



НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Библиотека

Радиото в библиотечните колекции на Нов български университет

Тематична библиография

КЛЮЧОВИ ДУМИ:

На български език: радио, журналистика, телевизия, медии, интервю,
телекомуникации

На английски език: radio, telecommunications

ДОКУМЕНТИ: книги, статии, електронни ресурси

БИБЛИОГРАФСКИ ИЗТОЧНИЦИ:

1. Каталог на библиотеката на НБУ

ЕЛЕКТРОННИ ИЗТОЧНИЦИ:

1. Alexander Street
2. EBSCO: Academic Search Complete
3. EBSCO: eBook Academic Collection
4. CEEOL
5. JSTOR
6. Leisure Tourism
7. ProQuest: University Press Ebook Collection
8. SAGE Journals

Януари 2018

КНИГИ

Авторско право: Закон за авторското право и сродните му права. Закон за патентите и регистрацията на полезните модели. Закон за марките и географските означения. Закон за промишления дизайн. София: Нова звезда, 2011.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 347.77 / Б 923

АЛЕКСАНДРОВ, Ангел. *Излъчване и разпространение на електромагнитните вълни.* София: Аскони-издат, 2014.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / А 513

АНГЕЛОВА, Вяра Александрова. *Световното радио: Модели на развитие.* София: б.и., 2007.

Източник: НБУ сигнатура 654 / А 646

АРНОЛД, Бернд-Петер. *АБВ на радиото.* София: Център за развитие на медиите, 2000.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / А 874

Би Би Си и България = BBC and Bulgaria: *60 години предавания за България.* София: Факултет по журналистика и масова комуникация, 2000.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / Б 440

В защита на правата на човека в България. Детройт: Македоно-български научен институт "Св. Климент Охридски", 1989.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 342.7 / В 116

ВАЧКОВ, Лъчезар Стефанов. *Радиоформатът в САЩ.* София: Парадокс, 2004

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 654 / В 314

ГЕЛЪР, Валъри. *Как се прави въздействащо радио.* Пловдив: Авто спектър, 2003.

Източник: НБУ сигнатура 654 / Г 288

Годишник на департамент "Масови комуникации". Нов български университет. Департамент "Масови комуникации". София: НБУ, 1996.

Източник: НБУ сигнатура 316.7/ Г 621

ГРАДИНАРОВ, Борислав Николов. *Медийно право.* Велико Търново: Фабер, 2016.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 347.8 / Г 752

ГРЪБЛЕВ, Мишо. *Как да стана радиоводец?* б.м.: ПЗПТГП Европейски избор, 2014.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / Г 888

ДИМИТРОВ, Веселин. *История на радиото в България: Краят на XIX в. - 1944г.*:Кн. 1. София: Витраж, 1994.

Източник: НБУ сигнатура 65 / Д 579

ДИМИТРОВ, Веселин. *История на радиото в България: Краят на XIX в. – 1944г.*:Кн. 2. София: Витраж, 1994.

Източник: НБУ сигнатура 65 / Д 579

ДИМИТРОВ, Веселин. *Новото радио*. София: Витраж, 1995.

Източник: НБУ сигнатура 654 / Д 579

ДОД, Анабел. *Наръчник по телекомуникации*. София: Инфодар, 1999.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / Д 700

ЕМИРЯН, Еди Хрант. *P.S. - за радиото което ...* .София: Нов български университет,1999.

Източник: НБУ сигнатура 654 / Е 604

Журналисти по теория, журналисти на практика: Дневник на Четвъртия Медиен панаир 30 ноември - 4 декември 2009 г.: Преход в медиите и медии в преход. София: Факултет по журналистика и масова комуникация, 2010.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / Ж 891

ЗАНКОВА, Бисера Любомирова. *Студии по медийно право: Сравнителен анализ и коментар*. София: Нова звезда, 1997.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 347.8 / З-317

ИСТМАН, Сюзън Тайлър. *Маркетинг и реклама за електронни медии, кабелни системи и интернет*. София: Слънце, 2004.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 339.13 / И 945

Как и защо спря радио "Нова Европа". София: Български хелзинкски комитет, 2007.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 654 / К 155

