на Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ и връчване на Наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ на проф. Ивайло Търнев.
- „Коледата в НБУ“.
- „Пролетни дни на изкуствата в НБУ 2025“.
- Тържествена церемония по удостояване на проф. Сергей Игнатов със званието „Почетен професор на НБУ“.
- Тържествена церемония по дипломиране в зала 3 на НДК. Дипломи получават 193 абсолвенти, а академично слово произнася Атанас Райков – алумни на НБУ и вицепрезидент „Глобален маркетинг и растеж“ във Viber Rakuten.

Конференции

- Научно-практическа конференция с международно участие „Кроскултурна комуникация“.
- Национална университетска конференция „Европейските ценности днес“.
- Есенна научна конференция на департамент „Медии и комуникация“.
- Мултидисциплинарна конференция „Природни и хуманитарни науки: връзки и зависимости“.
- Национална научна конференция „Новата българистика и новата литература“.
- Конференция „Жертвите помнят“ – 40 години от насилствената асимилация на турското малцинство от тоталитарния комунистически режим в България.
- Национална научна конференция „Завръщането на Йордан Вълчев в българската литература и култура“.
- Студентска научна конференция „Стратегическо управление на човешките ресурси – ключов елемент за развитие на организацията в условията на дигитализация“.
- VIII Международна научно-практическа конференция „Светът и Балканите днес. Реалности и перспективи“.
- Международна научна конференция „Пейзажи в криза: Изкуство, съпротива, метаморфози“.
- Международна научна конференция „Интеграция на традиции и иновации: 70 години логопедична практика в България – исторически и съвременни перспективи“.
- Научна конференция „Creation, the World: Ends, Beginnings. Творчество, Свят: край, начало“.
- Продължаваща научна конференция „Отсъствието на човека в литературата на НРБ: образцови биографии, „бивши хора“, растения, животни, предмети, машини и други нечовеци в българската литература през втората половина на XX век“.
- Конференция „Преоткриване на връзката между природата и здравето на човека“.
- Национална научна конференция „Свободата на Украйна“.
- Национална научно-практическа конференция „Дигитални технологии в архитектурата, дизайна и визуалните изкуства“.
- Национална конференция с международно участие „120 години от откриването на Lactobacillus bulgaricus“.
- Трета студентска учебна конференция по превод.
- Пролетна научна конференция „Пари – Медии – ПР“.
- Международна конференция „Медиацията в подкрепа на обществото (Законодателство, етика, теория, практика)“.
- Международна научна конференция „Икономиката на XXI век: Икономически иновации и устойчив растеж“.

- Международна научна конференция „Право и цифрови технологии: регулаторни иновации за управление на онлайн пространството“.
- Годишна международна научна конференция на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ – NBU x ERUA 2025.
- Девета годишна докторантска конференция на НБУ с участие на докторанти от Алианса на европейските реформаторски университети – ERUA.
- XXXV Юбилейна национална конференция „Съвременните библиотеки – приемственост и модерност“.
- Научна конференция „Дигитални решения за подобряване здравето на почвата – агротехнологии и бизнес модели“.
- Юбилейна научна конференция „25 години МП „Клинична психология – психоаналитична перспектива“.

Семинари

- „Библиотечни ресурси и услуги за студенти по програма Еразъм“.
- „Международни участия на студенти от БП „Анимационно кино“.
- „Образованието на 21 век“.
- „Професии на бъдещето и ролята на меките умения. Pleggi – оценка на умения и възможности за кариерно развитие“.
- „Възможно ли е да остареем с усмивка? Психологични, психиатрични и неврокогнитивни аспекти“.
- „Етнолози и мисионери – братя и неприятели?“ от поредицата „Антропологични четения“.
- „Нови материали и технологии в производството на художествено стъкло“.
- „Професия психолог“.
- Общоуниверситетски семинар „Общество и държава на българите след 1989 г.“.
- Семинар за докторанти „Информационни ресурси за дисертация“.
- Общоуниверситетски семинар „Права на човека“.
- „5G мрежи – технологии и приложения“.
- „Представяне на академична платформа за отворена наука DigiKnow“.
- „Кредити, дялови и квази-дялови инвестиции, подкрепени със средства от Европейските структурни и инвестиционни фондове“.
- „Икономическа-финансова структура на компанията и външно финансиране“.
- „Процес на вземане на решения в организацията“.
- „Mental Health – Overcoming Anxiety“.
- „Създаване и развиване на инфлуенсър бранд“.
- „Monolithic vs Microservices Architecture“.
- „Кариери в музикалния бизнес“.
- „E-бизнес модели в стрийминг индустрията“.
- „Основи на маркетинговото убеждение“.
- „In Prompts We Trust – „новият език“ на ИИ“.
- „Многоканални системи за озвучаване“.
- „Киберсигурност и изкуствен интелект“.
- „Изкуствен интелект и машинно обучение в IoT: Конвергенция на AIoT, периферен компютинг и 5G“.
- Интердисциплинарен семинар „Предизвикателства и добри практики в борбата с трафика на хора“.

