



Европейски съюз

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”


*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз и Република България.*



Европейски социален фонд

**НБУ**  *Нов български университет*

## УПИЗ „ЦЕНТЪР ПО ВИЗУАЛНА АНТРОПОЛОГИЯ“

УПИЗ „ЦЕНТЪР ПО ВИЗУАЛНА АНТРОПОЛОГИЯ“ е създаден в резултат от:

Дълготрайно сътрудничество между департаменти „Антропология“ и „Кино, реклама и шоубизнес“;

Изпълнение на проект № BG051PO001-3.3.06.-0060 „Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”, в който департаментите „Антропология“ и „Кино, реклама и шоубизнес“ са партньори,

Продължаващо сътрудничество в рамките на проекта и след неговото изтичане с Регионален исторически музей гр. Русе в сферата на дейности от взаимен интерес и при последващо договаряне на всяка дейност,

Като траен ефект и постигане на устойчивост от изпълнение на проекта и междудепартаментното сътрудничество в университета;

УПИЗ „ЦЕНТЪР ПО ВИЗУАЛНА АНТРОПОЛОГИЯ“ има за цел:

- a) Развитие на предприемчивостта на студентите и преподавателите в сферата на изследванията и разработването на курсове и програми продължаващо обучение, интензивно обучение и др. (предлагани чрез ФДЕПО);
- b) Насърчаване на междудепартаментното сътрудничество за разрешаването на практически проблеми в сферите на социални отношения, култура и творчески индустрии, гражданска активност, туризъм, културни наследства и др.
- c) Свързване на университета с обществената среда чрез създаване и поддържане на визуален архив на съвременността;
- e) Поддържане на квалифициран екип и подготвяне на студенти, докторанти и млади учени за участие в интердисциплинарни проекти;
- f) Подкрепа на малкия и среден бизнес чрез създаване на програми за обучение и консултиране в сферите на социални отношения, култура, творчески индустрии, туризъм и др.

Създаването на Център по визуална антропология осигурява място и среда за изследване и в допълнителност на обучение в интердисциплинарната сфера на визуалната антропология за разширяване на уменията и квалификацията на участниците в проекта, а впоследствие на студенти, докторанти и постдокторанти, изследователи и преподаватели за използване на нови подходи и визуална гледна точка в изследването и в представянето на изследването пред заинтересовани страни.

Изграждането на центъра дава възможност да се прилага образователната интердисциплинна програма – модул „Визуална антропология“ (приета на

*Инвестира във вашето бъдеще!*



Европейски съюз

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”


*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз и Република България.*



Европейски социален фонд

**НБУ**  *Нов български университет*

заседание на ФДЕПО през юли 2015 г.), разработена по проекта, в необходимата среда и с необходимата техника по време и след приключване на проекта. В перспектива там ще се разработват изследователски и приложни проекти, ще се предлагат нови образователни и обучителни курсове, ще се привличат изследователи и студенти от различни направления за изграждане на интердисциплинарни екипи за работа. Обучението на участниците в проекта, а впоследствие и на широк кръг преподаватели и студенти, дава възможност за работа в три основни направления:

- изследователско,
- образователно и
- обучително.

Дейността на Центъра е насочена и към изграждане на визуален архив на съвременността.

Центърът е иновативно място на общуване и взаимодействие между преподаватели, изследователи, студенти и представители на заинтересовани страни (училища, музеи, институции от сферата на културата и творческите индустрии, представители на бизнеса и др.). Така Центърът ще допринесе за развитие на междудепартаментното сътрудничество и на интердисциплинарните изследвания и обучение в НБУ, както и за разширяване на контактите и ролята на НБУ в българското общество.

УПИЗ „ЦЕНТЪР ПО ВИЗУАЛНА АНТРОПОЛОГИЯ“ се създава към департамент „Антропология“ и с подкрепата на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ в рамките на изпълнение на проект №BG051PO001-3.3.06.-0060 „Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”. Преподаватели от двата департамента ще си сътрудничат за осъществяване на:

- изследователска дейност от студенти, докторанти, преподаватели и експерти, съобразена с приоритетите на НБУ;
- академични изследвания с интердисциплинарен характер по проекти и за създаване на мрежа от партньорства;
- разработване и създаване на антропологични филми, видеодокументи, фотодокументация и др. визуални материали в резултат от изследвания съвместно с други департаменти;
- създаване и поддържане на „Визуален архив на съвременността“ – резултат от изследвания и документиране на значими събития, явления и работа по проекти, както и от вече осъществени изследователски проекти от двата департамента;
- предлагане на програма за интензивно обучение за докторанти, постдокторанти и млади учени, разработена по проект №BG051PO001-3.3.06.-0060;
- разработване и предлагане на курсове за продължаващо и интензивно обучение в областта на визуалната антропология на заинтересовани страни в сферата на културата и творческите индустрии, образованието, туризма и др.;

*Инвестира във вашето бъдеще!*



Европейски съюз

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”


*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз и Република България.*



Европейски социален фонд

**НБУ**  *Нов български университет*

- осъществяване на консултантска дейност след подробно разписване на възможните услуги за предлагане;  
- подкрепа за практическите занимания, извънаудиторните занимания и стажовете на студентите и преподавателите в магистърска програма „Визуална антропология“ и докторска програма „Визуална антропология“, както и за курсове от бакалавърски програми, свързани с визуалната антропология (CINB301 Визуална антропология, ADVB401 Културните различия –изображение и слово, APLB537 Практика по визуална антропология и др.), както и за обучение в изследване.