КАТРАНДЖИЕВ, Христо Иванов. *Медияпланиране на рекламната кампания*.София: Университетско издателство "Стопанство", 2008, 2013.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 659 / К 468

КОЛЕВ, Иван Станчев. *Кохерентна оптоелектроника*. Пловдив: Автоспектър, 2008.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / К 780

КОЛЕВ, Иван Станчев. *Модерни лазерни технологии: Справочник: Посветен на 50 г. от приложението на лазерите*. Габрово: ЕКС-ПРЕС, 2012.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура С 62 / К 780

КОЛЕВ, Иван Станчев. *Некохерентна оптоелектроника = Noncoherent optoelectronics*. Университетско издателство "Васил Априлов" - Габрово, 2007.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / К 780

КОЛЕВ, Иван Станчев. *Оптоелектронни сензори и оптоелектронни охранителни системи*. Габрово: Университетско издателство "Васил Априлов" - Габрово, 2009.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / К 780

КОЛЕВА, Елена Недялкова. *Индустриални оптоелектронни системи*. Габрово: ЕКС-ПРЕС, 2011.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / К 781

КОЛЕВА, Елена Недялкова. *Индустриална електроника : Ръководство за лабораторни упражнения = Industrial electronics*. Габрово: ЕКС-ПРЕС, 2010.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / К 781

КЪТЛИП, Скот М. *Ефективен пбблик рилейшънс*. София: Рой Комюникейшънс, 1999.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.78 / К 978

ЛИДСТОУН, Джон. *Лице в лице с медиите: Как да даваме интервю*. София: Екслибрис, б. г.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 070 / Л 555

Лична свобода и медии = Personal freedom and media. Шумен: Фабер, 2013.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / Л 732

ЛОЛОВА, Татяна Желязкова. *1/2 живот: Автобиографичен разказ в един разговор с Георги Капривев 21 март - 25 юни 1996 г.* София: Изток-Запад, 2017.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 792 / Л 815

МИЛЕВ, Росен. *Българско медиазнание*. София: Балканмедиа, 1996.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 007 / Б 926

МИЛЕВ, Росен. *Българско медиазнание: Енциклопедично издание за медианаука и медианублицистика* : Т. 2. София: Балканмедиа, 1998.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / Б 926

МРАЗ, Мирослав. *Триединство на екипа: За изготвяне на стерео-литературно-драматична звукозаписна продукция, в съответствие със съвременните изисквания за работа в радиото: Специализирано есе за стереодраматична (стереовербална) продукция*. София: Българско радио, 1978.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 78 / М 941

Национална конференция с международно участие: Телеком 2006 12-13 октомври 2006 г. Варна. Телеком 2006: Ефективни и достъпни телекомуникации - ново качество на живот . София: Издателство на Съюза на учените в България, 2007.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / Т 463

НИКОЛОВА, Райна Борисова. *Административно правно положение на обществените електронни медии в България*. Благоевград: Университетско издателство "Неофит Рилски", б.г.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / Н 722

НИКОЛОВА, Райна Борисова. *Възникване и развитие на радиото и телевизията в България: Публичноправни аспекти*. София: Сиела, 2006.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / Н 750

НИКОЛОВА, Райна Борисова. *Медийно аудио- и аудиовизуално право: Административноправни въпроси*. София: Нов български университет, 2015.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 347.8 / Н 750

Нови медии, аудитории, бизнесмоделите = New media, audiences, business models. Велико Търново: Фабер, 2015.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / Н 861

Някога, в 89-а: интервюта и репортажи от архива на журналистката от радио "Свободна Европа" Румяна Узунова. [София]: Фондация "Д-р Желю Желев", 2007.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 323 / Н 993

Общественото мнение: 2007: Алфа Рисърч. б.м.: Алфа Рисърч, б.г.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.6 / О-253

Общественото мнение: Алфа рисърч 2006. Българската публичност през изследванията на Алфа Рисърч: 10 годишна равностметка. б.г.: Alfa Reserch Ltd., 2007.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316 / О-252

ПАВЛОВ, Емил Атанасов. *Монтажният филм.* София: Научноизследователски институт за телевизия и радио при КТР, 1973.

