

СТАНДАРТ ЗА КРЕДИТИРАНЕ НА ДЕЙНОСТТА НА ДОКТОРАНТИТЕ В НБУ

Приложение 1

Показатели:	Отчитане:	Кредити:	Забележка:
1. Научно-изследователска (творческа) дейност:	с атестация, придружена от протокол от заседание на Съвета на Департамента и оценка от Ръководителя на Департамента	90	
1. Проучване на литературата и конкретизиране на методиката	* Докторантът изготвя справка за библиографията, която се оценява от научния ръководител.	0 - 5	* За цялото обучение се присъждат максимум 5кр.
2. Публикации:	* Отчитат се излезли публикации. Предсавя се ксерокопие на първата и последна стараница на статията и на корицата на научното списание. * Когато на докторанта предстои отчисляване, той представя копия от публикациите и служебна бележка, че са приети за печат.	50 - 90	* Броят на кредитите за различните видове публикации зависи от престижността на изданието (бюлетин, годишник, сборник, научно списание; българско или чуждо); максимален брой кредити се дават в изключителни случаи, когато публикацията е в особено престижно издание. * Минималният брой кредити от публикации е необходим за отчисляване с право на защита е 50кр. * Докторантите да предават научните си публикации в Електронния архив на НБУ.
2.1. научно съобщение - от 1 до 3 стр.		0 - 20	
2.2. научна статия - от 4 до 20 стр.		0 - 30	
2.3. научна студия - от 20 до 100 стр.		0 - 40	
2.4. научна монография - мин. 100 стр.		0 - 90	
2.5. Каталог на изследователска изложба	* Отнася се за докторантите от ДП "Изкуствознание и визуални изследвания".	0-40	
3. Научен доклад, изнесен на конференция/симпозиум/конгрес	* Докторантът представя копие от доклада и от програмата на съответното мероприятие.		* Броят на кредитите за участие с доклад на научен форум зависи от престижността на форума (в рамките на някаква институция, на регионално или на национално ниво, с международно участие, както и от езика на който се изнася докладът).
3.1. научно съобщение		0-10	
3.2. научен доклад		0-15	
4. Творческа дейност:	* Докторантът представя програми, брошури на съответното мероприятие и други доказателствени материали.		* Броят кредити зависи както от вида на творческата дейност, така и от престижността и трудността на изявата.
4.1. рецитал		0 - 25	*При докторантите от изпълнителските докторски програми "Музикално изпълнителско майсторство" и "Театрално изпълнителско изкуство" част от кредитите за публикации могат да се компенсират с творческа дейност.
4.2. концерт - камерна музика		0 - 15	
4.3. концерт с оркестър		0 - 15	
4.4. изложба		0 - 15	
4.5. куриране на изследователска изложба		0-15	

СТАНДАРТ ЗА КРЕДИТИРАНЕ НА ДЕЙНОСТТА НА ДОКТОРАНТИТЕ В НБУ

4.6. самостоятелна изложба		0-40	* Кредитите се присъждат в зависимост от мястото, където е представена изложбата.
4.7. обща изложба		0-30	
4.8. архитектурен и градоустройствен проект - член на екип		10	
4.8. архитектурен и градоустройствен проект - ръководител на екип		20	
4.9. дизайнерски проект - член на екип		10	
4.10. дизайнерски проект - ръководител на екип		20	
4.11. работа по аудиовизуален проект	* Признава се само творческата част от проекта.		
		*	
		0-90 0-35	
4.13. сценарий - документален - игрален		*	
		0-90 0-35	
5. Индивидуални изследвания	* Докторантът представя доказателствения материал на семинар на Департамента. Представя се протокол от заседанието.	0 - 20	* За цялото обучение се присъждат максимум 20 кр.
II. Докторски минимум:	с протокол от отдел "Студенти", издаден на базата на заповед на Ректора	30	
1. Докторски минимум по специалност	* Отчита се с протокол от изпит.	20	* Представя се в МФ предложение от Департамента за комисия от трима хабилитирани преподаватели, конспект за изпита, дата, час и място за провеждане на изпита.
2. Докторски минимум по чужд език	* Отчита се с протокол от изпит.	5	* Подава се доклад в МФ, с който докторантът заявява готовността си да се яви на изпит. Изпитът се насрочва до три седмици от подаване на доклада.
3. Докторски минимум по компютърни умения	* Отчита се с протокол от изпит.	5	* Подава се доклад в МФ, с който докторантът заявява готовността си да се яви на изпит. Изпитът се насрочва до три седмици от подаване на доклада.
III. Обучение:	с протоколи от отдел "Студенти" за курсовете в рамките на НБУ и с атестация, придружена от протокол от заседание на Съвета на Департамента и оценка от Ръководителя на Департамента за курсовете и школите извън НБУ	10	

СТАНДАРТ ЗА КРЕДИТИРАНЕ НА ДЕЙНОСТТА НА ДОКТОРАНТИТЕ В НБУ

1. Курсове за докторанти	* Кредитират се с протокол и оценка от изпита.	0 - 6	* Кредитите, които се присъждат за изпитите от курсове от докторско ниво, са предварително обявени в докторската програма.
2. Посещаване на семинар / школа	* Представяне на сертификати, удостоверяващи получените знания.	0 - 4	* Броят на кредитите от семинари/школи зависи от престижността на съответното мероприятие (в зависимост от институцията, която го организира, от това дали е с международно участие и т.н.).
IV. Преподавателска (експертна) дейност:	с атестация, придружена от протокол от заседание на Съвета на Департамента и оценка от Ръководителя на Департамента	20	
1. Редовни занятия със студенти - 30 ч.	* Отчитани в ИИС.	0 - 5	* Обикновено кредитите са равни на броя проведени часове, разделени на 10. Изключение се прави: - когато докторантът разработва нова тема; - когато става дума за извънаудиторна учебна дейност. * Докторантите на самостоятелна подготовка могат да отчитат само експертна дейност.
2. Ръководство на бакалавърска теза		0 - 3	
3. Рецензия на бакалавърска или магистърска теза		0 - 2	
4. Участие в изследователски или приложен проект		0 - 5	* Броят на кредитите за изследователски/приложен проект зависи от това дали проектът е самостоятелен или колективен и съответно какво е участието на докторанта в него.