- Общоуниверситетски семинар „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“.
- Изследователски семинар „Нови политически партии в Централна и Източна Европа: тенденции, организация и стратегии за мобилизация“.
- Общоуниверситетски семинар „Общество и държава на българите след 1989 г.“ – „Постсоциалистическата корупция“.

Кръгли маси

- „100 години Katzaroff’s Patent Directory. Бъдещето на патентната информация“.
- Кръгла маса за правата на детето.
- Национална кръгла маса „Кръстьо Хаджииванов – личност, идеи, творчество“.
- „30 години департамент „История“ в Нов български университет“.
- „Маркетинг и междукултурни различия“.
- „Възможности и предизвикателства пред практическото обучение на студенти – педагози“.
- „Средиземноморието и Близкият изток: актуални изследвания“.
- Трета интердисциплинарна кръгла маса „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“.

Школи

- Зимна школа по маркетинг.
- Научна школа по архитектура и дизайн 2024.
- XXVII Лятна школа по ПР.
- Международна лятна школа по когнитивна наука.
- Международна ранноесенна школа по семиотика.

Спектакли

- „Чудното пътуване на господин Бианки“ – драматизация и режисура Мила Коларова и Румен Гаванозов.
- „Унгарска хамсия“ – режисьор гл. ас. д-р Десислава Шпатова.
- „Час по Хамлет“ – режисьор Марий Росен, асистент-режисьор доц. д-р Ася Иванова.
- „Седем часа разлика“.
- „Птици“ – режисьор Василена Радева, асистент-режисьор Вероника Шомаклийска.
- „PLAYBACK“ – режисьор гл. ас. д-р Антоанета Петрова.
- „Тартюф: Святост в действие и други недоразумения“.
- „Чудомирчѐтà“ – режисьор доц. д-р Ася Иванова.
- „Отвъд мрежата“ – Диана Досева, Ивелина Колева и Лъчезара Василева.
- „Вълкът и седемте козлета“.
- „Записки по Чехов“ – режисьор Марий Росен.

Изложби

- „Архетипи в дизайна“ на доц. д-р Светослав Анев.
- „Наследството на Магдалина Станчева“.
- Виртуална изложба „Дипломни проекти 2024“.
- „Вяра“.
- „Творчески пътеки“ на Ема Анастасова.
- „Изкуство под обстрел“.
- „Памет за дейността на проф. Константин Кацаров“.
- „One Page Comics“.

- „Издания на департамент „Нова българистика“.
- „Китайски преживявания“.
- Студентска изложба „Светлина“ на Мариана Ташутева.
- Благотворителна изложба-базар на студентски коледни картички.
- „Тук, където съм“.
- Дигитална изложба „Моята весела и щастлива Коледа!“.
- „Имам една идея...“.
- „Храни – локални и глобални“.
- „Синергия“.
- „Басните – мост между поколенията“.

Концерти
- „Джаз одисея“.
- Концерт електронна музика с творби на български композитори с участието на проф. д-р Луиза Селло, проф. д-р Симо Лазаров, Антонела Бенати и доц. д-р Росица Бечева.
- Концерт, посветен на 88 години от рождението на Милчо Левиев.
- Аудио-визуален концерт „Пейзажи“ на Стеван Йоцич.
- Авторска лекция-презентация с концерт „340 години от рождението на Йохан Себастиан Бах (1685–1750)“.
- Пролетен фолклорен концерт.
- Мултимедиен концерт с музиката от филмите за Джеймс Бонд – Агент 007.
- „Фолклорна шарения“.
- „Джазова среща“.
- „Пътешествие през мюзикълите“.
- „Разходка из шедьоврите за флейта и пиано“.

Ревюта
- „Прикосновения от пантивека и во веки веков“ – ревю-спектакъл на автентични фолклорни костюми от колекцията на Георги Андреев.
- Модно ревю „New Generation 2025“ в рамките на „Пролетни дни на изкуствата“.
- Модно ревю в рамките на Feeric Fashion Week.

Фестивали
- XXIII Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика – Симо Лазаров 2024“.
- Младежки рок фестивал „Читалище Тротоара в НБУ“.