Източник: НБУ сигнатура 791.43 / П 131

ПЕТРОВ, Милко Димитров. *Америка: Врява и разум: Журналистиката на САЩ в контекста на социалния живот 1883-1997.* София: Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 1998.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / П 471

ПЕШЕВА, Маргарита Йорданова. *Радио и телевизионната среда 2001-2010: Демография, програми, аудитория, поведение.* Велико Търново: Фабер, 2011.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / П 507

ПОПОВА, Снежана. *Радио. Публики. Силове.* София: Лик, 2004.

Източник: НБУ сигнатура 654 / П 761

Проданов, Христо. *Дигиталната политика.* Велико Търново: Фабер, 2010.

Източник: НБУ сигнатура

ПЧЕЛИНСКИ, Цвети Петров. *Извори за историята на пощите и телекомуникациите по българските земи: Хронологичен сборник.* София: Академично издателство "Проф. Марин Дринов", 2014.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 65 / П 947

Радиото - между властта и професионализма: Сборник с документи - стенограми, протоколи, декларации, заповеди, законопроект за радиото и телевизията, статии и интервюта, обхващащ периода от кризата в Българското национално радио от 4 декември 2000 г. до 3 май 2001г. София: Български хелзингски комитет, 2001.

Източник: НБУ сигнатура 07 / Р 148

РАДОСЛАВОВА-ДОЙЧЕВА, Антоанета. *Музиката в Българското радио: 1930-1944.* София: Петко и Пенчо Славейкови, 2010.

Източник: НБУ сигнатура 654 / Р 176

РУС-МОЛ, Щефан. *Въведение в журналистиката*. София: Изток-Запад, 2012.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / Р 930

СТАНЕВ, Велин. *Американското форматно радио: Аспекти на развоя и програмирането*. Пловдив: Университетско издателство "Паисий Хилендарски", 2007.

Източник: НБУ сигнатура 654 / С 684

СТАТЕЛОВА, Розмари Константинова. *Чуждата култура отблизо: Актуални музикални практики на сербите в двукултурната област Лужица в Германия*. София: Институт за изследване на изкуствата, 2011.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 783/785 / С 722

ТОДОРОВ, Петко Тодоров. *Медийни технологии*. София: Издателски комплекс - УНСС, 2013.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / Т 643

ТРЕНКОВ, Йордан Христов. *Енциклопедия на електрониката: Т. 4. Комуникации*. София: Техника, 2014.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура С 62 / Т 825

ФЕРДИНАНДОВ, Ервин Стефанов. *Великата пирамида и законите на радиооптиката*. София: Изток-Запад, 2011.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 62 / Ф 403

ХРИСТОВ, Ивайло Христов. *Божана Димитрова: Кауза радио журналист*. София: Зов Комерс, 2015.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 07 / Х 784

ЦАНКОВА, Светла Владимировна. *Въведение в медиазнанието*. София: Университетско издателство "Стопанство", 2007.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / Ц 175

ЦВЕТКОВА, Милена Иванова. *Книгата като медия*. София: Enthusiast, 2012.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 02 / Ц 344

ЧОЛАКОВ, Радомир. *Право на радио и телевизионните организации в България*. София: Сиела, 2000.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 347.8 / Ч 901

COHLER, David Keith. *Roadcast journalism: a guide for the presentation of radio and television news*. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1985.

Източник: НБУ сигнатура 070 / 66691

DRENTEA, Cornell. *Modern communications receiver design and technology transparent*. Boston: Artech House, 2010.

Източник: НБУ сигнатура 654 / D 80

HUNT, V. Daniel. *RFID: A guide to radio frequency identification*. Hoboken: Wiley-Interscience, 2007.

Източник: НБУ сигнатура 681.3 / H 92

PRINGLE, Peter K. *Electronic media management*. Boston: Focal Press, 1995

Източник: НБУ сигнатура 338.2 / P 92

VIVA VOX: Юбилеен сборник в чест на професор Веселин Димитров. София: Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 2008.