#### **Състав:**

Доц. д-р Ирена Бокова – директор на центъра;

Мария Кънчева – секретар консултант на програми към департамент „Антропология“: отговорник за описване на материалите, поддържане на архива, подкрепа за осъществяване на изследователската, обучителната и административната дейност на УПИЗ (съвместяване на дейност като секретар на департамент „Антропология“);

#### **Консултативен съвет:**

Проф. Людмил Христов, ръководител на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“;

Доц. д-р Магдалена Елчинова, ръководител на департамент „Антропология“;

Проф. д-р Николай Ненов, директор на РИМ гр. Русе, партньор по проекта;

#### **Материална база на УПИЗ:**

Налична техника за осъществяване на дейностите в УПИЗ, свързани със заснемане и монтаж на визуални материали, закупена по проекта и вписана като част от материалната база на университета. Временно е депозирана в Университетския филмов център.

Визуалният архив на съвременността се помещава в офис 615, корпус 2.

#### **Организираны събития:**

Семинар „Работилница за антропологични филми“ е провел сбирки в НБУ през октомври 2015, март и април 2016 г., както и в РИМ, гр. Русе през ноември 2016 г.

Центърът е организатор на **Лятна школа по визуална антропология: Река Дунав – европейският път през Добруджа: културни наследства и местни политики в България и Румъния** (29.08 – 5.09.2016 г.) с участието на студенти и преподаватели департаменти „Антропология“, „Кино, реклама и шоубизнес“, „Дизайн“ и “Икономика“(по азбучен ред) в партньорство с Регионален исторически музей в гр. Русе.

Целите на проекта са образователна и изследователска:

- обучение по визуална антропология за прилагане на подходите в разнообразни сфери – кино, мода и дизайн, музейни дейности и културни наследства;

- интердисциплинарно съпоставително изследване на културни наследства и местни политики в България и Румъния по бреговете на р. Дунав;

*Инвестира във вашето бъдеще!*



Европейски съюз

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”


*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз и Република България.*



Европейски социален фонд

**НБУ**  *Нов български университет*

- създаване на интердисциплинарни екипи, които да работят съвместно и да изработват визуални материали (импресия, антропологичен филм като перспектива).

Това е втора съвместна школа между няколко департамента, която изследва европейски градове по поречието на Дунав. Школата се открива в гр. Русе, преминава като теренно изследване в градовете Тутракан и Силистра и прави наблюдение в градовете Калъраш, Констанца и Тулча (основен град на делтата на р. Дунав).

Школата е проведена с финансовата подкрепа на ЦФСР, фонд „Учебни програми“ – ФБО, и с привличане на външни средства.

*Инвестира във вашето бъдеще!*



Европейски съюз

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”


*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз и Република България.*



Европейски социален фонд

**НБУ**  *Нов български университет*

## **ФИНАНСИРАНЕ**

### **Финансиране за 4 периода (1.10.2015-30.09.2017):**

Финансирането се осъществява чрез проекти – външни и вътрешни, разработване на изследователски проекти, изработване на образователни програми и курсове и провеждане на обучения по външна поръчка и др.

### **Есенен семестър на учебната 2015/16 г.:**

Приходи – 38 450 лв. без ДДС по проект №BG051PO001-3.3.06.-0060

- Външно финансиране по проект
- Проекти за поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- Проекти пред ЦФСР

#### Разходи

- За поддържаща дейност - (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- За развитие на материалната база
- За възнаграждения от реализирана продукция
- За отчисления за Централния университетски фонд

### **Пролетен семестър на учебната 2015/16 г.:**

#### Приходи

- Изпълнение на вътрешни и външни поръчки
- Външно финансиране по проекти
- Проекти за поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- Проекти пред ЦФСР

#### Разходи

- За поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- За развитие на материалната база – 5 180. 00 лв.
- За възнаграждения от реализирана продукция
- За отчисления за Централния университетски фонд

### **Есенен семестър на учебната 2016/17 г.:**

#### Приходи

- Изпълнение на вътрешни и външни поръчки
- Външно финансиране по проекти
- Проекти за поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- Проекти пред ЦФСР

#### Разходи

- За поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- За развитие на материалната база – 1 880 лв.
- За възнаграждения от реализирана продукция
- За отчисления за Централния университетски фонд

### **Пролетен семестър на учебната 2015/16 г.:**

*Инвестира във вашето бъдеще!*



Европейски съюз

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”


*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2007-2013,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз и Република България.*



Европейски социален фонд

**НБУ**  *Нов български университет*

### Приходи

- Изпълнение на вътрешни и външни поръчки
- Външно финансиране по проекти
- Проекти за поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- Проекти пред ЦФСР

### Разходи

- За поддържаща дейност (бюджет на департамента) – 400 лв. за консумативи
- За развитие на материалната база – 3 230.00 лв.
- За възнаграждения от реализирана продукция
- За отчисления за Централния университетски фонд

**ПРИЛОЖЕНИЕ** – План за развитие (таблица във формат excel)

*Инвестира във вашето бъдеще!*