- Международен фестивал „Следата Шекспир – образование и бъдеще“.

Майсторски класове
- XXV Юбилеен международен майсторски клас на Райна Кабаиванска
- XIV Майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова.
- XVI Майсторски клас на проф. Людмил Ангелов
- Майсторски клас на Вики Алмазиду и Арнау Гарофе

Големи университетски конкурси
- IDEA MODA 2025.

- „Рекламна академия 2025“.
- New University Talent.

Студентски инициативи

- Национално състезание по дебати „NBU Open 2025“, организирано от клуб „Дебати“.
- „DigiHack 1.0“ с участието на студентски клубове на НБУ.
- Великденска благотворителна кампания на клуб „Добра воля“ за събиране на пакетирани храни за хора в нужда.
- „Как да пътуваме бюджетно чрез доброволчество“ – инициатива на клуб „Добра воля“.
- „Представяне и играене на корейски игри с Николина Кирилова“ – клуб „Настолни игри“.
- Кураторски тур „Дечко Узунов. Съзидания“ – клуб „Изкуствознание“.
- „Арт терапия: изразяване чрез изкуство“ – клуб „Изкуствознание“.
- „Вила Аутистика: Завръщането“ – доброволческа инициатива с участието на клуб „За Психологията“.
- Тридневен поход до връх Ботев – клуб „На високо“.
- Участие на клуб „Спорт и здраве“ в ултрамаратона „Витоша 100“ съвместно с клуб „На високо“.
- Практически обучения на клуб „Нов български предприемач“ с гост-лектори Христо Бояджиев, Георги Ненов, Александра Караджова, Христо Попов, Борис Колев, Александра Кишишева и Елица Контарджиева.

МЕДИИТЕ ЗА НБУ

През академичната 2024/2025 година Нов български университет утвърждава публичното си присъствие чрез устойчив диалог с медиите и чрез теми, които показват отличителния му академичен и обществен профил. В медийния разказ за НБУ се открояват връзката между образование и практика, подкрепата за младите таланти, развитието на нови университетски пространства, научните позиции и културните проекти с национално и международно значение. Особено силно присъствие има дългогодишното партньорство на НБУ с Райна Кабаиванска.

„Нов български университет дипломира 193-ма абсолвенти в навечерието на 24 май. В зала 3 на Националния дворец на културата възпитаниците на НБУ получиха своите дипломи. Специален гост на церемонията е Атанас Райков – възпитаник на НБУ и вицепрезидент „Глобален маркетинг и растеж“ във Viber Rakuten, който произнася академично слово „С ценности и характер към успешни решения“.

Културни новини - 23.05.2025 г.

Цецка Караджова, председател на УС на Българския дарителски форум: "Когато произнесем името на Райна Кабаиванска, чуваме не само аплодисментите на световните театри, но и виждаме една жена с огромно сърце. С любов не само към изкуството, но и към хората.“

БНР - 08.10.2025

Теодора Димова при получаването на Наградата „Богдан Богданов“: „Наградата на името на професор Богданов е авторитетна, така както той самият се ползваше със заслужен авторитет в широката област на хуманитаристиката... Идеите му, ако мога да ги пресъздам най-общо с мои думи, са отговорност пред обществото, чувство за общност, за живот с другите, за движение в определена посока, за морална ориентираност, за трезв исторически поглед към миналото.“

Портал "Култура" - 05.11.2025

„През 2024 г. НБУ откри Читалня с колекция и архив „Проф. Богдан Богданов, д.н.“, като част от нова сграда, носеща името на създателя на Нов български университет. В нея са подредени няколко специални колекции, като първа е личната му библиотека, дарена от ас. Иван Богданов. Всички 2550 екземпляра са представени в поредността, определена от проф. Богданов.“

ББИА онлайн, бр. 3/2025

Една година след старта си, проектът Недоволният читател: критици и писатели, ръководен от д-р Веселина Василева от Нов български университет и подкрепен от програма Критика на Национален фонд Култура, представя своите открития. Те разкриват тревожна картина за състоянието на литературната критика в България и поставят въпроси за бъдещето ѝ. Проектът Недоволният читател разглежда и социалните последствия от липсата на критика. Според екипа, това създава среда, в която читателите често приемат нови произведения на сляпо. Издателствата поемат ролята на основни двигатели на литературния процес, а авторите на художествена литература все по-често сами търсят начин да запълнят вакуума на оперативната критика.

Програмата, 15.12.2024 г.