[Съдържание](#)

Източник: НБУ сигнатура 316.7 / В 556

СТАТИИ

KRANDEVA, Anelia and Silvia EMIRYAN. Access to the Sound Archives of the Bulgarian National Radio. *Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage*. [online]. 2011, (1), 171-177. [viewed 31.01.2018].

Източник: СЕЕОЛ

ALEXANDROVA, Polia. Bulgarian Telecom Privatization Finally Goes Through. *Transitions*. [online]. 2004, (3-2), 1. [viewed 31.01.2018].

Източник: СЕЕОЛ

ЕЛЕКТРОННИ ИЗТОЧНИЦИ

A Candid Look at Boston's Largest Black Radio Station. directed by Conrad WHITE, fl. 1974; produced by Barbara BARROW-MURRAY, fl. 1979, WGBH Boston; interview by Barbara BARROW-MURRAY, fl. [online]. 1979, in *Say Brother* (Boston, MA: WGBH Boston, 1976), 29 mins. [viewed 30.01.2018].

Източник: Alexander Street

BERRY, Jeffrey M. and Sarah SOBIERAJ. Understanding the Rise of Talk Radio. *PS: Political Science and Politics*. [online]. 2011, vol. 44, no. 4, p. 762–767. [viewed 30.01.2018].

Източник: JSTOR

Birth Of Radio Astronomy. Produced by Holly TRUEMAN, fl. 2009, ABC Commercial, in *Catalyst*, Series 12, Episode 1, Part 3, New South Wales: ABC Commercial, [online].

2011, 2 mins. [viewed 30.01.2018].

Источник: Alexander Street

BUCKLEY, Steve. Radio's new horizons. *International Journal of Cultural Studies*. [online]. 2000, vol. 1, (13), p. 180-187. [viewed 30.01.2018].

Источник: SAGE Journals

CASTRO J. *Radio In Revolution: Wireless Technology And State Power In Mexico, 1897–1938* [e-book]. Lincoln: University of Nebraska Press.[online]. 2016. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

CHAMBERS, T. Local ownership and radio market structure. *Journal of Radio & Audio Media*, [online]. 2011, vol. 18, no. 2, p 263-280. [viewed 30.01.2018].

Abstract: The Telecommunications Act of 1996 changed the nature of radio markets. Recent policy recommendations from the Federal Communications Commission and the U.S. Congress have led to questions about localism in local radio markets. This study analyzes station ownership, the number of clusters, radio programming, and audience data from 32 radio markets and compares the information for the years 2000, 2004, 2007, and 2010. The results suggested a degree of stability for the types and size of radio owners, the market power of local radio clusters, and the number and type of formats.

Источник: Leisure Tourism

Communication-Radio/Television/Internet. *Public Relations Review*. [online]. 2004, Vol. 30 Issue (5), p547-551. 5p.

Abstract: This article presents a summary of articles on communication through mass media, published in various journals. The article "Media Wire," by K. Bachman, J. Consoli and M. Larson, published in the journal "Media Week," presents news on the U.S. mass media industry as of December 15, 2003. It describes the pressure by the industry on the Radio Advertising Bureau to change its marketing missions of the medium towards advertisers. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete

CORINTO, G. L. Materadio, a radio airing in view of Matera European Capital of Culture 2019. In: *Almatourism: Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*. [online]. 2017,(8), 15, pp 84-98. [viewed 25.01.2018].

Источник: Leisure Tourism

DELLA Vigna, Stefano, et al. Cross-Border Media and Nationalism: Evidence from Serbian Radio in Croatia. *American Economic Journal: Applied Economics*. [online]. 2014, vol. 6, no. 3, p. 103–132. [viewed 30.01.2018].

Источник: JSTOR

DeWALD, Erich. Taking to the Waves: Vietnamese Society around the Radio in the 1930s. *Modern Asian Studies*. [online]. 2012, vol. 46, no. 1, p. 143–165. [viewed 30.01.2018].

Источник: JSTOR

Does Apple Radio Service Spell Doom for Pandora? [online]. Produced by Bloomberg (New York, NY: Bloomberg, 2012), 3 mins. [viewed 30.01.2018].

Источник: Alexander Street

GIBSON, Daniel, et al. Effects of Radio Collars on Survival and Lekking Behavior of Male Greater Sage-Grouse - Efectos De Los Radio Collares En La Supervivencia y El Comportamiento En La Asamblea De Cortejo De Los Machos De *Centrocercus Urophasianus*. *The Condor*. [online]. 2013, vol. 115, no. 4, p. 769–776. [viewed 30.01.2018].

Источник: JSTOR

GILFILLAN, Daniel. Pieces of Sound : German Experimental Radio. *University of Minnesota Press*, [online]. 2009. [viewed 30.01.2018].

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

GIRARD, V. Radio Chaguarurco: now you're not alone. *The one to watch: radio, new ICTs and interactivity*, [online]. 2003, p. 221-240. [viewed 30.01.2018].

Abstract: This chapter looks at one rural radio station in Ecuador's southern province of Azuay and its contributions to its community. In particular, it examines how the radio station fulfils the community's day to day communication needs and works alongside other development and democratic initiatives. The radio station's participatory approach to broadcasting and its programming's focus on the valorization of local culture are also discussed.

Источник: Leisure Tourism

GRAŻYNA Stachyra. The radio plays games. *In: European Journal of Communication*. [online]. 2012 vol. 27, no. 3, p. 241-256. [viewed 25.01.2018].

Abstract: This article analyses the play-element of radio communication, based on examples taken from Poland's commercial radio stations. The theoretical framework is provided by Roger Caillois's distinction of four types of games (agôn, alea, mimicry, ilinx) that stretch between two poles: spontaneity (paidia) and rules (ludus). The article illustrates how different kinds of radio games exist on the air and the type of communicational function they have in modern society.

Источник: SAGE Journals

GRIFFITHS, James. A company on the move. *Environmental Engineering*. [online]. 2005, vol. 18, no. 3, p.47-48. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete

HART, Adam and ROBERTS, Fiona. Talk science on TV or radio. *In: Biologist*. [online]. 2017, vol. 64, no. 3, p.30-31. [viewed 25.01.2018].

Abstract: An interview with Adam Hart, entomologist and presenter of BBC's radio show, and radio science producer Fiona Roberts is presented. They discuss their long-running radio show 'Science in Action' and how they work towards finding good science stories. They also present their views on how contributors should engage the public whilst telling a factually correct, science-rich story.

Источник: EBSCO Academic Search Complete.

HOLT, Robert T. Radio Free Europe. *University of Minnesota Press*, [online]. 1958. [viewed 25.01.2018].

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

JOHNSON, Kirk. For Voices of Low-Power Radio, a Collective Shout. *In: New York Times*. [online]. 2018, (1), vol. 167, p.16. [viewed 25.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete.

KHATIBI, Sina. Modelling and implementation of virtual radio resources management for 5G Cloud RAN. *EURASIP Journal on Wireless Communications & Networking*. [online].

2017, vol. 1, p.1-16. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete

LAZIO, Joseph W., et al. Radio Astronomy in LSST Era. *Publications of the Astronomical Society of the Pacific*. [online]. 2014, vol. 126, no. 936, p. 196–209. [viewed 30.01.2018].

Источник: JSTOR

LEE F. *Talk Radio, The Mainstream Press, And Public Opinion In Hong Kong* [e-book]. Hong Kong: Hong Kong University Press, [online]. 2014. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

LOVIGLIO, Jason. Conference Report: The Radio Conference 2009: A Transnational Forum York University, Toronto, Canada, July 27-30, 2009. *Cinema Journal*. [online], 2010, vol. 49, no. 4, p. 131–134. [viewed 30.01.2018].

Источник: JSTOR

MARECHAL D, Todd C. *The History Of A Popular European Radio Station : From Radio Luxembourg To RTL.Fr* [e-book]. Lewiston: Edwin Mellen Press. [online]. 2013. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

MENSING, D. Public radio at a crossroads: emerging trends in U.S. public media. *In: Journal of Radio & Audio Media*, [online]. 2017, vol. 24, no. 2, p. 238-250. [viewed 25.01.2018].