Центърът за изследване на европейските ценности и департамент „Нова българистика“ към Нов български университет, със съдействието на Съюза на офицерите от запаса „АТЛАНТИК“, организират Национална научна конференция, посветена на Свободата на Украйна. Събитието ще се проведе на 14 април 2025 г. в Централен военен клуб, Тържествена зала (бул. „Цар Освободител“ 7). Конференцията ще събере изтъкнати учени, преподаватели, експерти и студенти, за да разгледат ключови въпроси, свързани с историческото, културно и геополитическо развитие на Украйна в контекста на съвременните предизвикателства.

https://www.bgnes.bg/ - 14.04.2025

ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

Финансовият отчет съдържа данни за приходите и разходите на НБУ за периода 01.10.2024 г. – 30.09.2025 г. Посочен е делът на всеки показател в общата сума на приходите и разходите на НБУ за 2024/2025 учебна година. Отчетът е приет от Настоятелството на НБУ на 01.12.2025 г.

В **ПРИХОДНАТА ЧАСТ** на отчета за академичната 2024/2025 г. са представени приходите според източника - от такси, приходи от външни проекти и други приходи. Общата сума на приходите е **57 306 603 лв.**

Приходите от такси включват всички постъпили средства от такси за обучение в програмите за образователна степен и в програмите за продължаващо и професионално обучение. Сумата на този вид приходи за периода е 43 734 859 лв., или в относителен дял към общата сума на приходите на НБУ – 76.31%.

Приходите от проекти съдържат салдата от минали периоди и привлечените през отчитания период средства по външни проекти. В абсолютно изражение приходите по тази точка възлизат на 6 285 985 лв., или 10.97% от общите приходи на НБУ.

В частта **други приходи** се включват средства от Резерва на НБУ за развитие на материалната база, финансови приходи, административни такси, приходи от спомагателна дейност и др. Общата им сума за периода е 7 285 759 лв., или 12.71% от всички приходи.

В **РАЗХОДНАТА ЧАСТ** на финансовия отчет са отразени разходите, за поддържане и развитие на дейността на НБУ, както и тези, извършени във връзка с реализирането на вътрешно и външно финансирани проекти. Видовете разходи са систематизирани в следните основни пера: стратегическо и материално развитие; възнаграждения (на преподаватели, изследователи, административен и обслужващ състав); учебни програми и учебен процес; научноизследователска и международна дейност; библиотека и информационна дейност; социална дейност; административна дейност и поддръжка на материалната база, данъци, такси и осигуровки. Общата сума на всички разходи за периода е **57 306 603 лв.**

Разходите за стратегическо и материално развитие са в размер на 7 624 402 лв. или 13.30% от общите разходи. Те включват финансиране на проекти за стратегическо развитие на учебната и изследователската дейност, издателска дейност, развитие на изкуствата (майсторски класове, концерти, театрална дейност), развитие на материалната база (капитално строителство, ремонтна дейност, техническо оборудване и обзавеждане).

Разходите за възнаграждения включват заплатите на академичния, административния и обслужващия състав, хонорарите за преподавателска и научноизследователска дейност. Общата сума на разходите по тази точка е 31 138 237 лв., или в относителен дял към общата сума на разходите на НБУ – 54.34%. От тези разходи 21 696 478 лв. или 37.86% от общите разходи, са възнаграждения на преподаватели и изследователи и 9 441 759 лв. 16.48% от общите разходи, са възнаграждения на административен и обслужващ състав.

Разходите за учебните програми и учебния процес са в размер на 1 698 328 лв. – 2.96% от общите разходи и включват всички материални разходи, свързани с осигуряването на учебния процес.

Разходите за научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходите по изпълнение на външни проекти са в размер на 7 226 456 лв. или 12.61%от общите разходи.

Към края на учебната 2024/2025 г. наличността по външни проекти, които не са приключили е 3 193 731 лв., или 5.57% от общите разходи.

Разходите за Библиотеката и информационната дейност са в размер на 717 056 лв., или 1.25% от общата сума на разходите.

Разходите за социална дейност включват разходи за стипендии, безплатните учебни материали, безплатния достъп до интернет за студентите, безплатни копирни услуги и др. Разходите са на стойност 1 170 444 лв., или 2.04%от общите разходи.

Разходите за административна дейност и консумативи отразяват всички преки административни разходи, свързани с основната дейност на НБУ (ел. енергия, газ, охрана, телефон, пощенски разходи, офис материали и консумативи, и др.). Те са 2 728 256 лв., или 4.76%от общите разходи**.**

За учебната 2024/2025 година разходите за **данъци, такси и осигуровки** са в размер на 5 003 425 лв., или 8.73%от общите разходи.