Источник: Leisure Tourism

MOLLGAARD, M. *Radio And Society: New Thinking For An Old Medium* [e-book]. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. [online]. 2012. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

MOWITT, John. *Radio: Essays in Bad Reception*. University of California Press. [online]. 2011. [viewed 30.01.2018].

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

PU D, Wyglinski A. *Digital Communication Systems Engineering With Software-Defined Radio* [e-book]. Boston: Artech House; [online]. 2013. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

Radio in Small Nations: Production, Programmes, Audiences. Edited by Richard J HAND, and Mary TRAYNOR. University of Wales Press, [online]. 2012. [viewed 30.01.2018].

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

Radio Telescope. [online]. Produced by Switch International, in *In Short: A Lesson On Almost Everything*, Episode 35 (Geelong, Victoria: Switch International, 2011), 3 mins. [viewed 30.01.2018].

Источник: Alexander Street

ROWLEY, Jack T. Comparative international analysis of radiofrequency exposure surveys of mobile communication radio base stations. *Journal of Exposure Science & Environmental Epidemiology*. [online]. 2012, vol. 22, no. 3, p.304-315. [viewed

30.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete

RUTH, Nicolas. Alternative music playlists on the radio: Flow experience and appraisal during the reception of music radio programs. *In: Musicae Scientiae*, [online]. 2016, vol. 21, no.1, p. 75-97. [viewed 27.01.2018].

Источник: SAGE Journals

SAFFRAN, M. Effects of local-market radio ownership concentration on radio localism, the public interest, and listener opinions and use of local radio. *Journal of Radio & Audio Media*, [online]. 2011, vol.18, no.2, p. 281-294. [viewed 30.01.2018].

Abstract: The Telecommunications Act of 1996 and ensuing radio ownership consolidation are often blamed for harming radio localism and the public interest. The present research sought to determine effects of local-market radio ownership concentration on listener opinions and use of radio - potentially...

Источник: Leisure Tourism

SCHMIDT-DUMONT, T. Optimisation of radio transmitter locations in mobile telecommunication networks. *South African Journal of Industrial Engineering*. [online]. 2016, vol. 27, no. 2, p.160-176. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete

SOEP, Elisabeth and Vivian CHÁVEZ. *Drop That Knowledge: Youth Radio Stories*. University of California Press, [online]. 2010. [viewed 30.01.2018].

Источник: ProQuest: University Press Ebook Collection

STIERNSTEDT, F. The political economy of the radio personality. *In: Journal of Radio & Audio Media*, [online]. 2014, vol. 21, no. 2, p. 290-306. [viewed 25.01.2018].

Abstract: In music radio broadcasting, radio personalities (presenters, hosts, DJs) have traditionally been of critical importance to programming success. In this article, I seek to add to the understanding of contemporary developments within radio, especially music radio, through focusing on the presenter...

Источник: SAGE Journals

TANZI, Tullio Joseph and LEFEUVRE, François. Radio sciences and disaster management. *Comptes Rendus Physique*. [online]. 2010, vol. 11, no.1, p.114-124. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO Academic Search Complete

TAWK Y, Constantine J, CHRISTODOULOU C. *Antenna Design For Cognitive Radio*. [e-book]. Boston: Artech House, [online]. 2016. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

TRAYNOR M, HAND R. *Radio In Small Nations : Production, Programmes, Audiences* [e-book]. Cardiff: University of Wales Press; [online]. 2012. [viewed 30.01.2018].

Источник: EBSCO: eBook Academic Collection

Video Recording of President William Jefferson Clinton Delivering a Weekly Radio Address from the Roosevelt Room in the White House. (District of Columbia: United States. White House, 1995). [online]. 8 mins. [viewed 30.01.2018].

Источник: Alexander Street

WU, Lu. Evaluating Local News on the Radio. *In: A National Survey of Radio Station Executives*. [online]. Electronic News. 2017, vol.11, p. 229-244. [viewed 25.01.2018].
Источник: SAGE Journals

YANG, Yang and Dai, Linglong. Optimal spectrum access and power control of secondary users in cognitive radio networks. *EURASIP Journal on Wireless Communications & Networking*. [online]. 2017, vol. 1, p.1-15. [viewed 30.01.2018].
Источник: EBSCO Academic Search Complete